

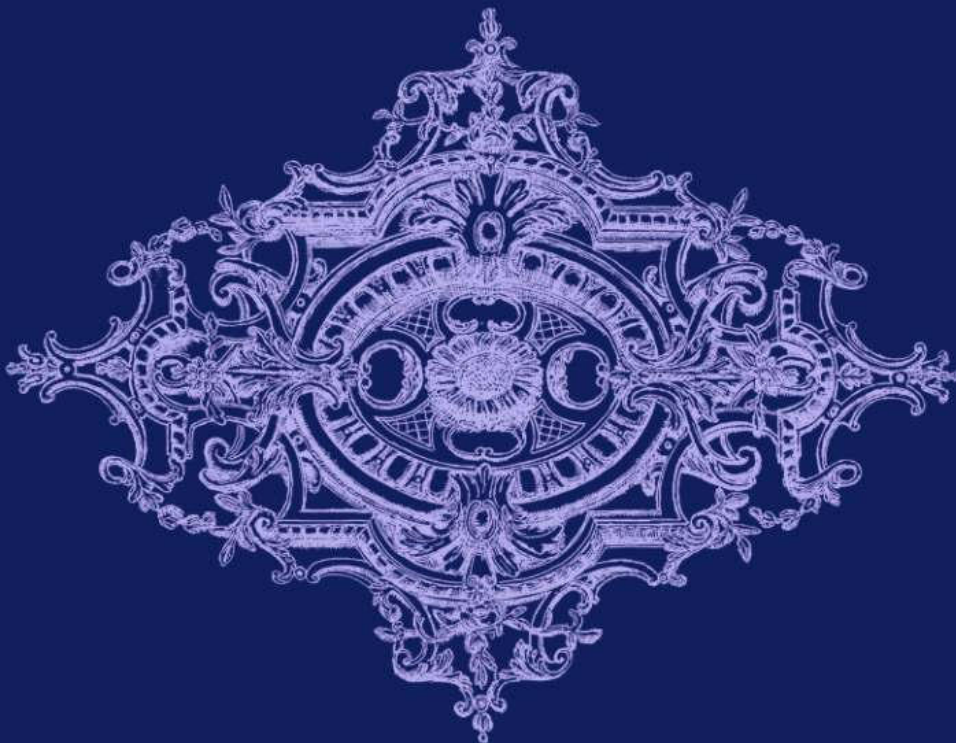


Stuck-Timmers

INTERNATIONAL

Stuck-Tümmers

INTERNATIONAL



Wir geben Ihrem Haus Profil



Stuck Tümmers

INTERNATIONAL

45886 Gelsenkirchen, Ückendorfer Straße 66-70
Telefon (02 09) 9 23 44-0 · Telefax (02 09) 9 23 44-28
E-mail: info@stuck-tuemmers.com
www.stuck-tuemmers.com



Made in Germany

D

Wir geben dem Gips Profil

Stuck, für viele heute wieder eine Neuentdeckung, bei uns seit Generationen ein ständig gefertigtes Handwerksprodukt.

Die Qualität entspricht dem heutigen höchsten Stand des Stukkateurhandwerks. Durch die Kombination der Stuckelemente läßt sich jeder Raum nach Ihren Vorstellungen in passenden Stilrichtungen gestalten.

DK

Vi giver gipsen profil

Stuk, for mange idag igen en ny opdagelse, har i generationer hos os vaeret et stadigt fremstillet håndvaerksprodukt.

Kvaliteten svarer til den høje standard, som eksisterer indenfor stukk håndvaerket idag. De forskellige måder at kombinere stukelementerne på gør det muligt at indrette ethvert rum efter Deres forestillinger i den rigtige stilretning.

I

Diamo profilo al gesso

Lo stucco, oggi per tanti di nuovo una riscoperta, da noi un prodotto artigianale fatto da molte generazioni.

La qualità corrisponde al più alto livello odierno di stucco prodotto artigianalmente. Con la combinazione degli elementi di stucco è possibile dare forma a qualsiasi ambiente in uno stile adatto e secondo le Vostre esigenze.

N

Vir gir gipsen profil

Stukkatur - idag for mange en ny oppdagelse igjen, er hos oss siden generationer et stadig utoved håndverksprodukt.

Kvaliteten tilsvarer den f.t. høyste stand i stukkatur håndverket. Gjennom kombinasjoner av stukelementer kan enhver rom gestaltes i passende stilretning etter Deres forstillinger og ideer.

SF

Me annamme kipsille profiilin

Stukki, nykyään monille uusi löytö, meillä se kuitenkin on ollut valmistuksessa käsityönä jo useiden sukupolvien ajan.

Laatu vastaa tämän päivän stukkikäsityön korkeinta tasoa. Stukkielementejä yhdistelemällä jokainen huonetta voidaan suunnitella sisustukseen sopivan tyyllisyyden mukaisesti.

GB

We give profile to the stucco

Plasterwork. Today a new discovery for many people, in our house a handcraft product, fabricated continuously for generations.

The quality corresponds to the highest level of plasterwork handicraft at present. Due to the combination of plasterwork elements, every room can be arranged in the appropriate style, just according to your ideas and imagination.

F

Nous donnons le profil d'un moulage

Le stuc, que vous êtes nombreux à redécouvrir, constitue pour nous un produit artisanal fabriqué depuis des générations.

Sa qualité est conforme aux toutes nouvelles connaissances de cette branche. La combinaison d'éléments en stuc vous permet de donner à vos pièces la note et le style que vous désirez.

J

石こうでプロフィール（側面像）を造形する

化粧しっくいとは、今日再び多くの人々から脚光を浴びるようになってきましたが、私共では、絶え間なく代々にわたり、手工芸品として造形されてまいりました。

その質は、化粧しっくい細工の今現在最高のレベルに匹敵するものです。

化粧しっくいの部分の組み合わせにより、どんな空間もあなたのお望みどおり、様式に合わせて装飾することが可能です。

S

Vi ger gipsen en profil

Stuck. För många idag en nyupptäckt är en sedan många generationer av oss framställd hantverksprodukt.

Kvaliteten uppfyller stukatörshantverkets höga moderna krav. Genom att kombinera stuckkomponenterna kan varje rum ges en passande stilriktning.

NL

Wij geven het gips profiel

Stuc, voor velen thans weer een nieuwe ontdekking, bij ons sinds generaties een voortdurend vervaardigd produkt van het handwerk.

De kwaliteit stemt overeen met de tegenwoordige hoogste stand van het stukadoors-handwerk. Door de combinatie van de stukadoorselementen kan elke ruimte volgens uw voorstellingen in passende stijl gedaante worden gegeven.



9907
126 x 85



9907 A
136 x 94



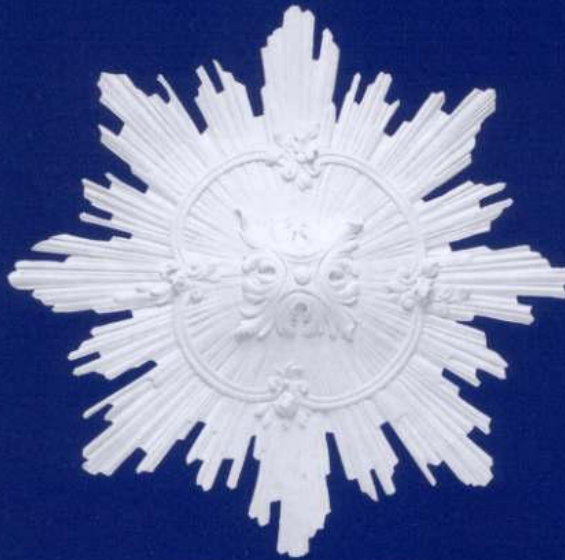
9907
126 x 85

Der Untergrund verschiedener Rosetten kann im Deckenton (farbig) gestrichen werden, dadurch wirken die Rosetten sehr fein. Nr. 904, 906, 907, 952, 936, 9900, 9602, 9620, 9902, 9160

Rosetten · Centre Pices · Des Rosettes



941 Ø 48



9890 Ø 72



9989/60 Ø 60
9989/70 Ø 72



9974 Ø 51



9908 Ø 86 x 78



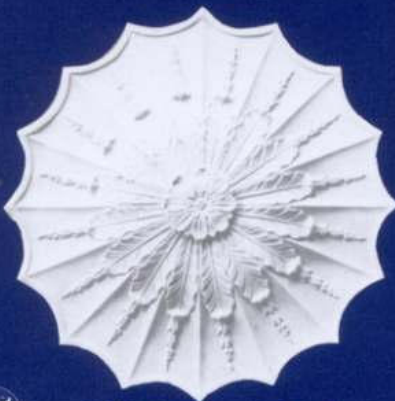
991 Ø 48 x 48



984 Ø 64 x 46



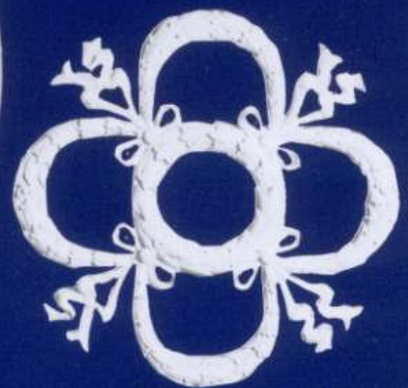
9981 Ø 70 x 63



9937 Ø 62



9900 Ø 82



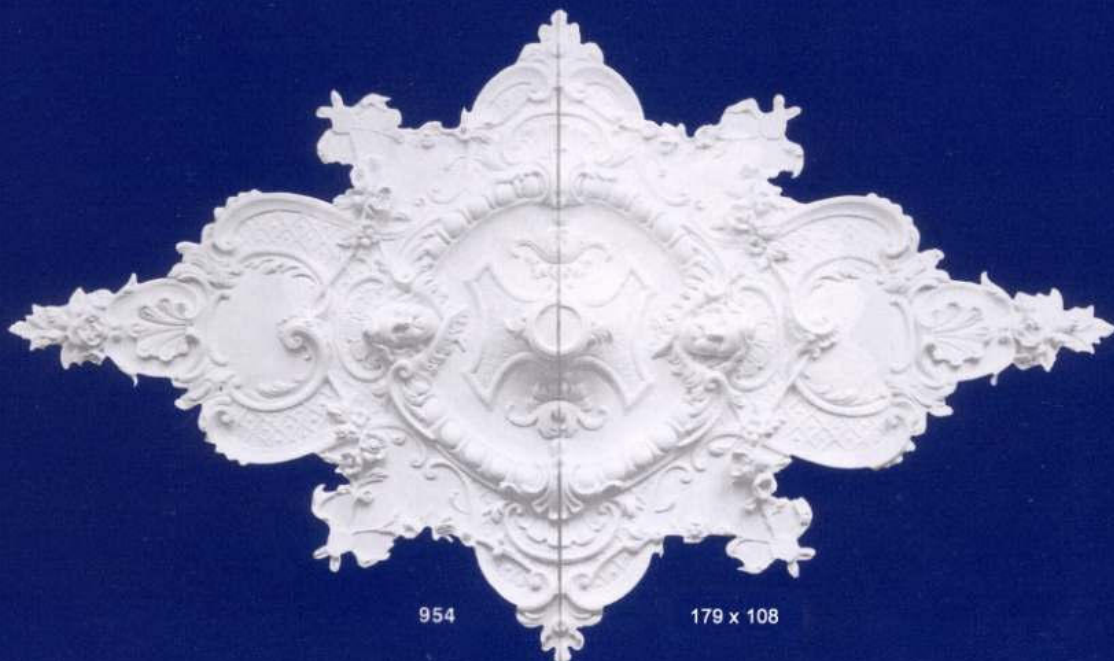
9891 Ø 54





9888

200 x 120



954

179 x 108



9822

188/116

Maßangaben in cm



Jugendstilrosetten · Style 1900 · Belle Époque

Modelle nach überlieferten Originalen



9922

93 x 68



9931

83 x 83



9883

56 x 56



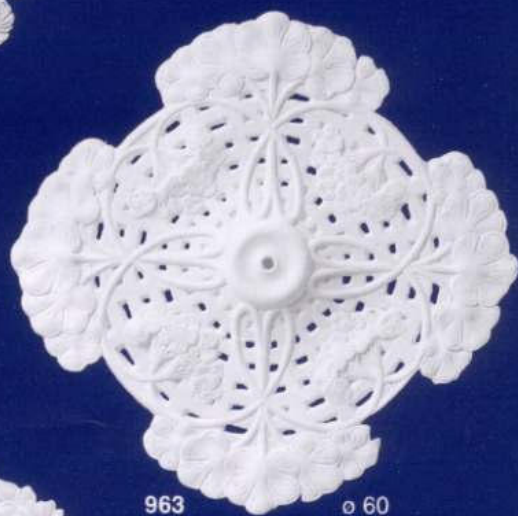
9982

o 82



9882

63 x 63



963

o 60



961

90 x 67

Maßangaben in cm

Besonders ausdrucksvolle Rosetten zur Krönung Ihrer Decke



907

117



904

94



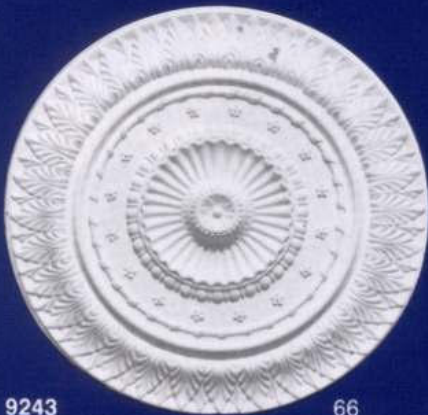
9811
9812

65
85



9810

49



9243

66



9808

42



951

70/40



905

73



9403

45/34



906

84



Rosetten von 5 - 200 cm Größe



9434 55.8



9160 57



9906 119 x 88



9152 39



9407 50/46



9116 46



9144 95/81



9322 44



927 46



9620 99/80



9151 51



9311 52



947 63/43



9150 32.5

9947 70/100

Maßangaben in cm



Besonders ausdrucksvolle Rosetten · Particularly pithy roses



9113 54
9975 80



9445 85/62



9146 52,5



9308 57/42



9611 78/65



9315 58/39



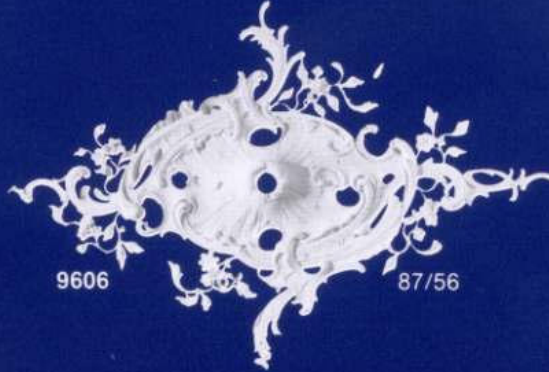
9242 66



9443 64



945 33/65



9606 87/56



9421 60/45



9318 39



9323 69/48



9307 45



9304 32



9446 68/46,5



9161 31

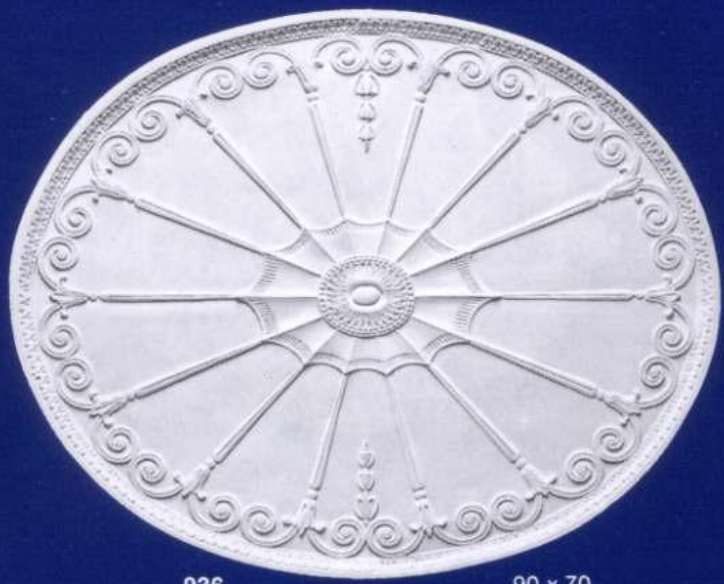


Rosetten von Meisterhand gefertigt

M.: 1 : 10



9440 22



936 90 x 70



990 26



9415 59.5 x 36



948 61/32



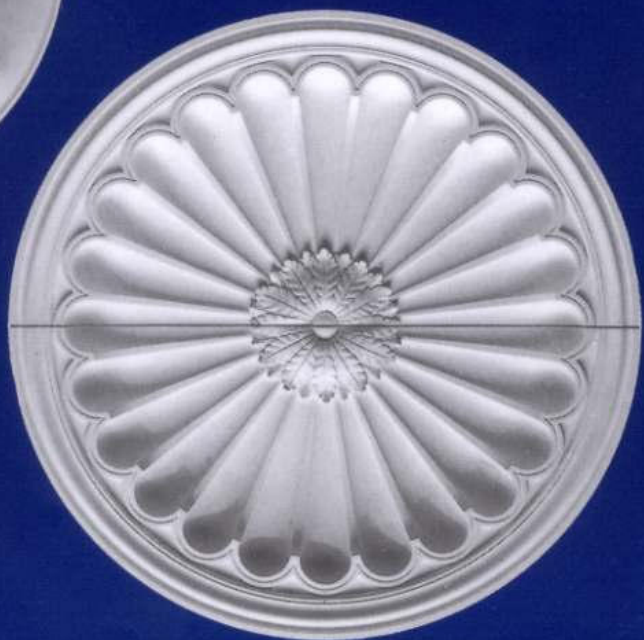
999 85



9972 Ø 64



9976 Ø 50



935 Ø 80



955 26 x 20



989 26



Maßangaben in cm



9941

52 x 41



952

92 x 70



9942

50 x 28



9905

Ø 78



9932

Ø 90



9948

Ø 75



9999

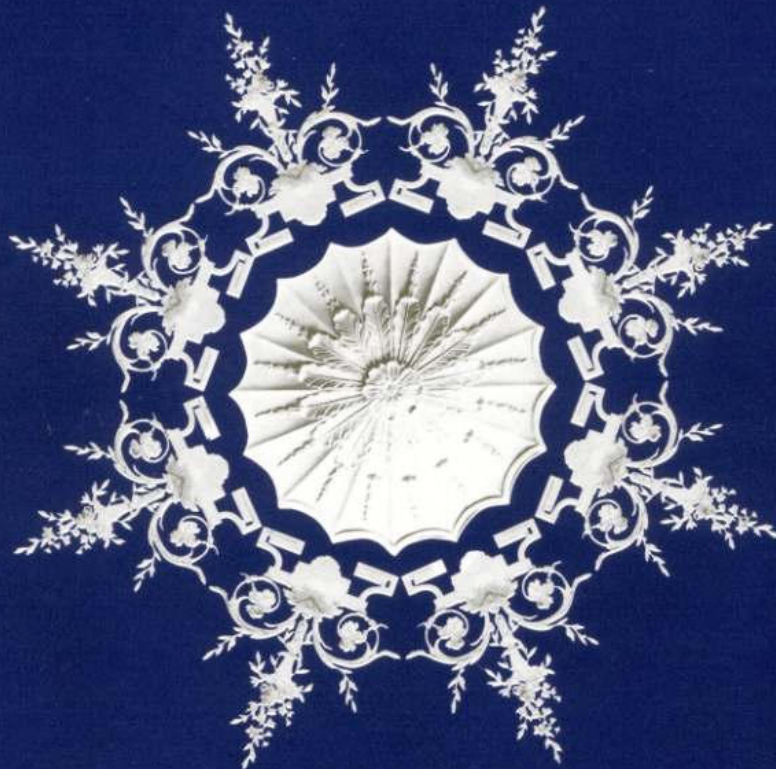
Ø 70

Feinste Rosetten im klassischen Design

M.: 1 : 15



Mitte Rosette 935 Ø 80
Umlaufend 8 Dekors 6659 A
ergibt Rosette 9977 Ø 152



Mitte Rosette 9937 Ø 62
Umlaufend 8 Dekors 6666
ergibt Rosette 9966 Ø 155



6659
H.: 34
B.: 35



Maßangaben in cm

Über 100 ausgefallene Modelle

M.: 1 : 5



983 18 x 18



9238 Ø 17,5



9125 Ø 19



9986 25 x 25



9899 Ø 13



979 Ø 15



9273 Ø 15



985 15 x 15



985A 11,5 x 11,5



9983 18 x 12



982 Ø 12



9963 Ø 12



9889 Ø 14



9996 20 x 16



9965 Ø 10



9886 Ø 10



9887 Ø 10



9954 A Ø 11

9954 Ø 8



9964 Ø 8



9120 Ø 8,4



9955 Ø 9



9988 Ø 8



9990 10 x 7



9964 Ø 8



9105 Ø 5,6



9110 Ø 6



99 B □ 6,0, H. 1,5
99 C □ 6,0, H. 2,5
99 D □ 6,5, H. 4,8



9109 Ø 6



9108 Ø 6,2



9994 Ø 9



9985 Ø 7



9979 Ø 4



9980 Ø 5



9995 Ø 5



9991 Ø 3





3022

110 x 28



3036

90 x 14



3037

74 x 39



3039

84 x 25



3038

105 x 39



3055

119 x 43





3026 112/33



3027 123/44



3028 146/45 Länge unten 122



3029 145/40 Länge unten 126



3030 163/38 Länge unten 159



3031/A 29/19

3031 123/30

3031/B 29/19

Andere Modelle auf Anfrage

Maßangaben in cm





691

6701
H 50, B 75, T 10691
H 45, B 54, T 4,5

6604

H 38, B 50, T 6,5



6649

H 29, B 40, T 2



6815

H 109, B 65, T 3

124 AD

651 Höhe 6

123 AD

652 Höhe 22

123 AD

653 Höhe 22 (Jugendstil)

124 AD

654 Höhe 5,4 (Jugendstil / passt auch in Tafel 6815)

Kalenderfriese und Feston's

M.: 1 : 15



593 77 x 26 x 5



591 80 x 26 x 5



590 82 x 26 x 5



592 106 x 26 x 5



540 99 x 31 x 2



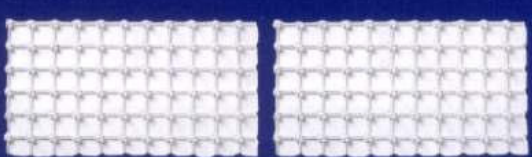
6684 99 x 36



020 104 x 16 x 1.5



850 D1 99 x 19

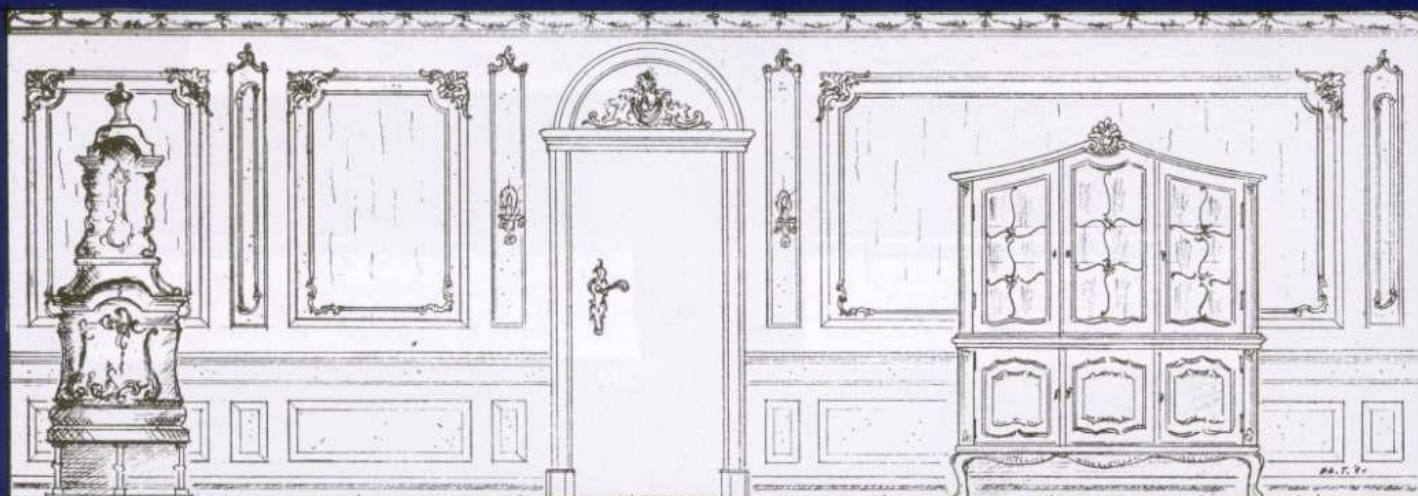


6755 47,5 x 26 6755



Vægudforming med stuk
Costruzione di parete con stucco

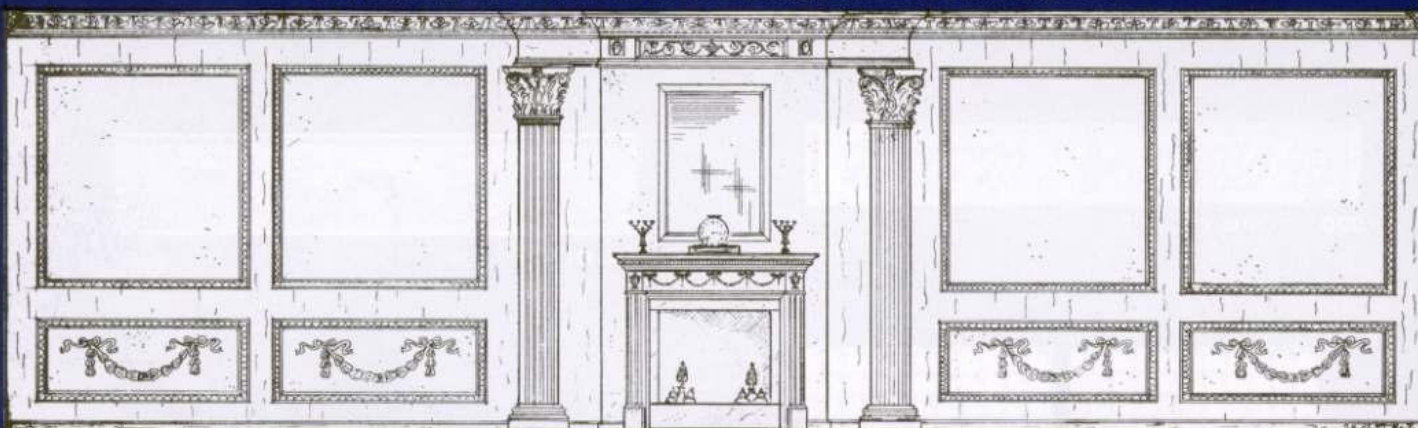
Realisation d'un mur en stuc
化粧しっくいを用いた壁面造形



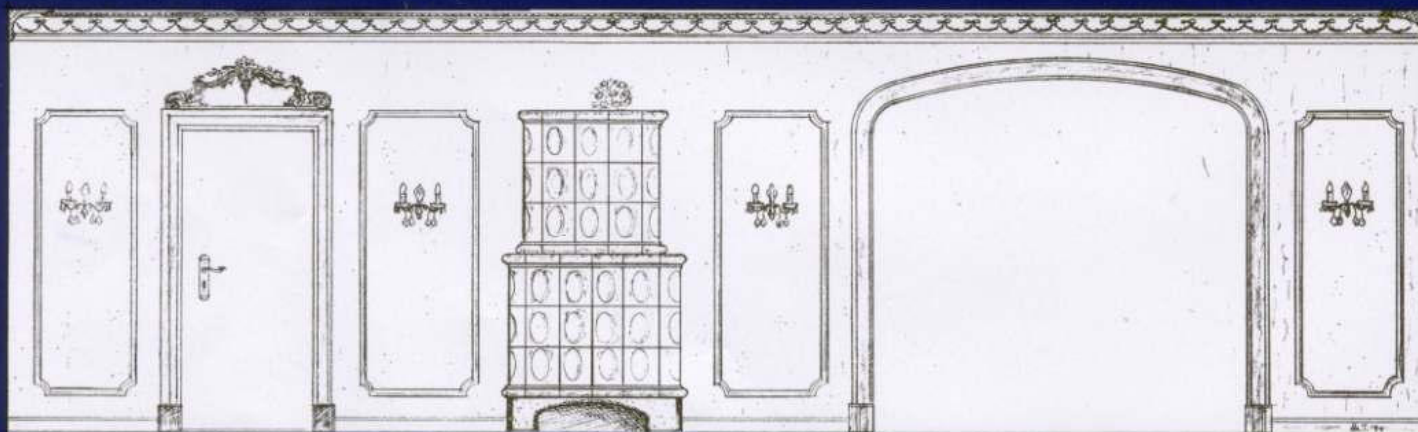
Zeichnung 1, Gesimse Nr. 871, Große Wandfelder außen Eckdekor Nr. 873/E/3 innen Nr. 817/E/1, 817/E/2,
Kleine Wandfelder Nr. 263/TG, 817/A und 817.

Türgewände Nr. 8817 und 8817/BOS, Sturz-Nr. 8940, 8940 BG R. 43 und Sopraporte 3037
Gurtgesims Nr. 869. Untere Wandfelder Nr. 864 Fußleisten 8821.

Drawing No. 1: moulding No. 871, large wall-tables corner decoration outside No. 873/E/3 inside No. 817/E/1, 8 AE12;
small wall-tables No. 263/TG, 817/A and 817; doorcase No. 8817 and 8817/BOS;
head No. 8940, 8940 BGR BG R 43 and 3037; string course No. 864; skirtings 8821.



Zeichnung 2, Gesims Nr. 8867, Pilaster – F – Kamin Nr. 20653, oben über der Esse Fries Nr. 8865, Wandfelder Nr. 837, Rankenmotive Nr. 682/s und 683
Drawing No. 2: moulding No. 8867; pilasters – F –; mantelpiece No. 20653, above chimney-head frieze No. 8865; wall-tables No. 837;
tendrils motives No. 682/s and 683.



Zeichnung 3, Gesimse Nr. 874, Türgehäuse und Korbogendurchgang Nr. 870 mit 870/BOS.
Wandfelder Nr. 833/E/2 mit Stuckleisten Nr. 833, Fußleisten Nr. 8820

Drawing No. 3: moulding No. 874; doorcase and threecenter arch (or basket arch) passage No. 870 combined with 870/BOS;
wall-tables No. 833/E/2 with stucco borders No. 833; skirtings No. 8820.

Stuckleisten zur Wand- und Deckengestaltung

Stucco battens



8117



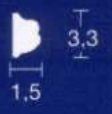
830



831



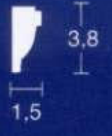
832



836



837



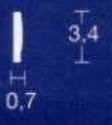
838



839



840



8874



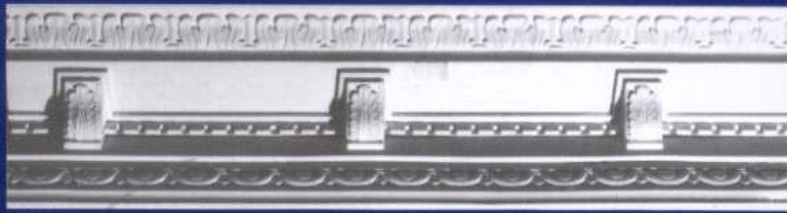
8876



8104

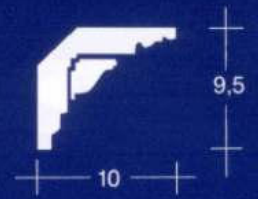


Stuckgesimse von Meisterhand entworfen und gefertigt
Stucco mouldings brilliantly designed and made by master hand



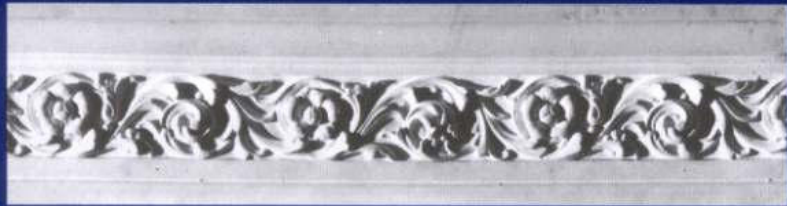
803

+-----16-----+

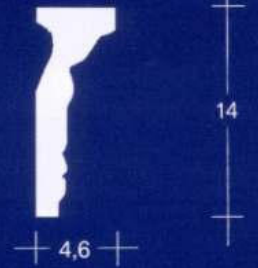


9,5

+-----10-----+

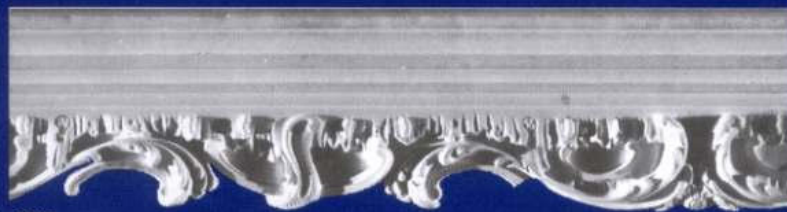


804

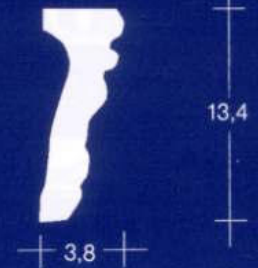


14

+-----4,6-----+



805



13,4

+-----3,8-----+



806



12,7

+-----12,5-----+



807

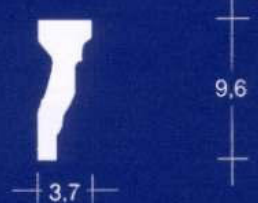


7,7

+-----10-----+



808



9,6

+-----3,7-----+

Über 190 verschiedene Modelle von 2 - 60 cm Ausladung
More than 190 different designs with projections varying from 2 cm to 60 cm



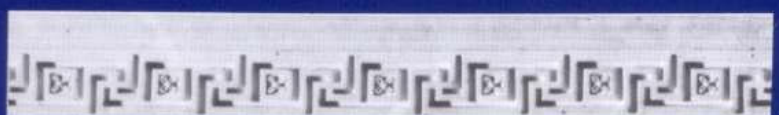
809



810



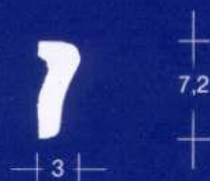
811



812



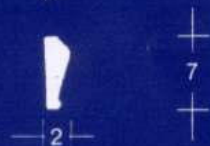
813



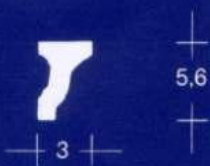
815



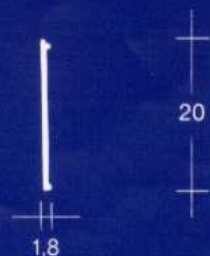
816



829



850

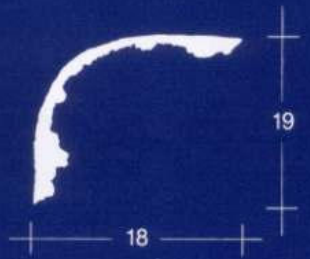


Stuckgesimse auch zementgebunden



802 passend zum Gesims 801

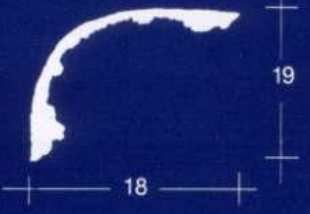
801/E 41 x 41



801 Ornamentlänge ca. 110



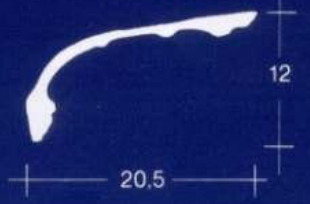
802 EL=links, 802 ER=rechts, je 160 /Rechts nicht abgebildet



846 D Dazu passend Gesims 846 Ornamentlänge ca. 110



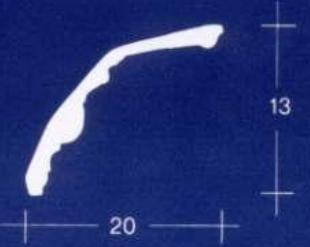
871 |----- 39 -----|



872 Gesims für indirekte Beleuchtung



852

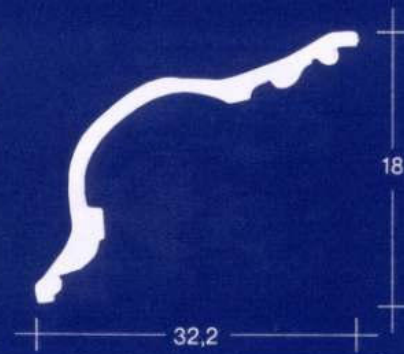


Stuckgesimse vieler Stilrichtungen



845

36

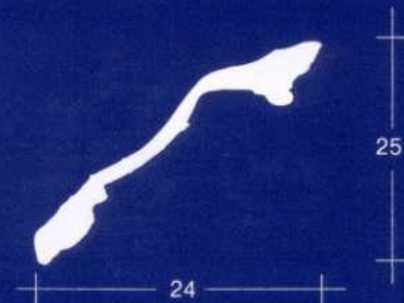


32,2

18



880



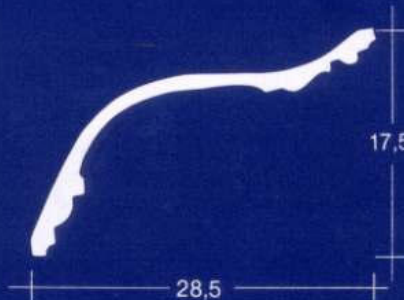
24

25



874

25



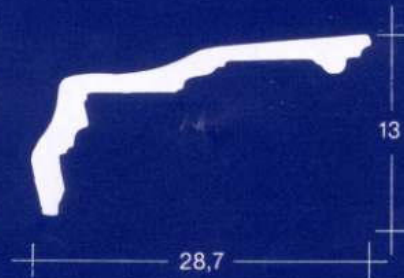
28,5

17,5



848

19,5

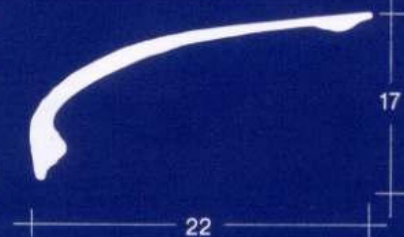


28,7

13

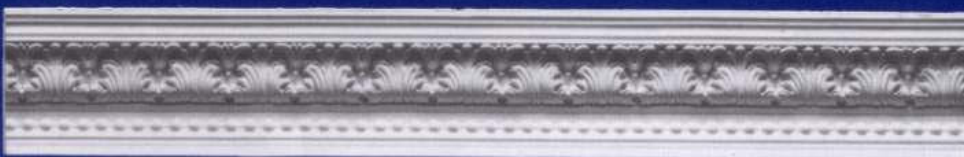


875 D passend zu Gesims 875 Ornamentlänge ca. 118



22

17



876



11,8

8,8

Stuckgesimse im klassischen Design



879 Das Gesims kann auch ohne Konsolen verarbeitet werden



5879



23,5

21,5



8920

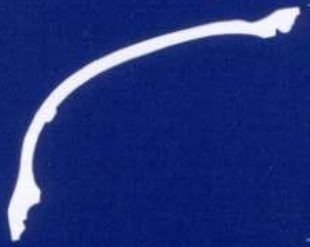


30

17



8974



31

20



8841 passend zu Gesims 8842



27,5

13

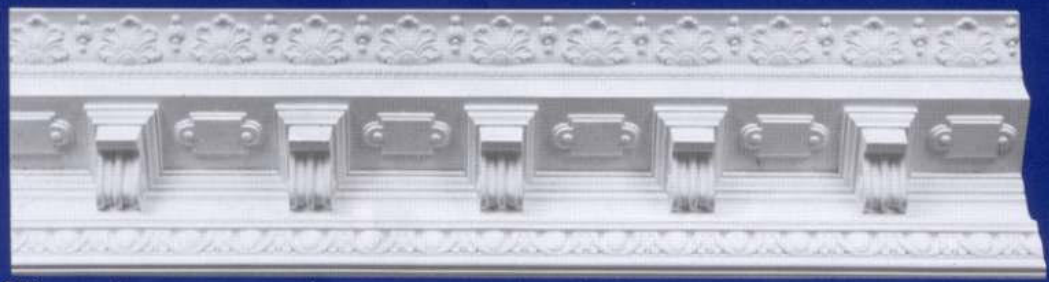


8842 passend zu Gesims 8841 Ornamentlänge ca. 75



27,5

13



878 26



28,5

25,3



Stuckgesimse - Stuckfriese



8863

44

31



15,5

13,5



8867

19,5

14



8855 Ornamentlänge ca. 74

16,5

10



8856

16,5

10



8865

20

1,3



8866

24

14,5

1,2



8877

13

13



8878

18

17,6

14

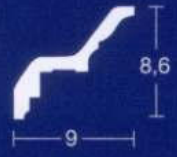
Maßangaben in cm



Ornamentgesimse im klassischen Stil



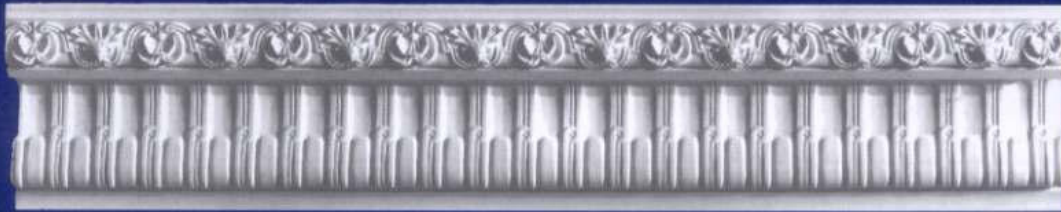
8979



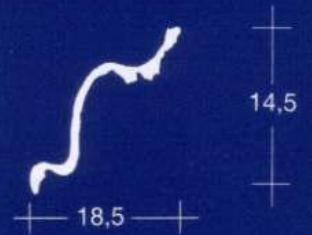
8880



889 D



8941



8887 D passend zu Gesims 8887 Ornamentlänge ca. 91



Konsole 58887



8869



Konsole 58869



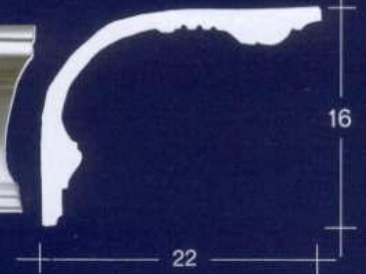


882 D Dazu passend 882 Ornamentlänge 107

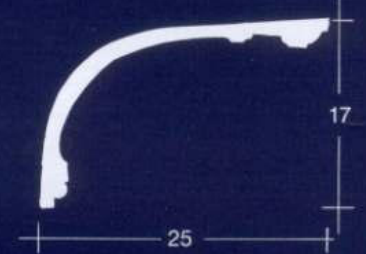
*882 D2 Gesims fast identisch mit 882D, Ausladung 29, Höhe 26
Länge 1,09 m, kann mit glatten Gesimsen kombiniert werden



883 D Modullänge 74



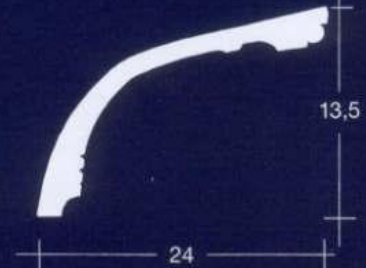
8906 D Dazu passend 8906 Ornamentlänge 125



8875 Frieslänge 74



890 7D mit Mäander 8908 Dazu passend 8907 Ornamentlänge 113



8862 D



882 D1 Ornamentlänge 108, Frieslänge 142



Stuckleisten mit besonderer Note



8847 L.147



8846 L.140



8939 L.160



8891 L.160 passend zu Stuckdecke Nr. 45



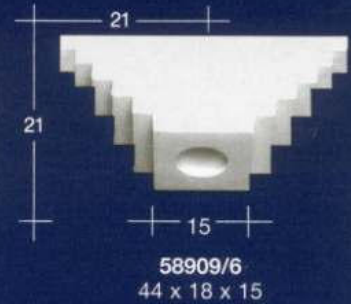
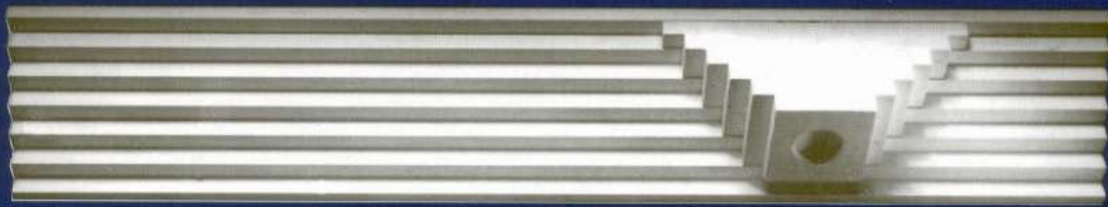
8864 L.162



6642 L.69 Rosetten 9954 + 9955



Geschmacksmusterschutz Nr. M 9103045,5



8909/7 Höhe 21 Ausladung 21

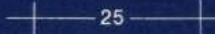
R.7



8909/6 E



8909/6 + 8909/6 E Radius 7

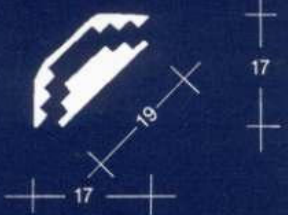


8938 Konsolen für indirektes Licht 58938
Die Konsolen werden einzeln geliefert

58938



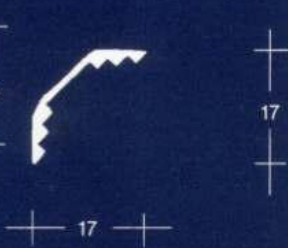
8392



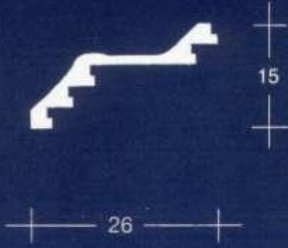
8392 Mit eingebauten Halogenkonsolen 58392
Die Konsolen werden einzeln geliefert



58392



8881 Gesims für Halogenspots , Abbildung Seite 116



8967 Gesims für Halogenspots , passend zum Gesims 8936 und Konsole 58936

Die Öffnungen für die Halogenlampen müssen örtlich angelegt werden.

Maßangaben in cm



Entwurf für die Decken- und Wandgestaltung mit Variostuck



Vario Stuck 8936

Zeichnung 5

kleines Gesims Nr. 8909/2, Eckgesims Nr. 8936 mit Lichtkonsolen Nr. 59836/4, Pilaster aus Nr. 8909/2 mit Oberteilen Nr. 58936/2 und Basen aus Nr. 58936/3.

Drawing No. 5

Small moulding No. 8909/2, cornice moulding No. 8936 combined with lumination consoles No. 59836/4, pilasters made of No. 8909/2 with tops No. 58936/2 and bosses made of No. 58936/3.

Variable Stucco 8936

Gypsum is the only element that both the conventional stucco and the new variable stucco have in common. The concept of the variable stucco is comparable to that of a construction kit, offering a large, multifarious resource of ideas for a modern, contemporary interior design by means of stucco and halogen-light. An infinity of combinations are possible all based on our simple but logical basic components. These fundamentals are: battens and mouldings of the same edge size, rectangles, triangles, circles, segments and special elements, which are fully compatible and can be combined with each other.

Thus our customers or their architects respectively merely have to "play" with these variable elements. The result, however, will always be a uniquely designed room.

Vario-Stuck für Halogenstrahler

Geschmacksmusterschutz Nr. M 9103045,5



8936 Ohne, oder mit mehreren Konsolen zu verwenden.



45,5 x 14

58936/4



28 x 14

58936/2



28 x 14

58936/1



22 x 14

58936/3

Öffnungen passend zu den Lampen ausschneiden

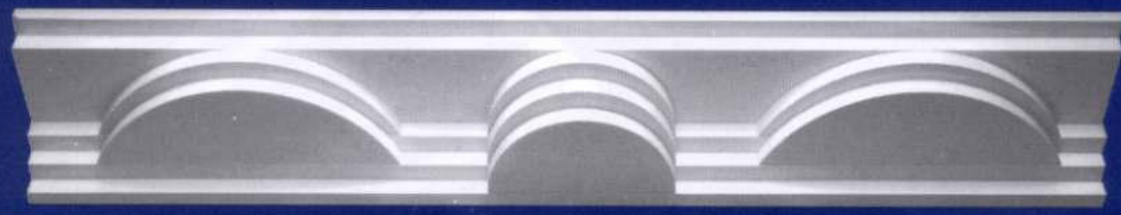


8936 4 x 58936/4 Konsolen für Halogenstrahler



8936 2 x 58936/1

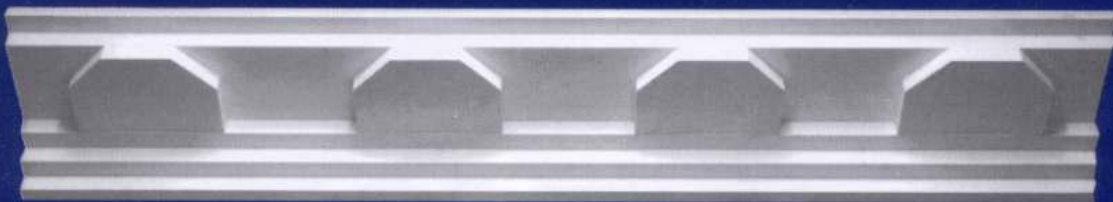
2 x 58936/1



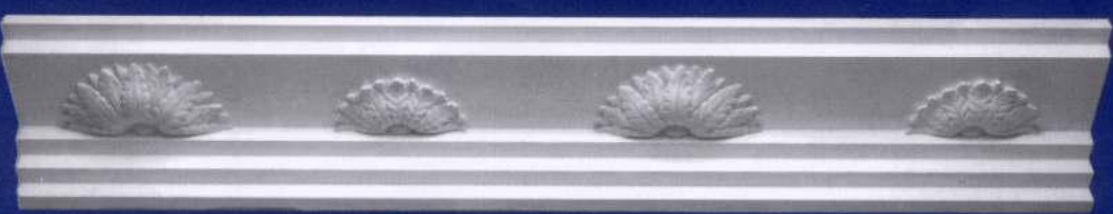
8936 2 x 58936/4

3 x 58936/2

2 x 58936/4



8936 Variable Abstände zwischen den Konsolen



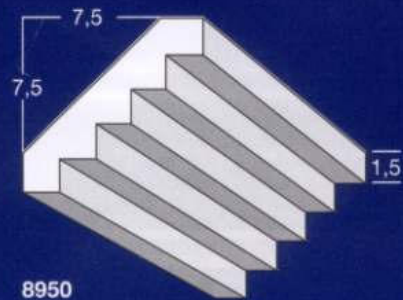
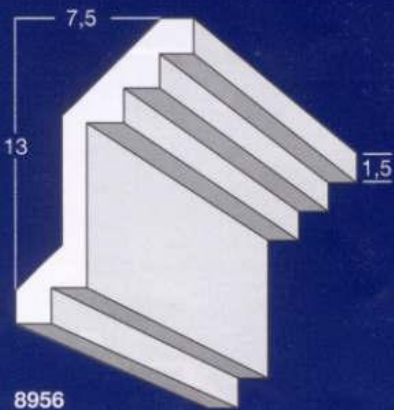
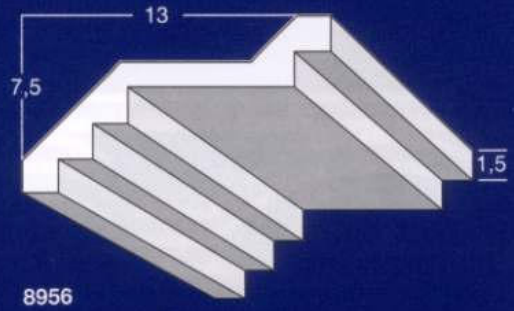
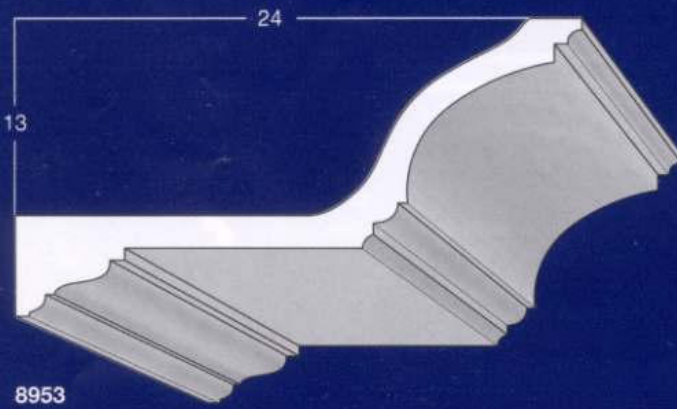
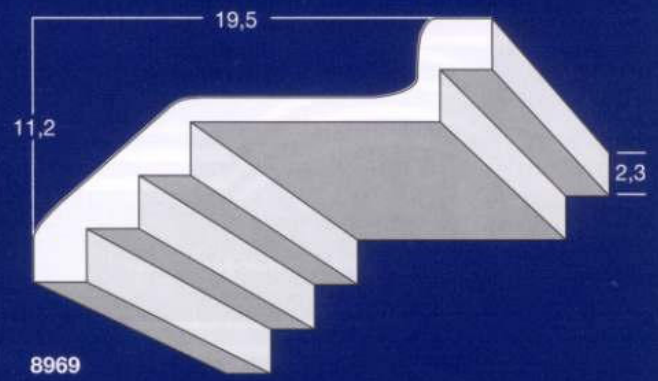
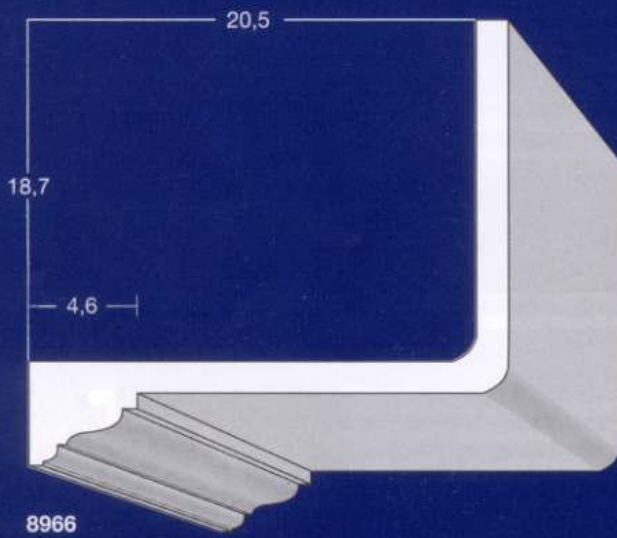
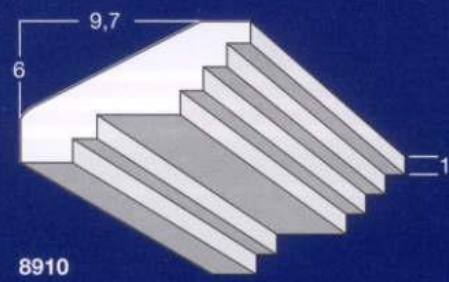
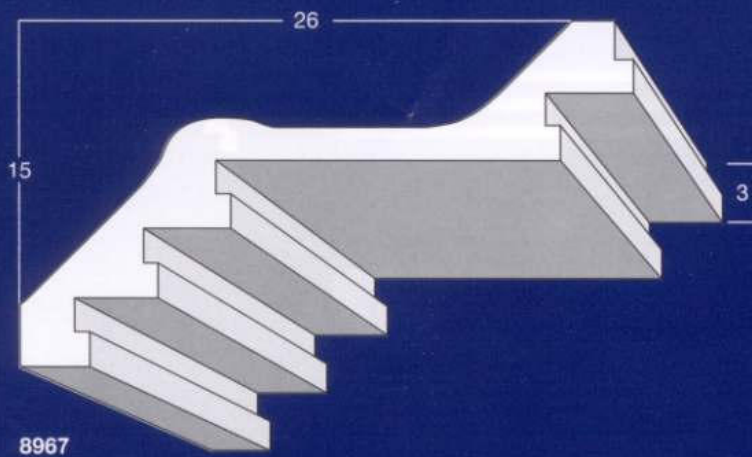
8936 Mit klassischen Rosetten 986 25 x 12,5

987 20 x 10

Maßangaben in cm



Vario-Stuck · Vorsprung durch Erfahrung

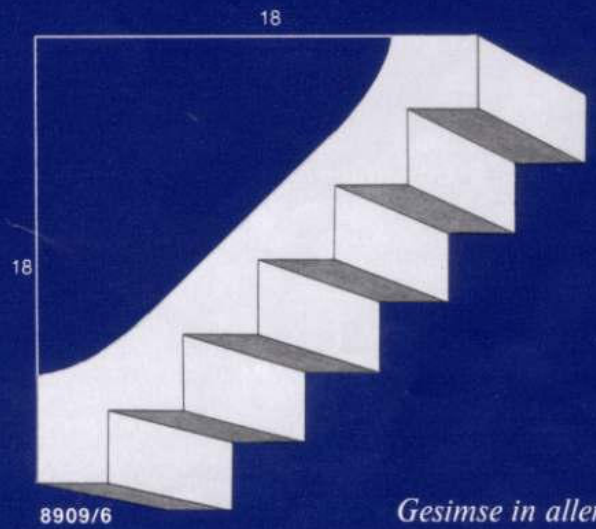
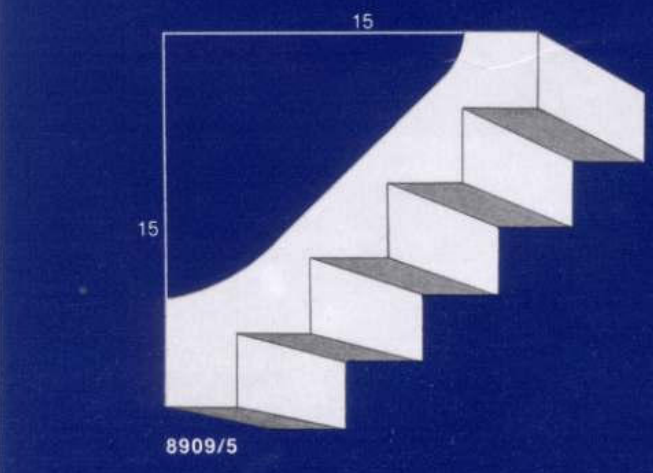
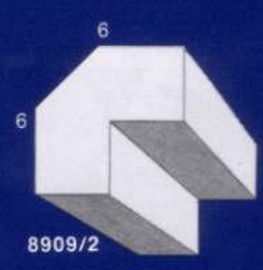
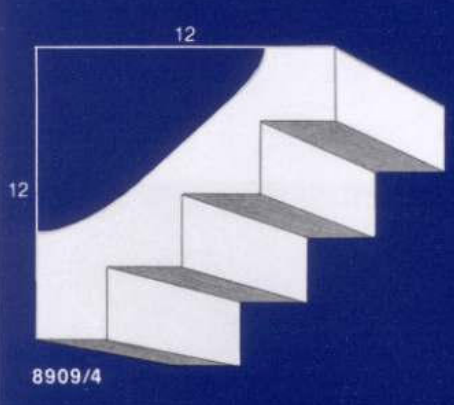
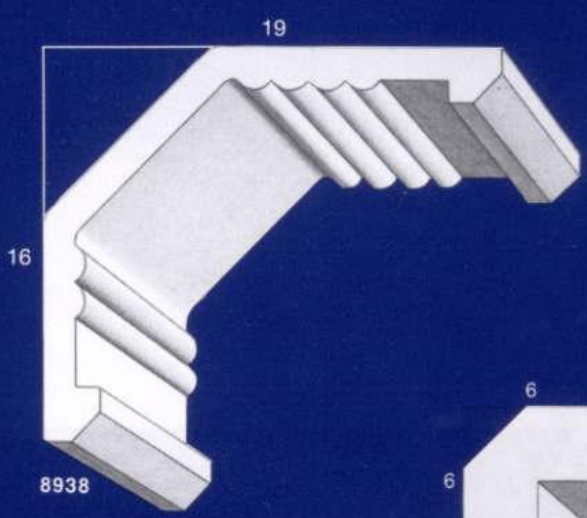
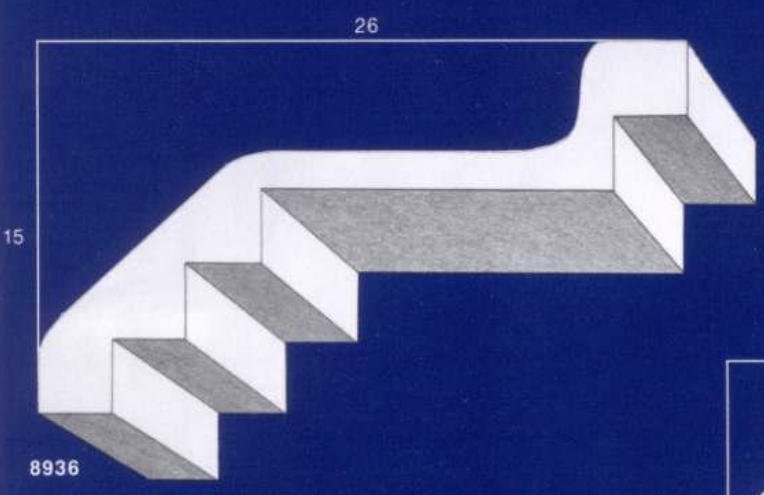
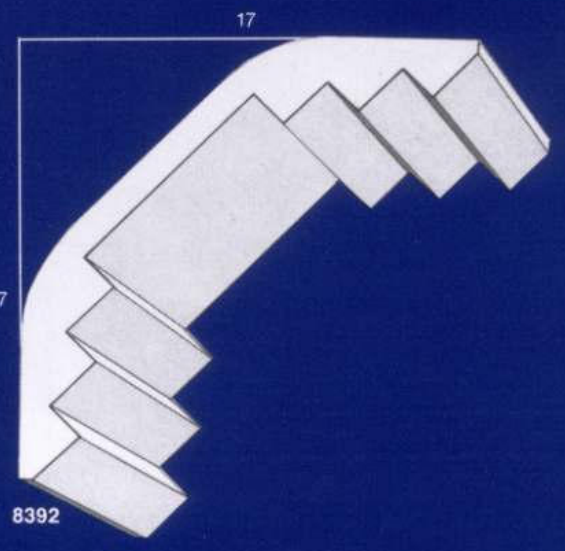


Maßangaben in cm
M 1:33 1/3



Moderner Stuck für Halogenbeleuchtung

34



uns — Gesimse in allen Größen — Fragen Sie uns —

Gesimse in allen Größen —

Maßangaben in cm



Zeitgemäße Deckengestaltung, Vario-Stuck mit Halogenlicht



Vario Stuck 8909

Zeichnung 4

Rosette Nr. 9948, kleines Gesims Nr. 8910, Eckgesims Nr. 8909/5, Halogenkonsolen Nr. 58909, Pilaster Oberteile Nr. 58936/1, Schäfte Nr. 8909/2, Bossen aus Nr. 58936/2, Vario-Stuck 8909 und 8936

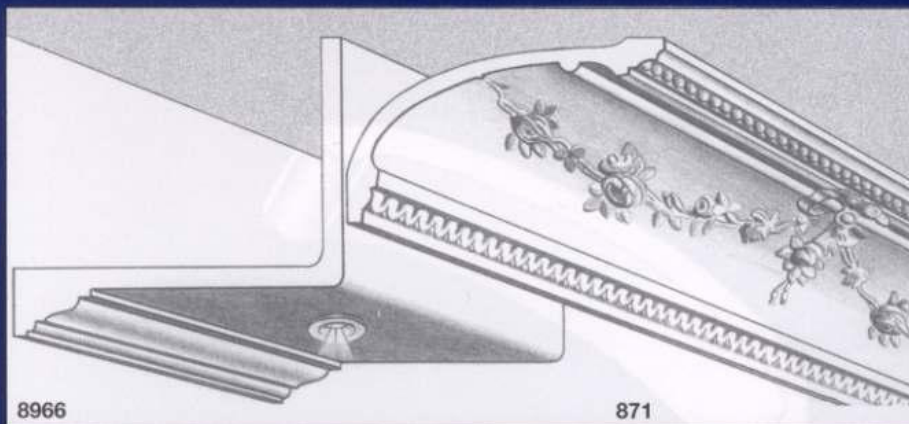
Drawing No. 4

Rose No. 9948; small mouldings No. 8910; cornice moulding No. 8909/S; halogen consoles No. 58909; pilaster tops No. 58936/1 staffs No. 8909/2; bosses made of 58936/2

D Mit herkömmlichem Stuck ist nur der Urstoff Gips gemeinsam. Die Vario-Stuck-Idee ist ein Baukasten, eine große Ideenpalette für zeitgemäße Gestaltung mit Stuck und Halogenlicht. Aus einem einfachen, logischen Grundkonzept heraus, entwickeln wir und Sie unendlich viele Kombinationen. Das Grundkonzept bilden Leisten und Gesimse mit gleichen Kantenstärken, Recht-, Dreiecke, Kreise, Segmente und Sonderelemente die miteinander kombinierbar sind. Sie als Kunde oder als Architekt brauchen nur mit den Vario-Elementen „zu spielen“. Das Ergebnis ist immer ein einmalig gestalteter Raum.

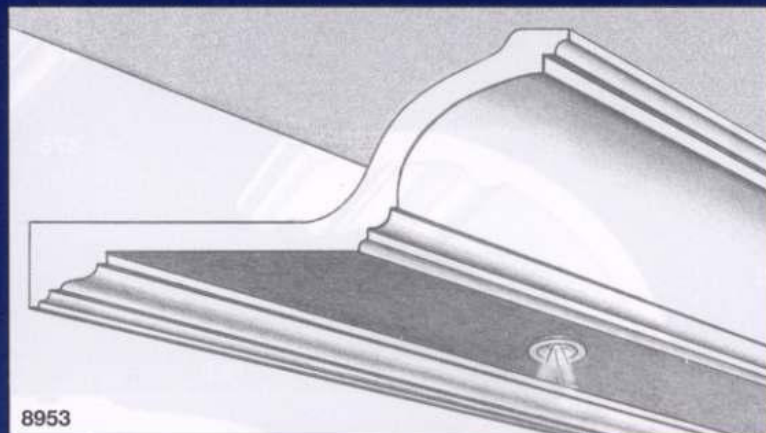
NL Met de gebruikelijke stuc heeft alleen de oerstof gips iets gemeen. De Vario-Stuc-Idee is een bouwdoos, een grote variëteit aan ideeën voor moderne vorgeving met stuc en halogeenlicht. Vanuit een eenvoudig, logisch basisconcept ontwikkelen wij en u oneindig veel combinaties. Het basisconcept zijn lijsten en randen met dezelfde kantdikte, rechthoeken en driehoeken, cirkels, segmenten en speciale elementen, die met elkaar gecombineerd kunnen worden. U, als klant of als architect, hoeft alleen maar met de Vario-elemente te „spelen“. Het resultaat is altijd een ruimte met unieke vormgeving.

Starlight-Stuck mit Halogen-Spots

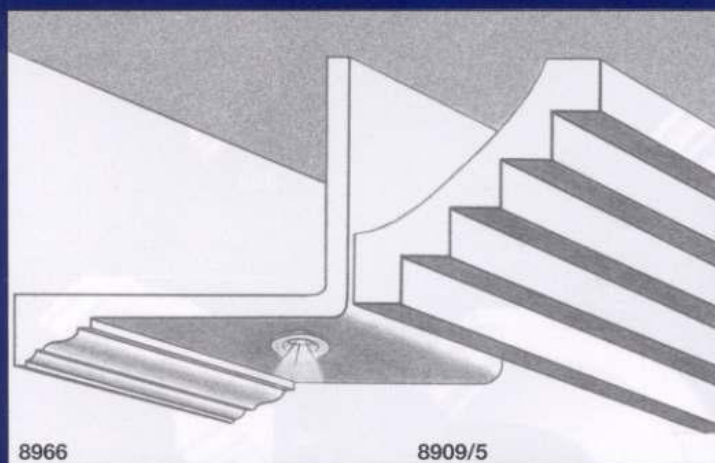


Kundenwünsche, Erfahrungen, Handwerk, Unternehmensphilosophie, nobles Wohnen mit Anspruch auf Eleganz und Ambiente. Harmonisch aufeinander abgestimmtes Miteinander, klassisch und modern, edler Stuck aus feinstem Alabastergips im Zusammenspiel mit ausgefallenen Designer-Spots und Halogenlicht.

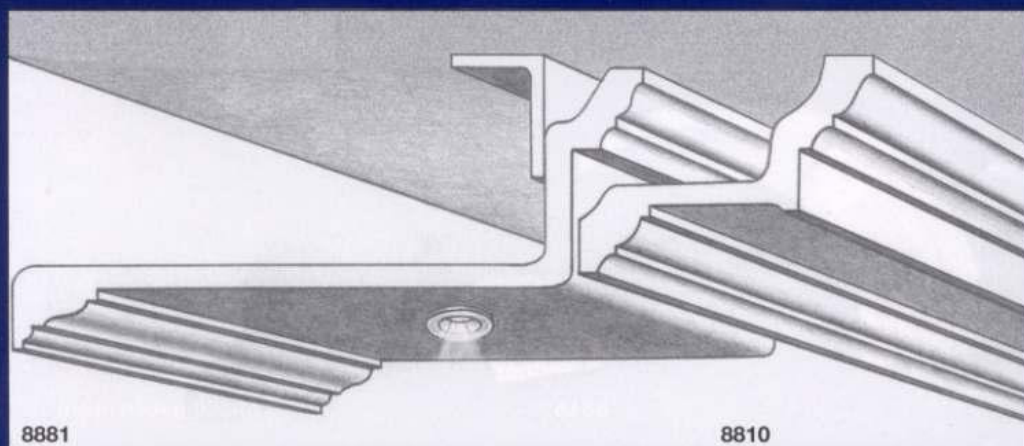
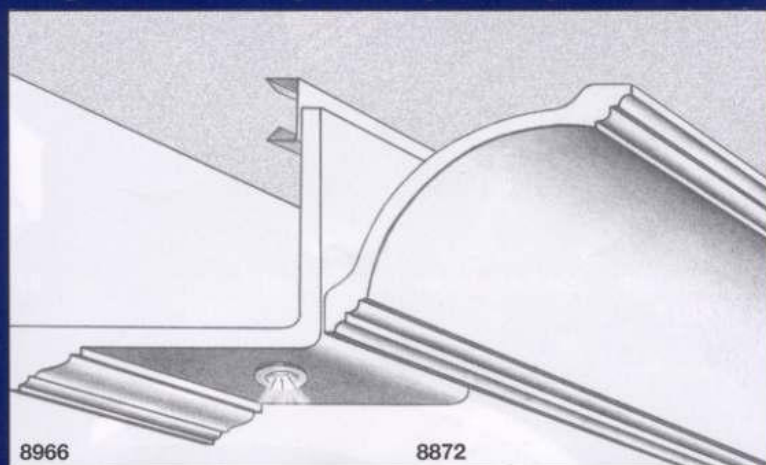
De wens van de klant, ervaringen, ambacht, ondernemingsfilosofie, luxeus wonen met een aanspraak op elegantie en ambiance. Harmonisch op elkaar afgestemde omgeving, klassiek en modern, kostbaar stucwerk van het fijnste alabastergips in samenspel met excentrieke designer-spots en halogeenlicht.



Les souhaits de la clientèle, les expériences, l'artisanat, la philosophie de l'entreprise, une habitation noble faisant montre d'élégance et offrant une atmosphère agréable. Ensemble harmonieux, classique et moderne, pièce noble en alabastrite de très haute qualité, en combinaison avec es spots de designers et l'éclairage de lampes halogènes.

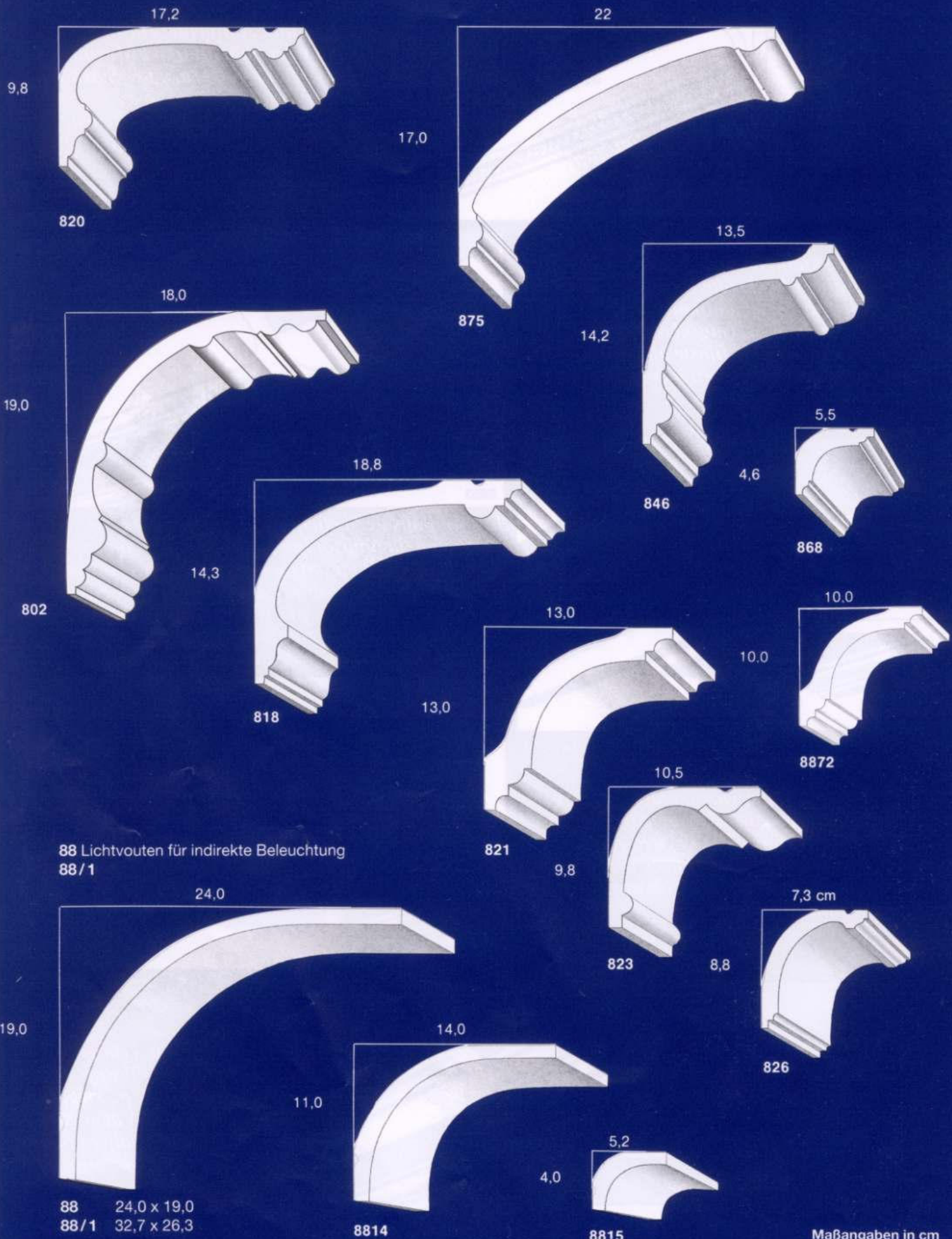


Customer requests, experiences, craft business philosophy, noble living with demand for elegance and ambiance, harmonically matched existence, classical and modern, precious piece from finest gypseous alabaster in interplay with invading designer spots and halogen light.



Kundönsknningar, erfarenheter, hantverk, företagsfilosofi, att bo lyxigt met anspråk på elegans och flott atmosfär. Väl avvägda, harmonierande detaljer i både klassisk och modern form, ädel stucc av finaste alabastergips i samspel med exogena design-spotlighter och halogenljus.

Herstellung in eigenen Werkstätten aus bestem Alabastergips
All products are manufactured in our own workshops and made of first-class gypseous alabaster



88 Lichtvouten für indirekte Beleuchtung
 88/1

88 24,0 x 19,0
 88/1 32,7 x 26,3

8814

8815

Maßangaben in cm

Gesimse in allen Größen — Fragen Sie uns — Gesimse in allen Größen — Fragen Sie uns — Gesimse in allen



Zu allen Gesimsen sind Profildetailzeichnungen lieferbar. Innen- und Außenbögen als Sonderanfertigungen

819, 872, 8812, profiled border also available for indirect illumination.

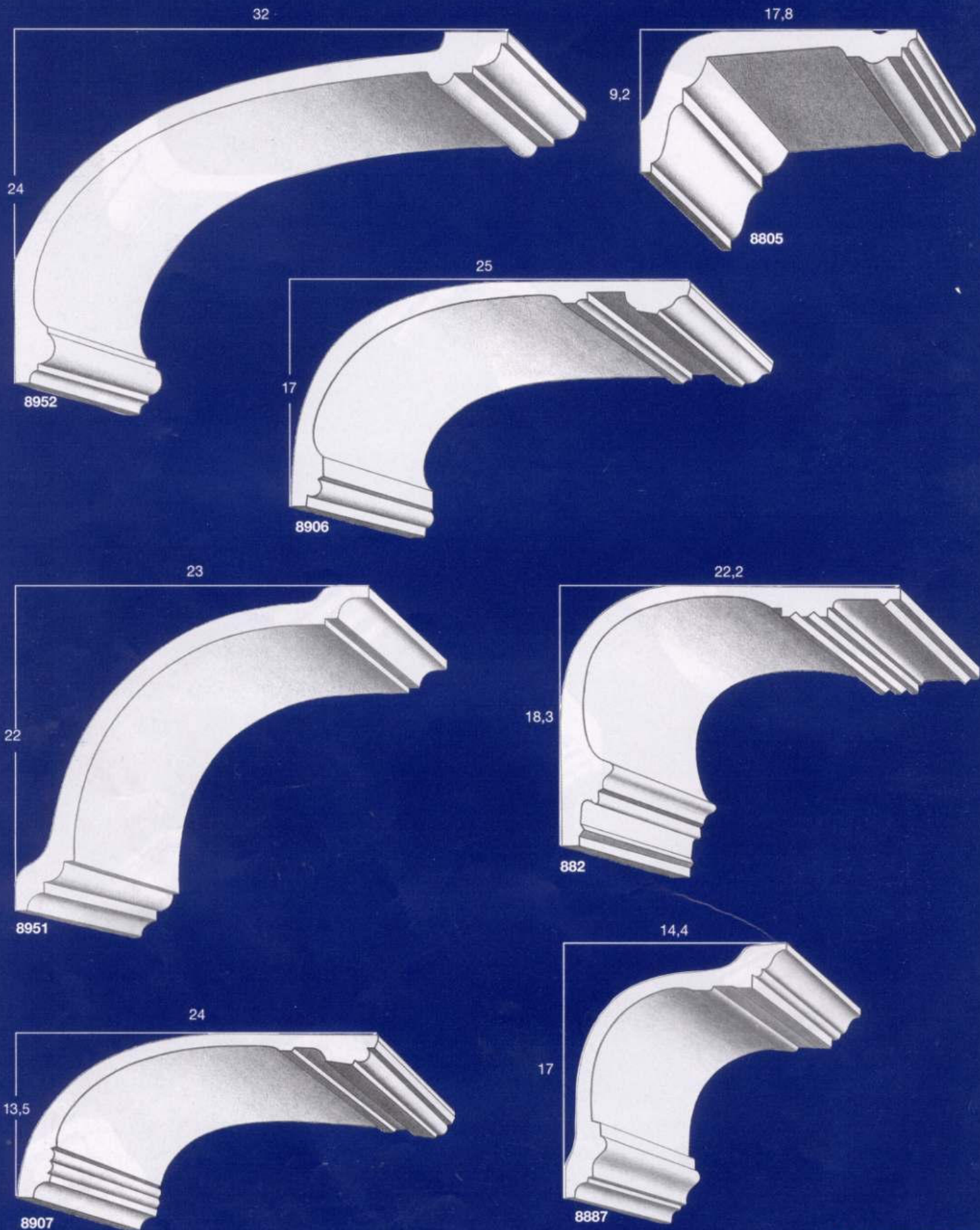


Maßangaben in cm

Größen – Fragen Sie uns – Gesimse in allen Größen – Fragen Sie uns – Gesimse in



Gypseous alabaster stucco moulded by the templet and armoured with natural fibres.

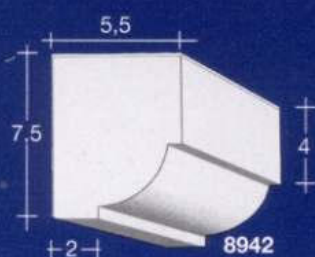
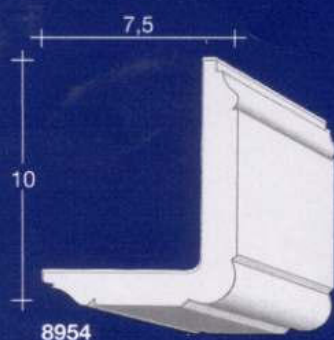
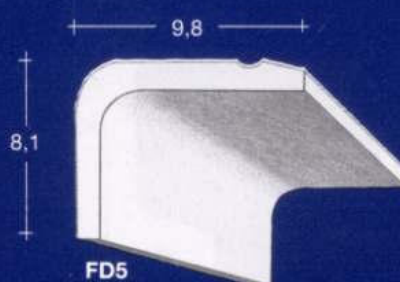
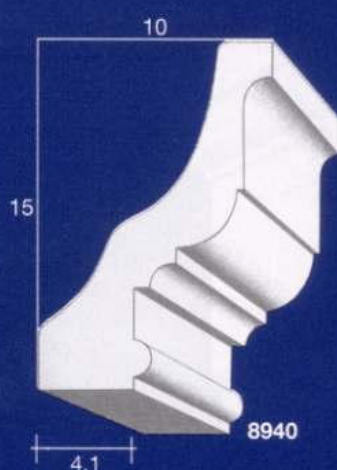
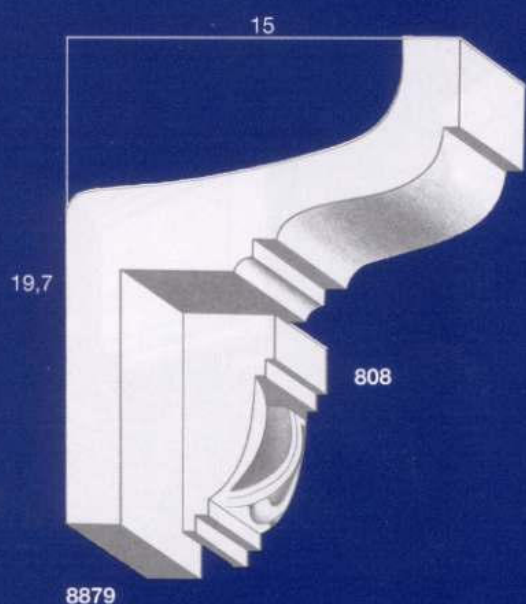


Maßangaben in cm
M 1:33 1/3

Ask us – mouldings in all sizes. Ask us – mouldings in all sizes. Ask us – mouldings in all sizes.



*Schablonengezogene Gesimse und Stuckleisten
aus feinem Alabastergips, armiert mit Naturfasern*

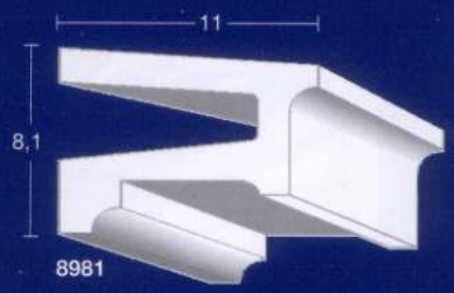
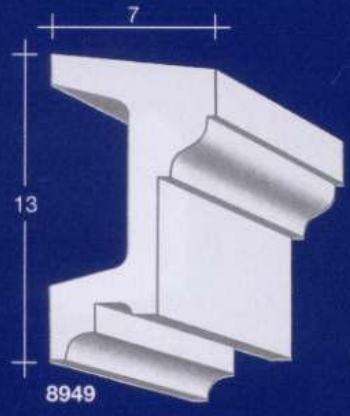
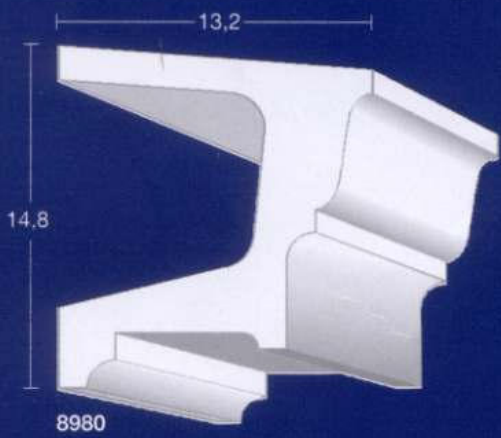
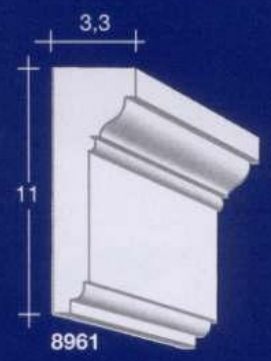
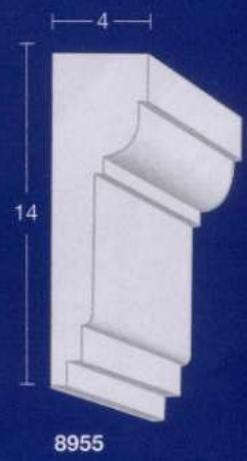
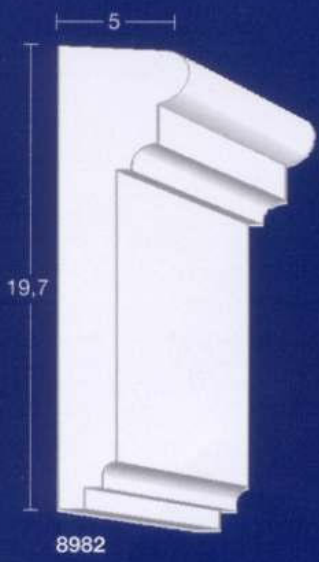


Maßangaben in cm
M 1:33 1/3

Sur demandées nous vous proposerons des moulures et corniches en toutes tailles.



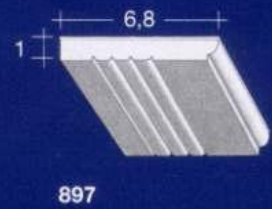
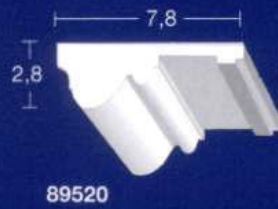
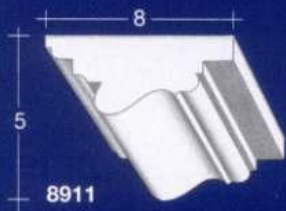
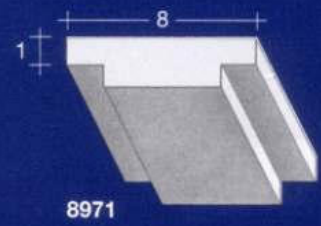
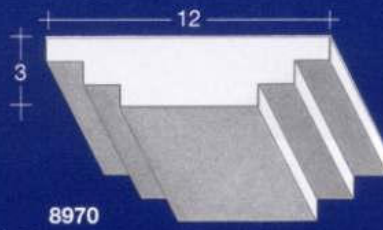
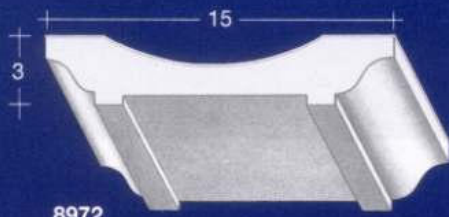
Schablonengezogene Gesimse. Handarbeit



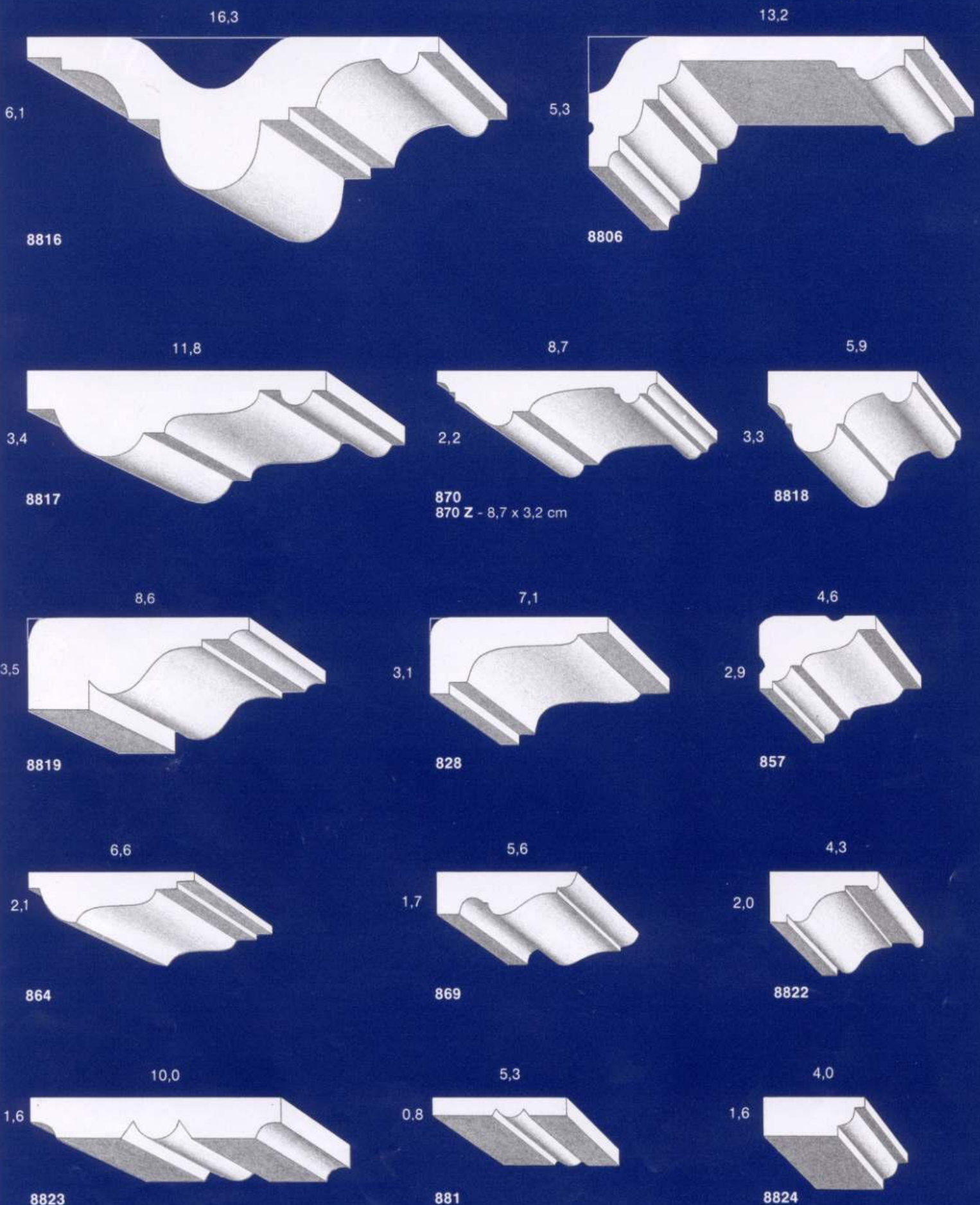
Maßangaben in cm
M 1:3 1/3



Vraag naar de op alle formaten leverbaare kronnlijsten. Vraag naar de op alle formaten leverbaare



Schablonengezogene Gesimse und Stuckleisten aus feinem Alabastergips, armiert mit Naturfasern



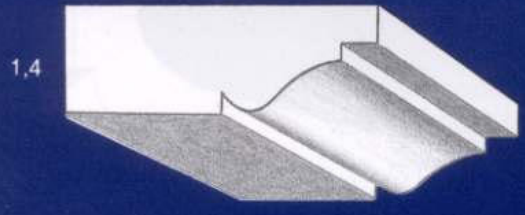
Maßangaben in cm

Fragen Sie uns — Gesimse in allen Größen — Fragen Sie uns — Gesimse in allen Größen — Fragen Sie uns —



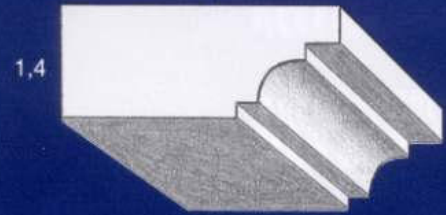
Gypseous alabaster stucco moulded by the templet and armoured with natural fibres.

4,0



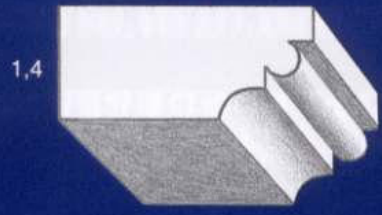
8825

3,5



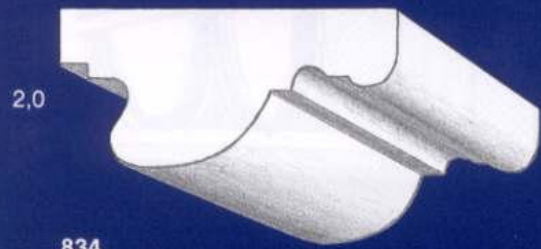
8826

3,2



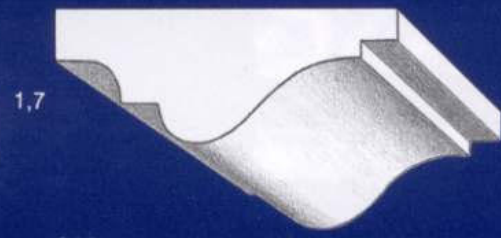
8827

4,3



834

4,3



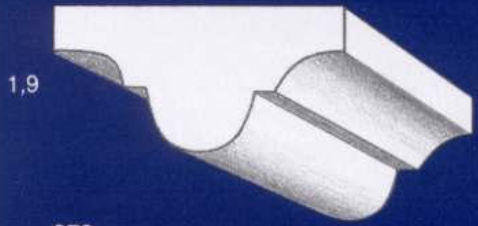
844

3,0



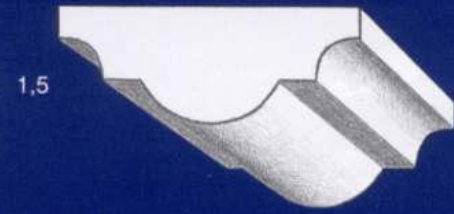
843

3,7



873

3,8



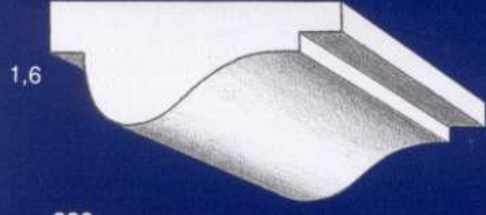
835

4,4



8828

3,7



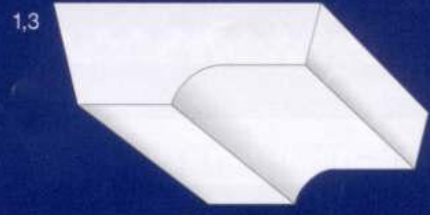
833

3,1



842

3,4



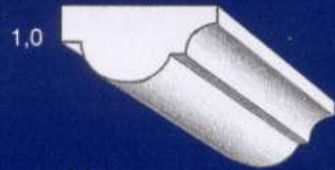
8960

2,3



8829

2,0



817

2,6



8830

2,3



841

Maßangaben in cm

Gesimse in allen Größen – Fragen Sie uns – Gesimse in allen Größen – Fragen Sie uns – Gesimse in allen



Einschübe für Gesimse · Stucco cases for mouldings



862 L. 70



8892 L. 55



8859 L. 84



8837 L. 82



8894 L. 43



8870 L. 41



8895 L. 152



8893 L. 48



8895 A L. 155



8116 L. 149



8943 L. 71



8836 L. 62



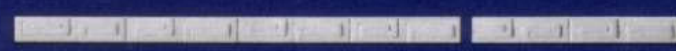
8871 L. 79



8929 L. 82



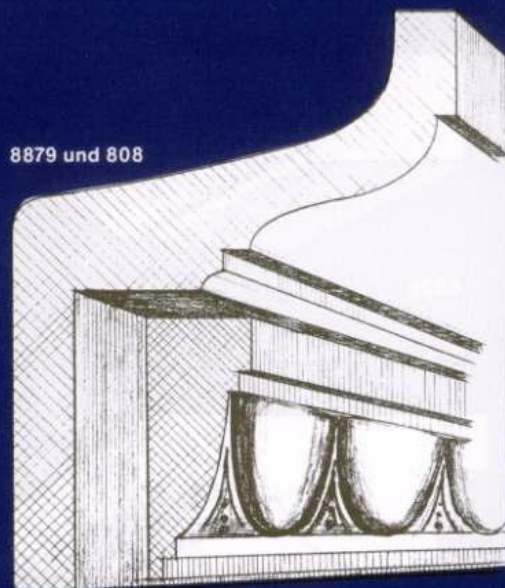
892 L. 36



8908 L. 120



8879 und 808

**D**

Einschübe sind Stuckelemente für Profis. In Gesimse, die man an Ort und Stelle oder auf dem Tisch zieht, werden die Einschübe in dafür vorzusehende Aussparungen eingearbeitet.

Durch die Profilierung und die Größe sowie durch die Anzahl und Art der Einschübe ist bei diesen Gesimsen ein großer Gestaltungsfreiraum gegeben.

GB

Stucco-cases are elements for professionals.

These cases are fitted into sparings which have to be provided for in the stucco mouldings, which are table-drawn on site.

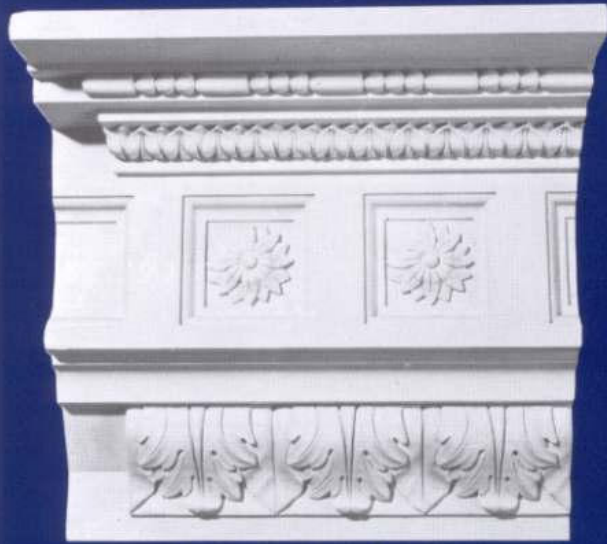
Due to their shaping and size as well as to the large number and the many various kinds of cases available these mouldings provide for a wide range of creativity.

NL

Loze zolderingen zijn stucelementen voor beroepsmensen.

In kroonlijsten die men ter plaatse of op de tafel trekt, worden de loze zolderingen in de daarvoor te maken uitsparingen opgenomen.

Door de profilering en de grootte en door het aantal en de soort van de loze zolderingen is door deze kroonlijsten een grote vrijheid bij de vormgeving ontstaan.



Beispiel für Einschübe



888

L = 108

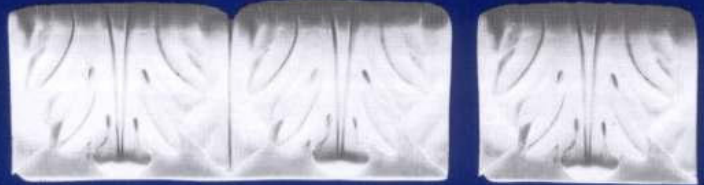
1,7



860

L = 55

7



861

L = 34

12,5



890



8832

L = 87



887

L = 54



884

L = 100



867

L = 64



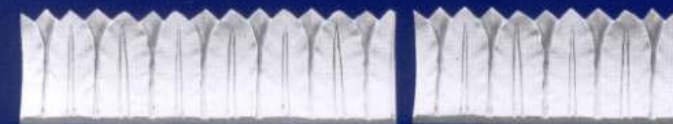
859

L = 66



894

L = 44



889

L = 35



862

L = 70



896

L = 27



863

L = 36



8850

L = 100



865

L = 123



8957

L = 150



8851

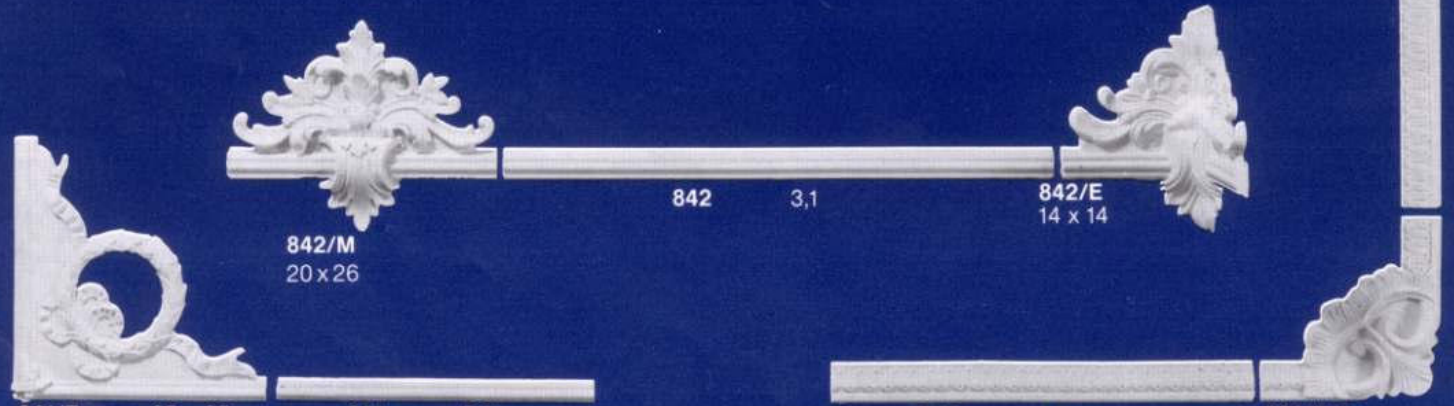
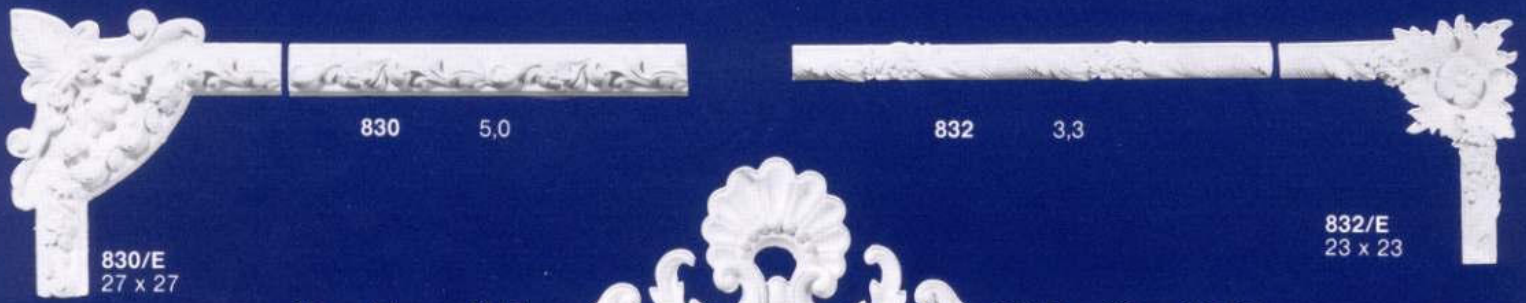
L = 117



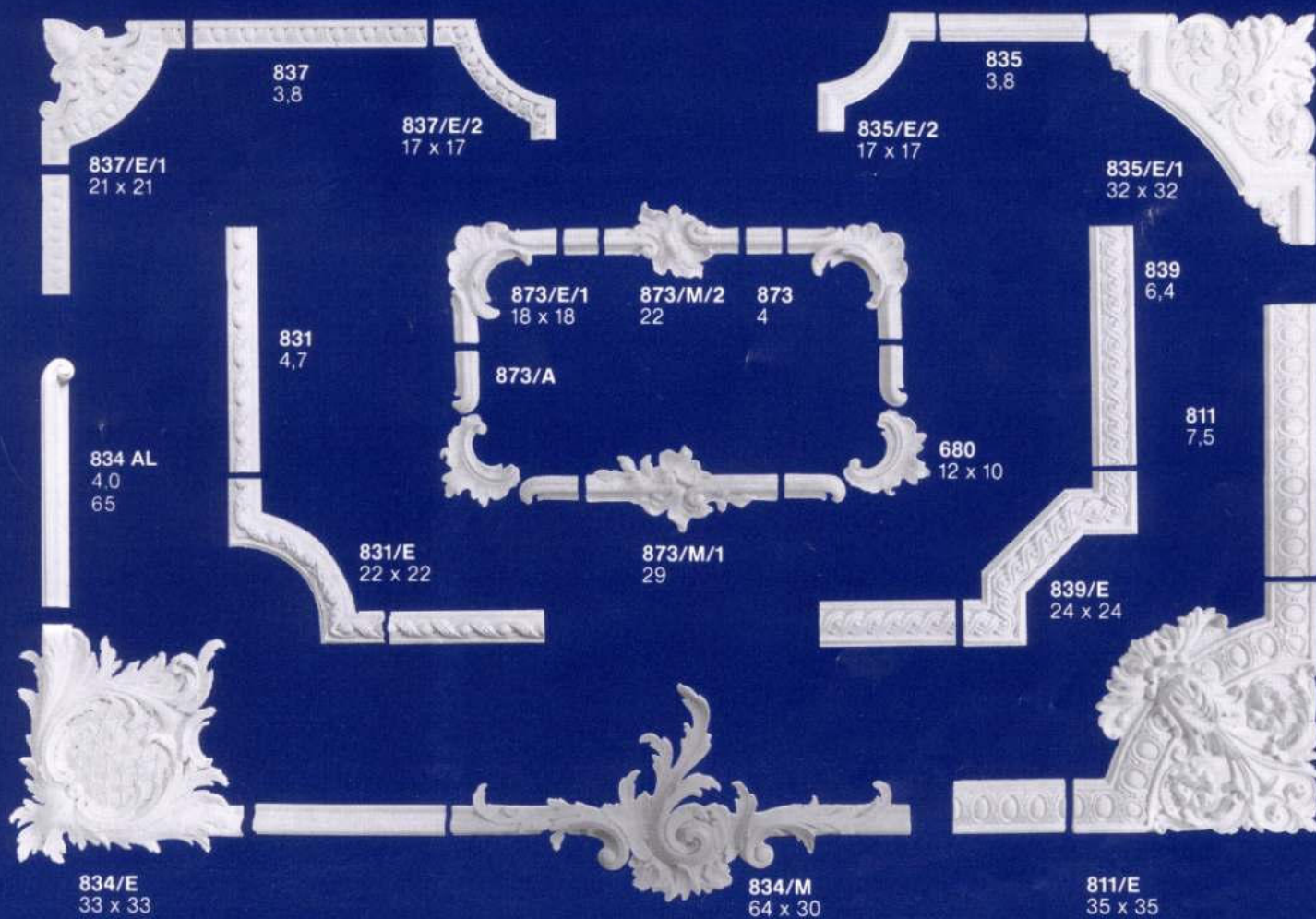
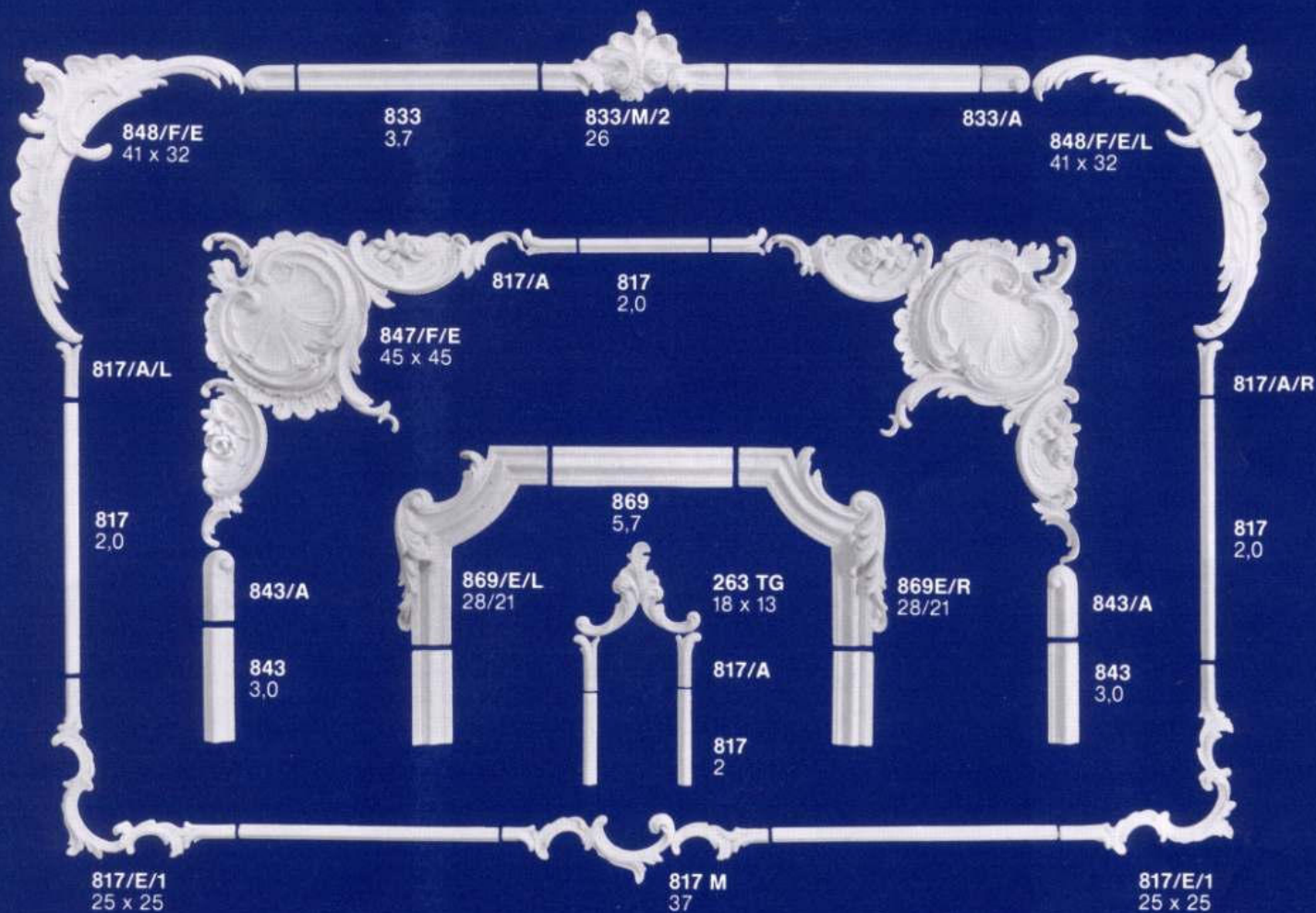
Einschübe sind so gearbeitet, daß sie sich ineinanderfügen und die aneinandergereihten Module ein fortlaufendes Ornamentband ergeben.

The insertion parts are finished in a way so that they fit into each other and the modules joined together form a continuous ornamental band.

Eck- und Mittelstücke für Wand- und Deckenfelder



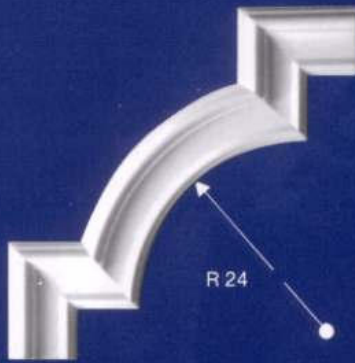
Aus diesen Elementen können auch andere Varianten zusammengestellt werden



Maßangaben in cm

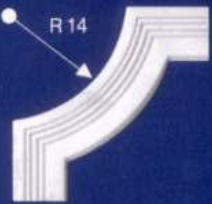


Dekor zur Wand- und Deckengestaltung



44

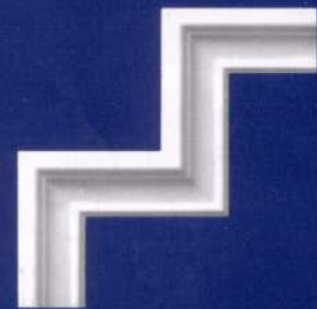
870 E 1
dazu Nr. 870



24

897 E 2 dazu Nr. 897

18



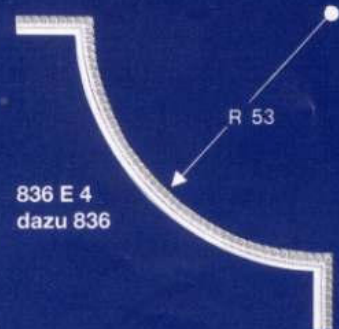
37

870 E 3
dazu 870

15



842 E 3
dazu 842



63

836 E 4
dazu 836



32

8911 E
dazu 8911



23

8939 E
dazu Nr. 8939



27

8818 E
dazu Nr. 8818



19

841 E 3
dazu 841



13

873 E 5
dazu 873



9

8829 E 1
dazu 8829



36

8876 E
dazu Nr. 8876



29

8960 E
dazu 8960



18

897 E 4
dazu 897



20

8117 E
dazu 8117



12

8829 E 2
dazu 8829



7,5

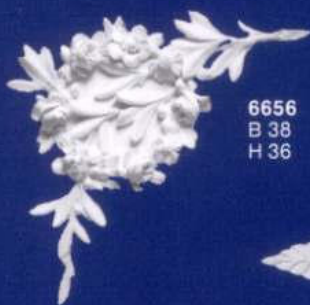
8957 E



Dekors zur Wand- und Deckengestaltung

Decorations for walls and ceilings

M.: 1 : 10



6656
B 38
H 36



684 41 x 6



6669
45 x 13



6673 29 x 6



6657
B 38
H 36



6774 42 x 27



6771 57 x 19



842 M2 20 x 26



6773 59 x 30



8960 M
H 35
B 43



6650 58 x 23



6659
H 34
B 35
passende Leiste
dazu ist
8829



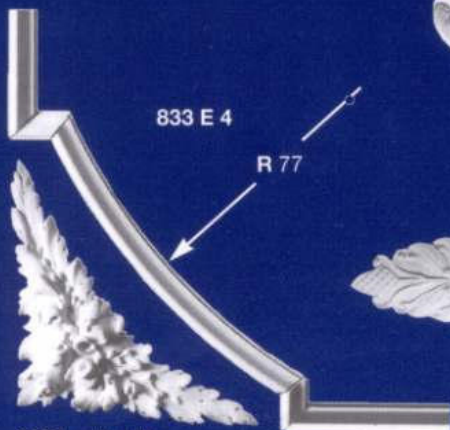
6801 69 x 22



8939 M
H 14
B 23



6770 73 x 25
6770 A 11,5 x 5,5



833 E 4
R 77

6651 31 x 31



685 92 x 17

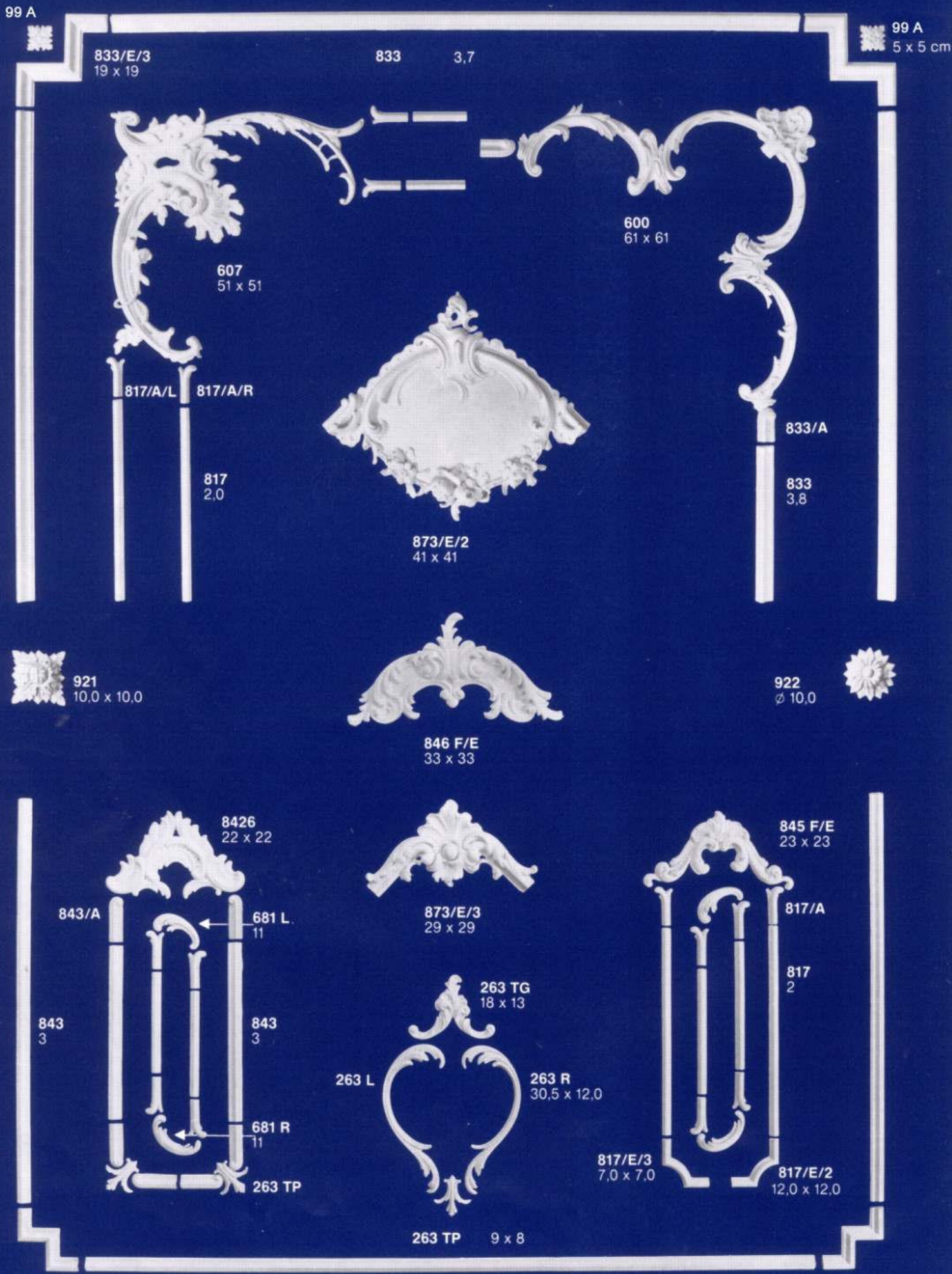


6651 31 x 31

Maßangaben in cm



Details zur vielfältigen Anwendung



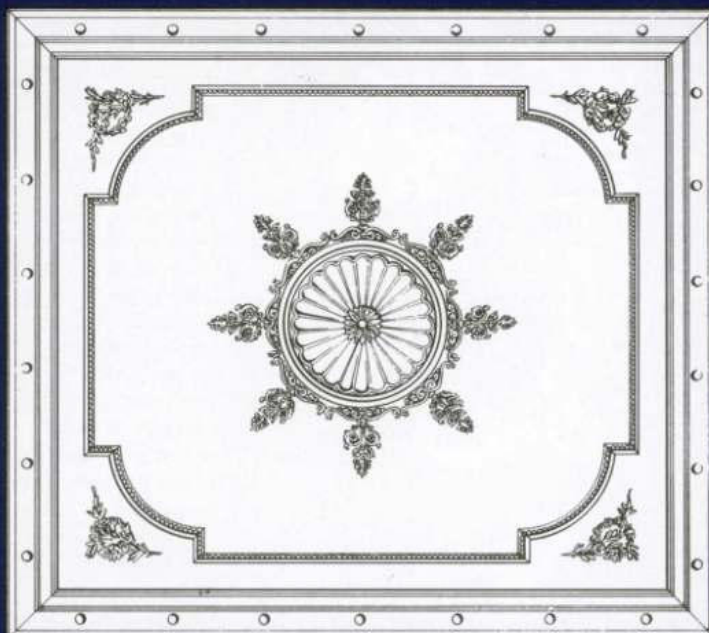


603/D
64

603/S
64

600
61 x 61

Stuckdecke Nr. 5
Rosette Nr. 935 und
8 x Nr. 6659 A
Begleitstab Nr. 836
Ecke 836 E 4
2 Spandrillen
Nr. 6656
2 Spandrillen
Nr. 6657
Gesims Nr. 8953

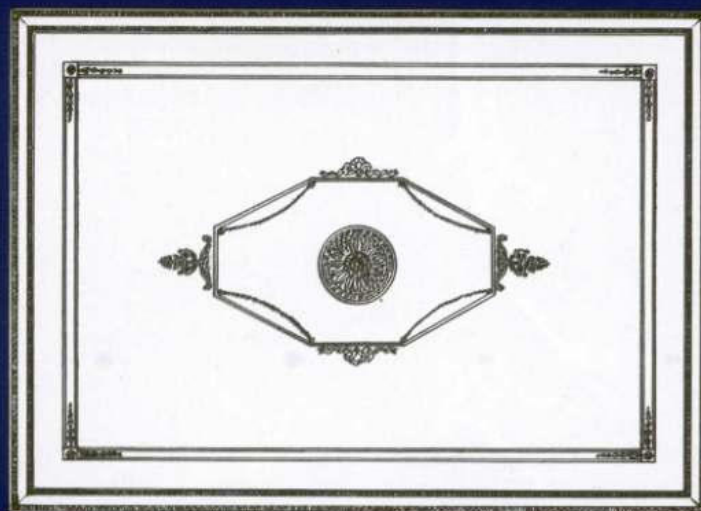


Stuckdecke Nr. 5

602/D
53

601/D
40

Stuckdecke Nr. 28
Rosette Nr. 941
innen
2,50 x 1,40 m
2 x Dekore Nr. 6659
2 x Schleife Nr. 6652
8 x Rosette Nr. 9991
4 x Perlband Nr. 8851
2 x Stuckleiste Nr. 8960
außen
Dekore Nr. 688
Rosetten Nr. 985/A
Stuckleiste Nr. 8829
(doppelt)
Gesims Nr. 8877

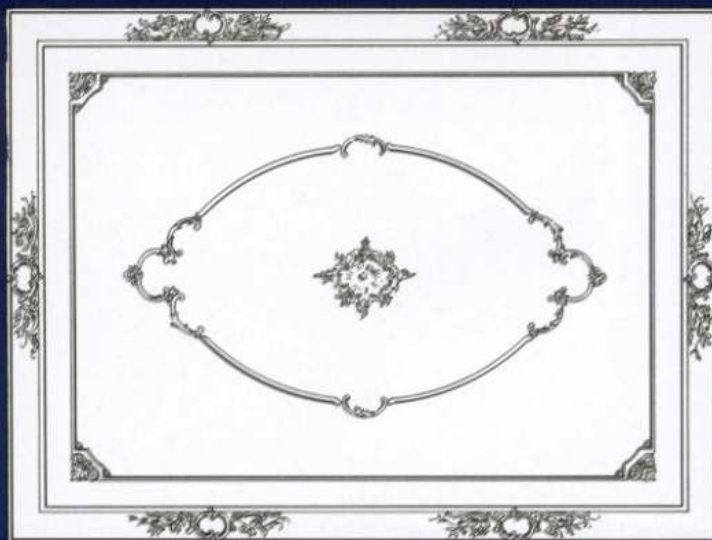


Stuckdecke Nr. 28

604
27

601/S
40

Stuckdecke Nr. 29
Rosette Nr. 9611
innen
3,10 x 1,80 m
2 x Nr. 600
2 x Nr. 604
4 Bögen Nr. 843 BG
Mitte
4 Eckdekors
Nr. 835 E1
Stuckleisten
Nr. 835
aussen
Gesimse
875 und 875 D



Stuckdecke Nr. 29

602/S
53

Die Gehungen der Deckengesimse müssen
zugeschnitten werden.

Die Beispiele der abgebildeten Stuckdecken können
In unserem über 90 Jahre alten Archiv



607
51 x 51

Stuckdecke Nr. 10

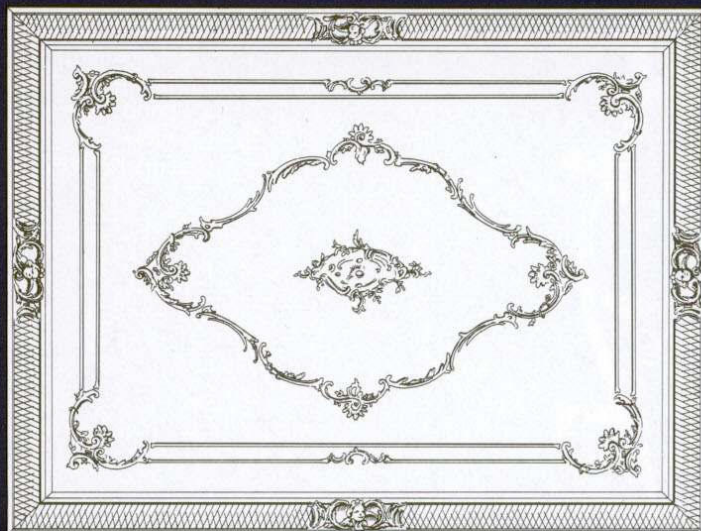
Rosette Nr. 9606
innen 2,90 x 1,90 m
2 x Dekor Nr. 607
2 x Dekor Nr. 608
2 x Dekor Nr. 609
2 x Dekor Nr. 610
2 x Dekor Nr. 611
2 x Dekor Nr. 612
außen
Stuckleiste Nr. 817
Mitteldekor Nr. 817 M
Anschlüsse Nr. 817 A
Eckdekor Nr. 607
Gesims Nr. 8841/8842



612 52



609
43



Stuckdecke Nr. 10



608
53

Stuckdecke Nr. 39

Rosette Nr. 952
innen 3,44 x 2,27 m
2 x Dekor Nr. 649
2 x Dekor Nr. 648 L
2 x Dekor Nr. 648 R
4 x Dekor Nr. 649/s
Gesims Nr. 874



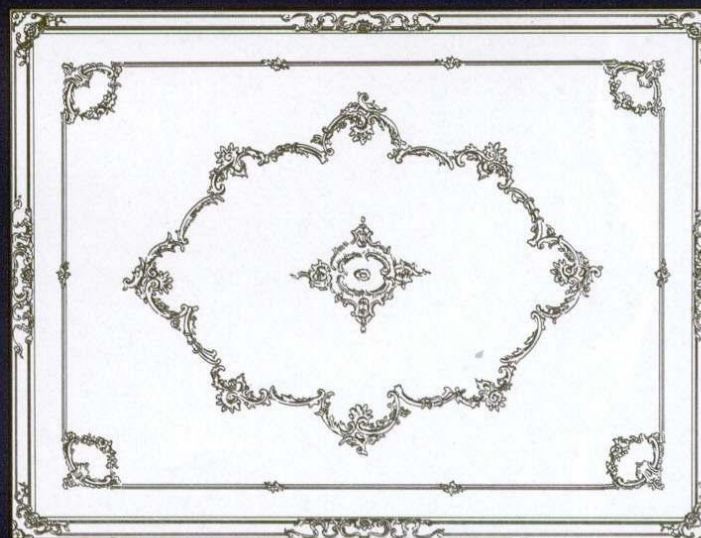
Stuckdecke Nr. 39



608
53

Stuckdecke Nr. 20

Rosette Nr. 9620
innen 3,85 x 2,50 m
4 x Dekor Nr. 607
4 x Dekor Nr. 609
4 x Dekor Nr. 610
4 x Dekor Nr. 611
außen
Stuckleiste Nr. 873
Eckdekore Nr. 873 E2
Mitteldekor Nr. 873 M1
Gesims
Nr. 801 / 802 / 801 E



Stuckdecke Nr. 20

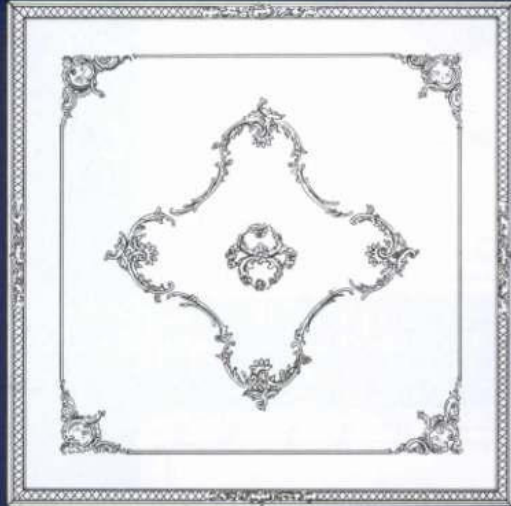
Alle Deckenmaße sind ca. Maße,
Maßangaben in m. Gehrungen
müssen zugeschnitten werden.

mit unseren Stuckelementen beliebig erweitert werden
haben wir ca. 800 verschiedene Deckenentwürfe



610
49 x 25

611
43

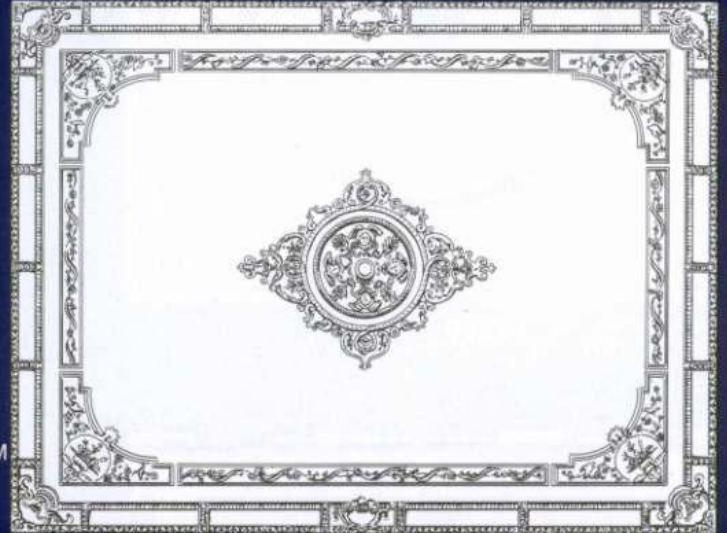


Stuckdecke Nr. 12

Rosette Nr. 9407
innen 2,10 x 2,10 m
4 x Dekor Nr. 607
2 x Dekor Nr. 608
2 x Dekor Nr. 612
außen
Stuckleiste Nr. 817
Anschlüsse Nr. 817 A
Eckdekore Nr. 847 FE
Gesims Nr. 8855 / 8856

Stuckdecke Nr. 2

Rosette Nr. 999
2 x 999 A // 2 x 999 B
Eckdekor Nr. 8864 E
Fries Nr. 8864
Gesims Nr. 8869
Mitteldekore Nr. 8869 M
Eckdekore Nr. 8869 E
Konsolen Nr. 58869



Stuckdecke Nr. 2

Stuckdecke Nr. 12

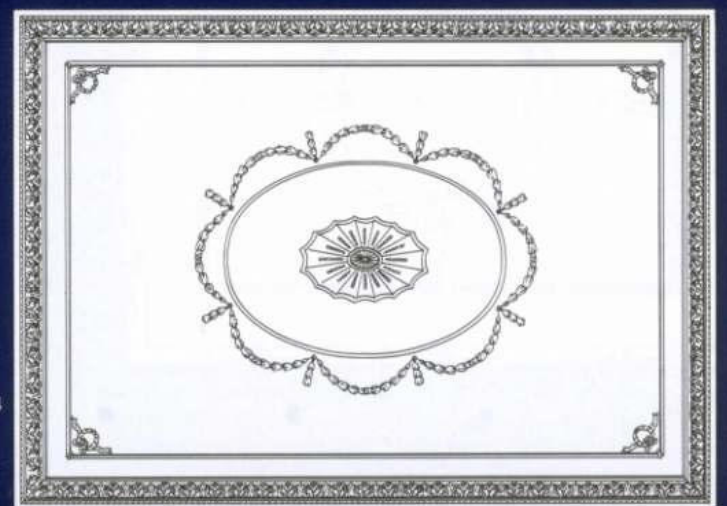


Stuckdecke Nr. 3

Rosette Nr. 9989/60
innen 2,20 x 2,20 m
4 x Bögen Nr. 569
außen
Stuckleiste Nr. 811
Eckdekore Nr. 811 E
Gesims Nr. 8878

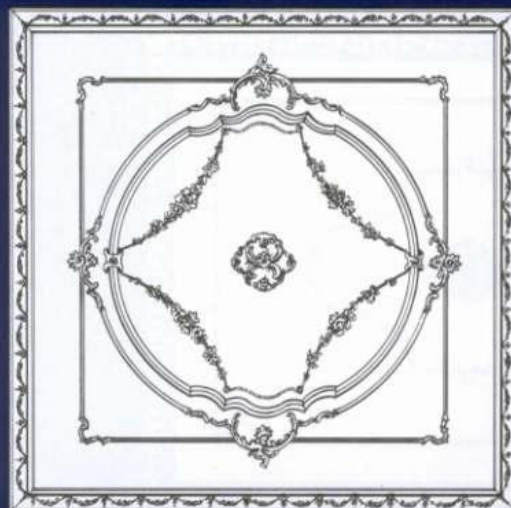
Stuckdecke Nr. 1

Rosette Nr. 984
innen 2,03 x 1,60 m
8 x Dekor Nr. 683
8 x Dekor Nr. 682
2 x Bögen Nr. 8829 R 44
2 x Bögen Nr. 8829 R 114
außen
Stuckleiste Nr. 841
Eckdekore Nr. 841 E
Gesims Nr. 8867



Stuckdecke Nr. 1

Stuckdecke Nr. 3

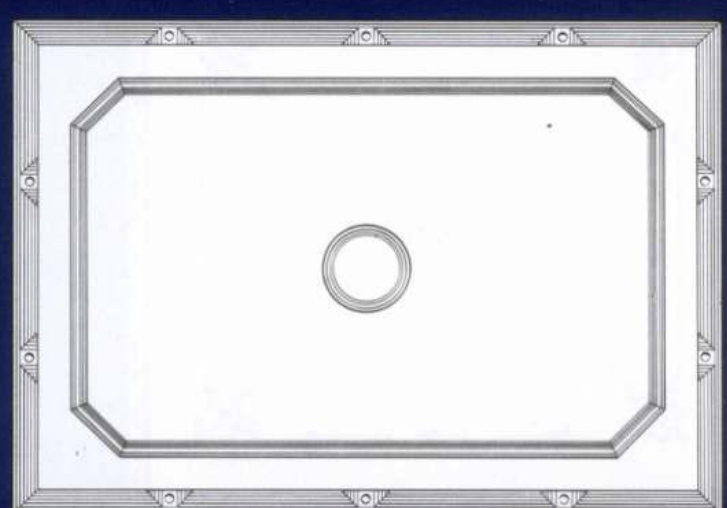


Stuckdecke Nr. 27

Rosette Nr. 9407
ca. 3,30 x 3,30 m
2 x Dekor Nr. 607
2 x Dekor Nr. 610
4 x Ranke Nr. 623
2 x Spange Nr. 6611
4 x Bögen Nr. 817 BG A
2 x Bögen Nr. 6864 A
2 x Bögen Nr. 6864 B
4 x Dekor Nr. 681 L
4 x Dekor Nr. 681 R
4 x Rosette Nr. 9109
1 x Perlstab Nr. 8851
8 x Stuckleiste Nr. 817
4 x Eckdekor Nr. 817 E1
4 x Mitteldekor Nr. 817 M1
12 x Anschlüsse Nr. 817 A
Gesims Nr. 871

Stuckdecke Nr. 6

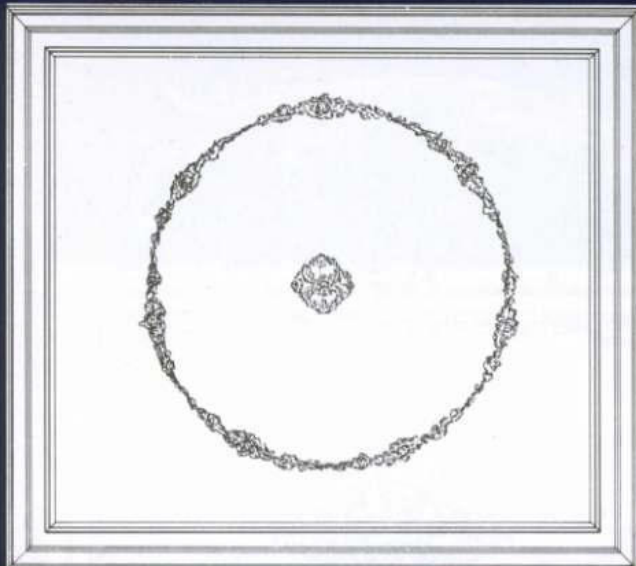
Rosette Nr. 9948
Gesims Nr. 8910
Gesims Nr. 8909/7
Konsole Nr. 58909/6



Stuckdecke Nr. 6

Stuckdecke Nr. 27

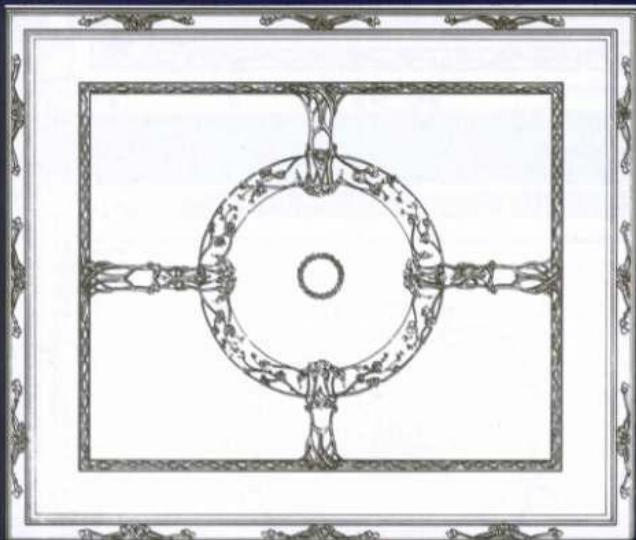
Stuckdecken liefern wir auch in anderen Größen



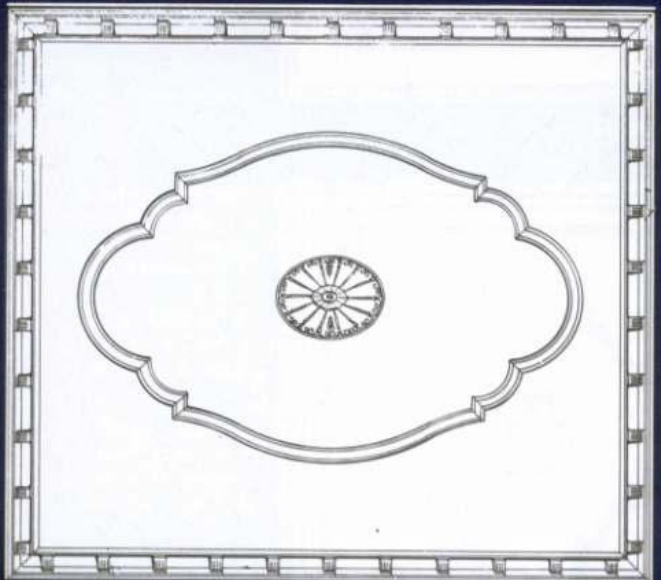
Stuckdecke Nr. 19 innen \varnothing 2,90 m
Rosette Nr. 9407 7 x Dekor Nr. 623



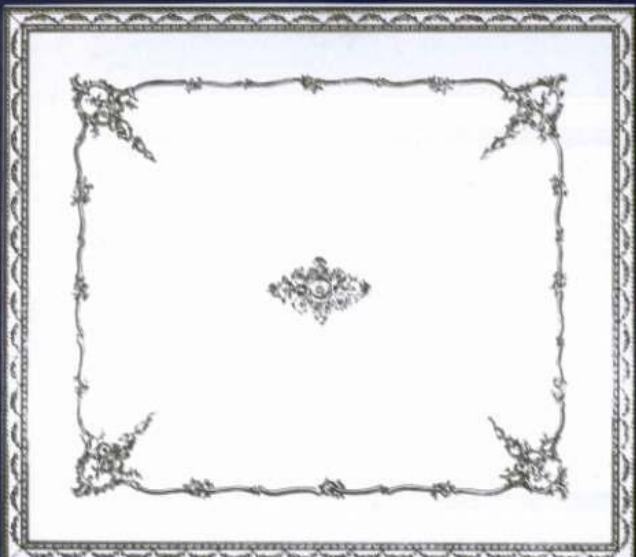
Stuckdecke Nr. 26 2 x Nr. 597, 2 x Nr. 598 4 Rosetten Nr. 985
Rosette Nr. 947 1. Begleitstab Nr. 817 Gesims Nr. 8810
innen oval 2,40 x 1,50 m 2. Begleitstab Nr. 864



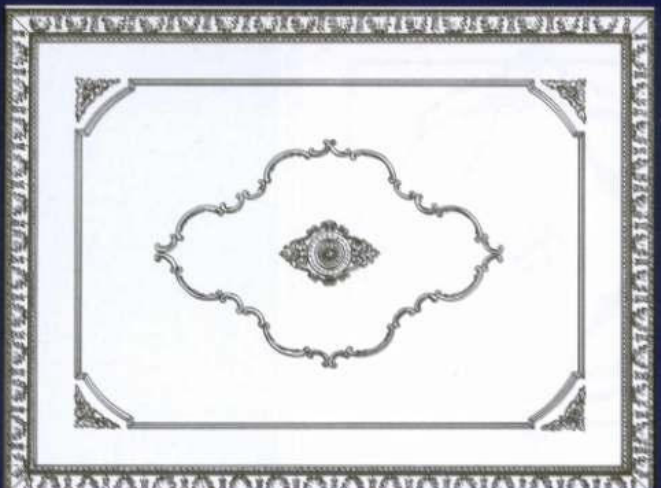
Stuckdecke Nr. 45 \varnothing 1,80 m / \varnothing 2,40 m
4 x Bogensegmente Nr. 6621 Stuckleiste Nr. 8891
4 x Anschlüsse Nr. 6622 Gesims Nr. 882 / 882 D
2 x Verlängerung 6623



Stuckdecke Nr. 30 A 2 x Nr. 596
Rosette Nr. 936 Profilierung Nr. 870
innen 3,50 m x 2,36 m Gesims Nr. 879
2 x Nr. 594 Bogenelement Konsolen Nr. 5879
2 x Nr. 595 Bogenelement

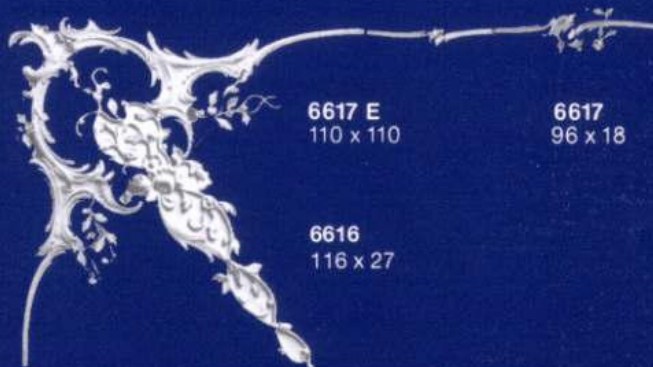
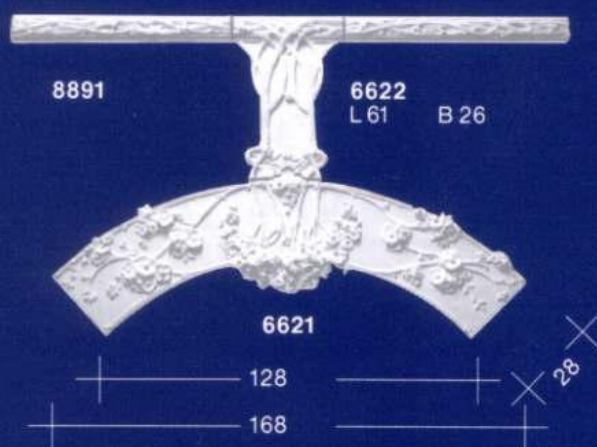
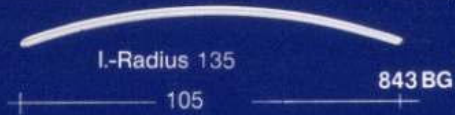
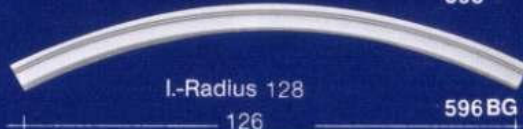


Stuckdecke Nr. 23 Eckdekors Nr. 6616, 6617 E
Rosette Nr. 9907 Gesims Nr. 874
Dekorleiste Nr. 6617



Stuckdecke Nr. 14 außen
Rosette Nr. 9446 4 x Eckbögen Nr. 833 BG
8 x Dekor Nr. 633 4 x Spandrinne Nr. 6651
innen 2,40 m x 1,65 m Stuckleiste Nr. 833

für feinste Deckengestaltungen

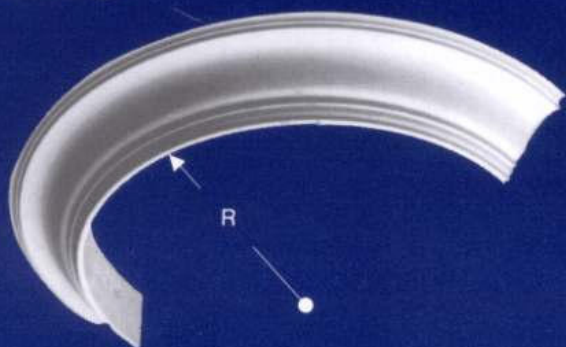


für Stuckdecke 23

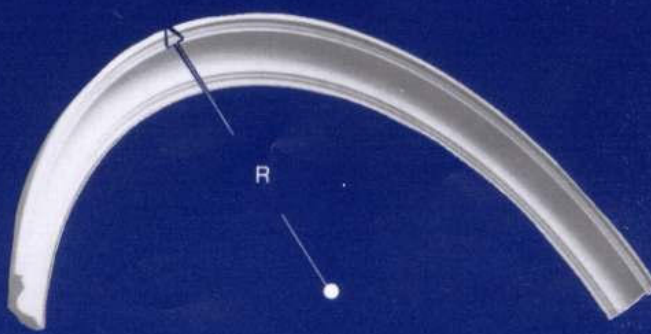
Verlängerung



Außenbogen

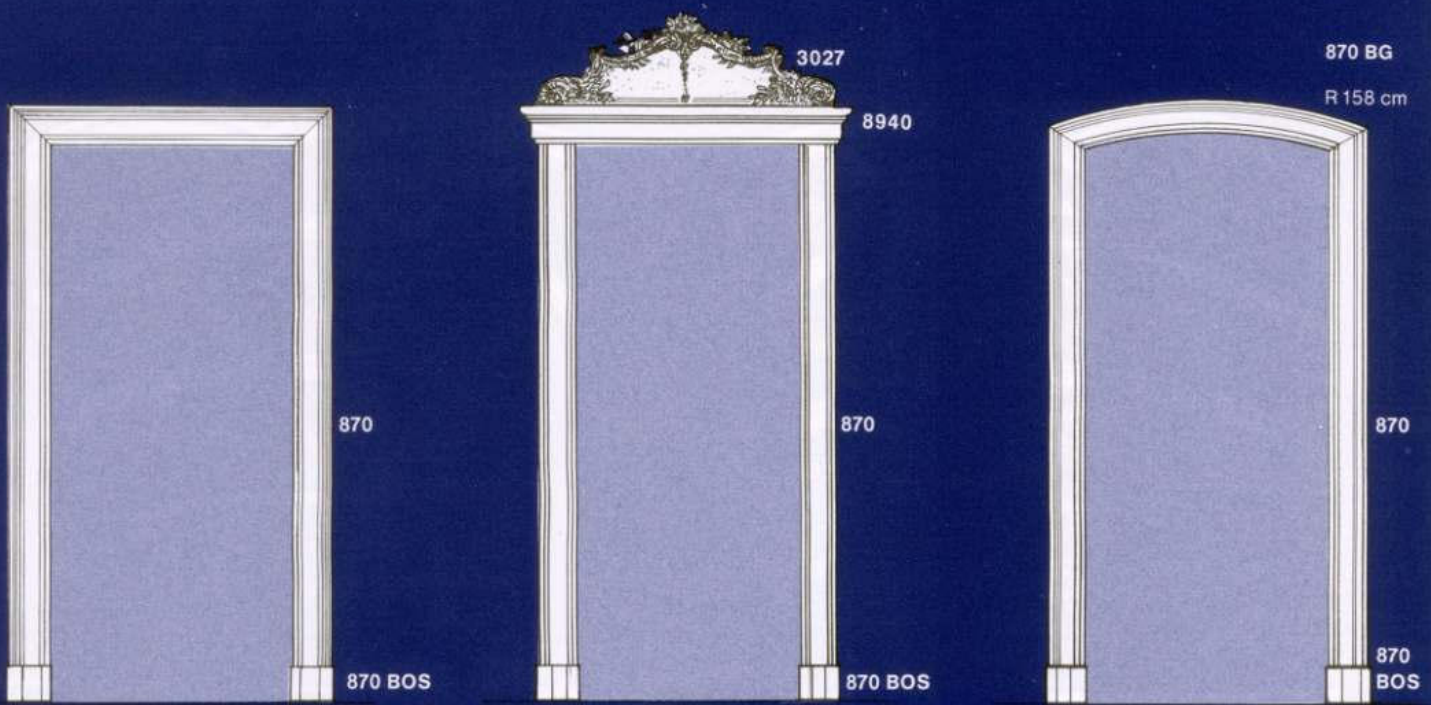


Innenbogen



Bei Bestellungen nur den Radius der Wandseite angeben.
Alle Profilierungen werden geliefert wie im Katalog abgebildet.

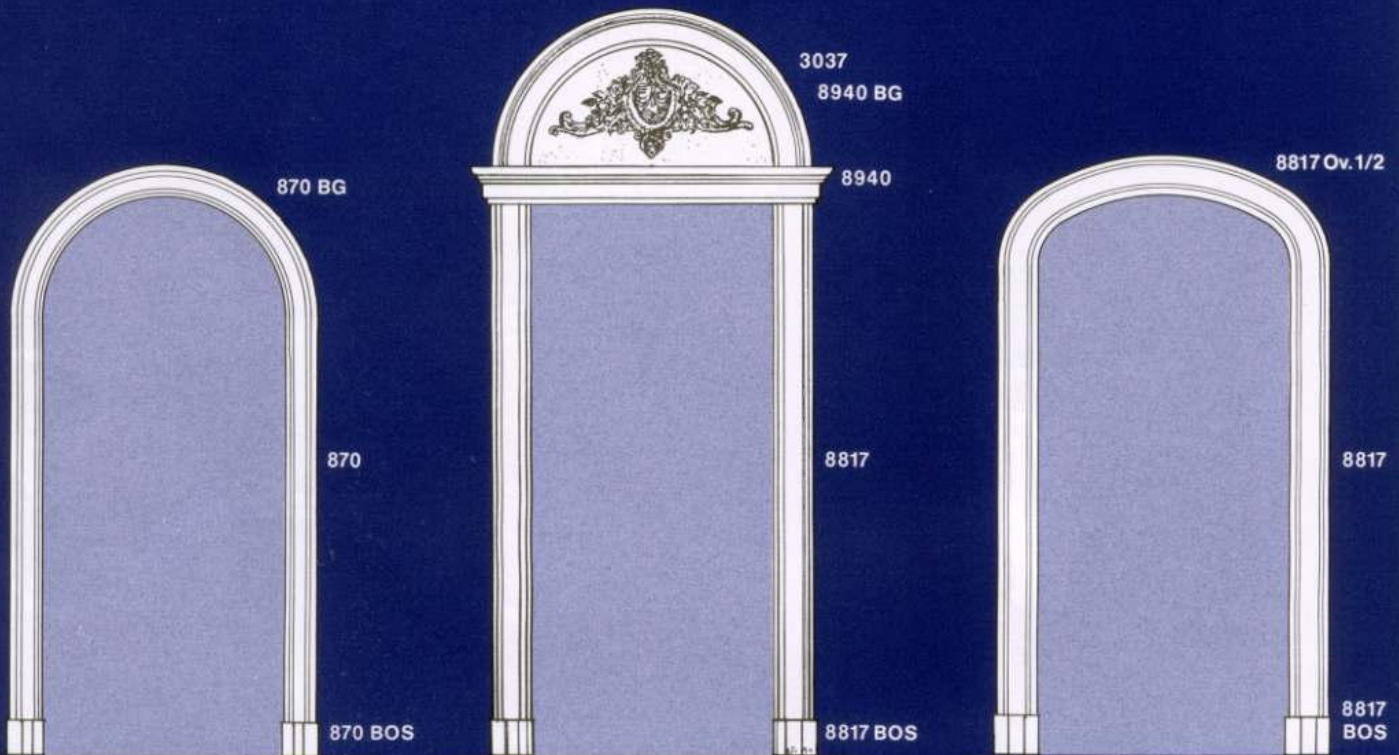
Türeinfassungen mit Stuck · Door profiles with stucco



1) Gerader Sturz

2) Sopraporte, gerader Sturz

3) Segmentbogen Radius 1,58 m



4) Rundbogen Radius 0,43 m, ø 0,86 m

5) geschlossener Rundbogen, Radius 0,43 m

6) Korbboogen, B 0,86 m



Schnitt durch eine Türbekleidung mit Stuckleisten.



Ringe · Ovale · Bögen



817 R o 16
817 R o 24
817 R o 32



8817 Ov.

86 x 55



844 R o 27

Maße,
Durchmesser
und Radien
sind Innenmaße.

Sonderanfertigungen bei Bestellung:
Bitte den Innendurchmesser und
die gewünschte Profilnummer angeben.



864 R o 30
864 R o 44
869 R o 16
869 R o 22



839 R

o 50



870 R o 50
870 R o 60

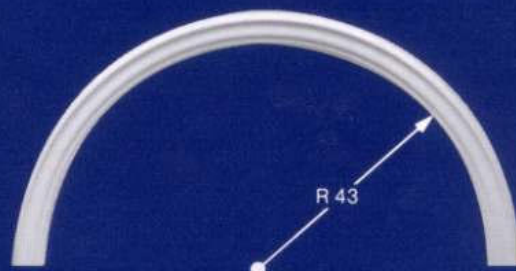


870 BG

o 86



870/M
Radius 43 cm
Für den Bogen
870/BG



869 BG
8818 BG
8940 BG

o 86
o 86
o 86



837 BG
837 BG

35
50



8817 BG

o 86



58941

B 21
H 17
T 6



935 A

80
Tiefe 6

Unsere Standardbögen haben die hohe Kante außen.

Maßangaben in cm



Gesimse mit Mittel und Eckdekor, Begleitgesims, Rosetten.



8869/E
62x62



8869/M 70



8869



197

999/B

999/A

2 x 999/A
2 x 999/B
1 x 999

149

126



Wandseite



Diese Öffnung
ist für Rosetten
mit einem Ø bis
zu 85 cm Größe
und entsprechendem
Dekor geeignet.

4 Teile 999 B

27,5

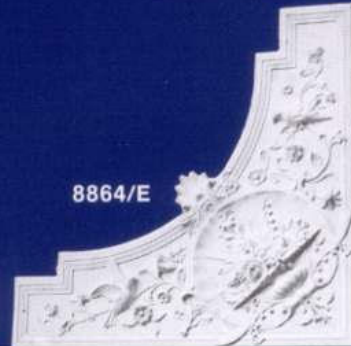
23



8864/E
90x90

8864 98x20x1,7

Maßangaben in cm



8864/E



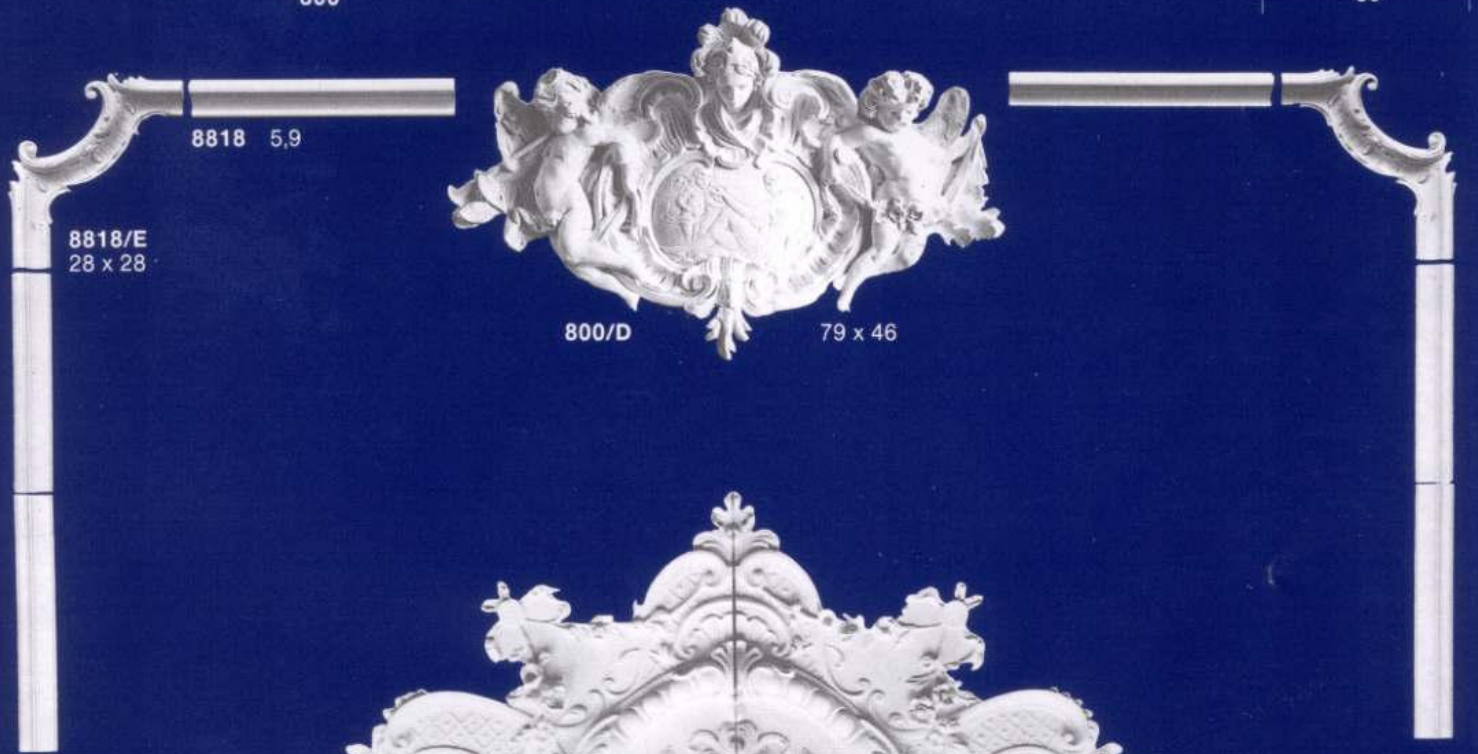
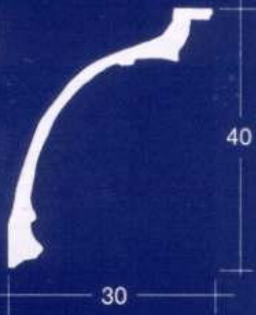
Stuck für höchste Ansprüche



Einschub 8943

800/D/1 = Gesims mit oberem Einschub, ohne 800/D

800

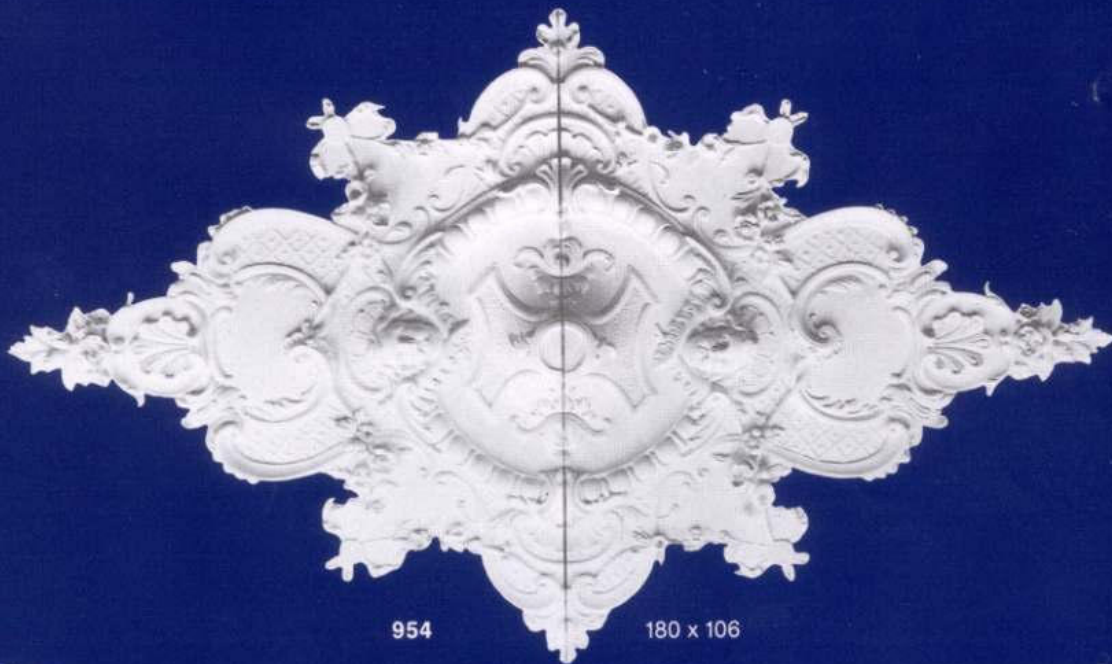


8818 5,9

8818/E
28 x 28

800/D

79 x 46



954

180 x 106



8876/E
36 x 36

8876 7,5



Maßangaben in cm



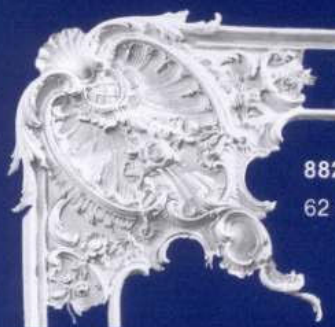
Aus Tradition nur das Beste.

27,5



14,0

8842



8828 4,4

8830 2,6

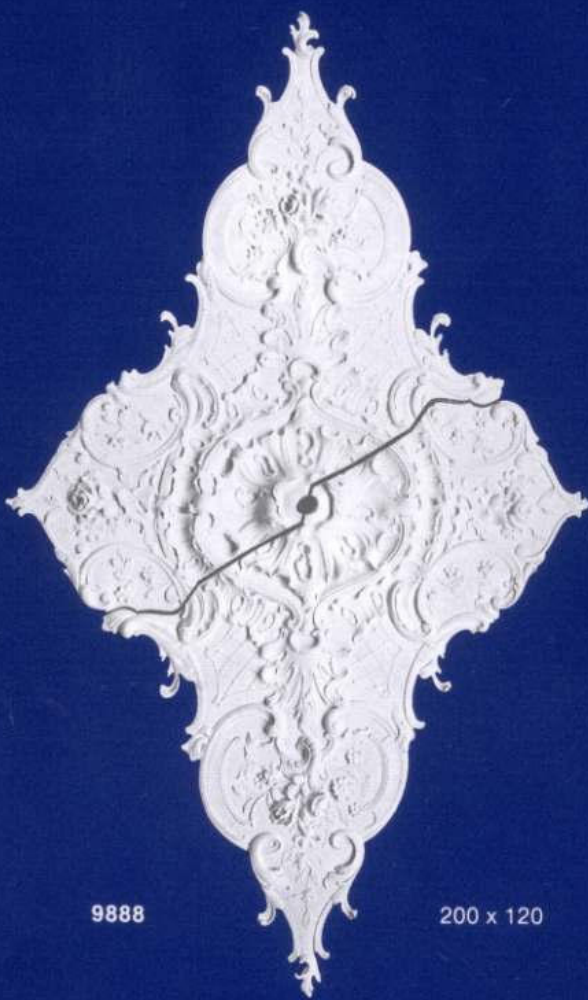
8828/E
62 x 62



18

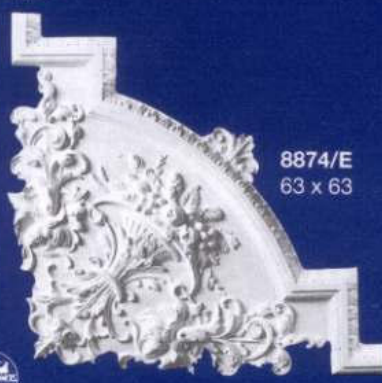


8828/M
78 x 57



9888

200 x 120



8874/E
63 x 63

8874/E

8874 5



Maßangaben in cm



exklusive Stuckdecken



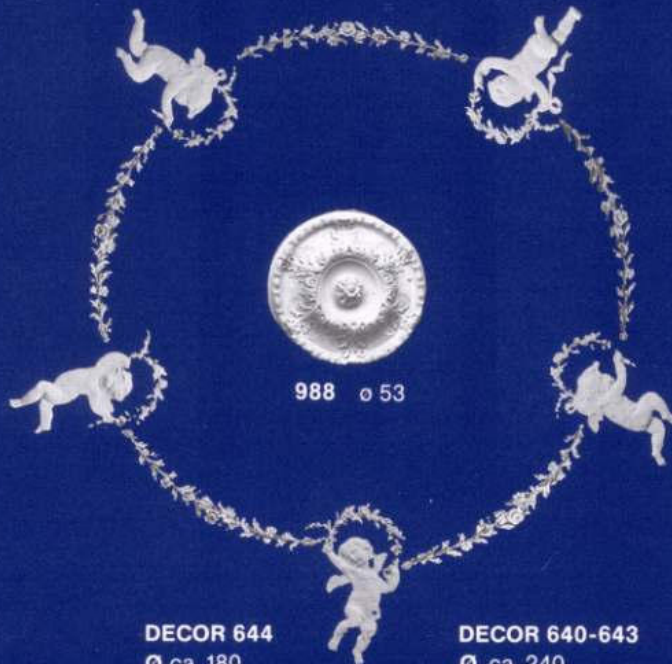
644 77 x 17
Stuckdecke Nr. 38



640 55 x 35



642 55 x 35



988 ø 53

DECOR 644
Ø ca. 180

DECOR 640-643
Ø ca. 240

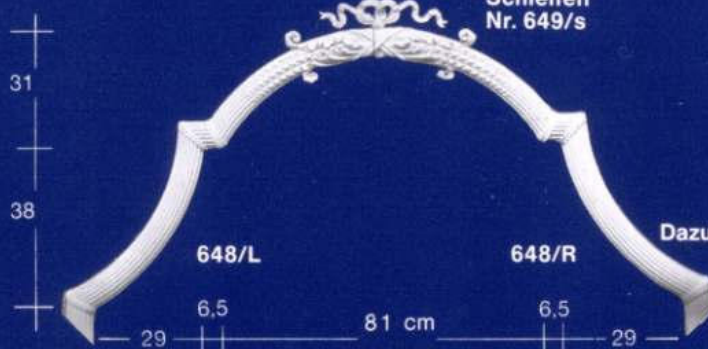


641 55 x 35



643 55 x 35

Schleifen
Nr. 649/s



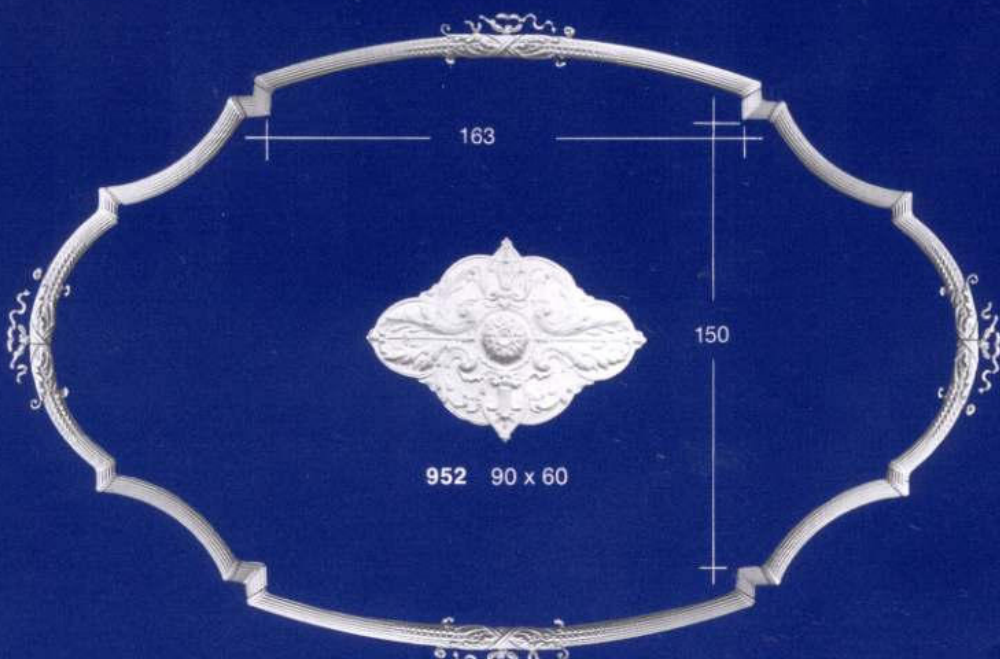
648/L

648/R

Dazu passende gerade Stuckleiste
Nr. 8888



649
L 178
H 50



952 90 x 60

649

10

50

STUCKDECKE Nr. 39 344 x 227

Profil 8888



JUGEND STIL

Erst umstritten, dann Weltanschauung, schließlich Stil-, l'art nouveau oder „style 1900“; kurz der Jugendstil zeigt sich als ästhetische Richtung, vom Druck der Technik befreit. Fort von klassischen Elementen und wilhelminischer Pracht, zeigt der Raum sich in einer neuen Struktur. Aus Zimmernischen wachsen grottenähnliche Erker mit Bögen im asymmetrischen Schwung.

Die Phantasie wird angeregt durch vegetabile Formen in Möbeln, Tapetenmustern und der Aufteilung des Raumes in verschiedene Ebenen. Man hat seinen Auftritt wie auf der Bühne. Elegisch, dekadent – wie es in Mode ist. Viele Fenster zeigen sich ohne Vorhänge: ihre gläserne Ornamentik, bleigefäßt, kommt zur vollen Geltung.

Auch hier Florales, konturbetont. Dämmerlicht wird als angenehm empfunden. Müdes violett, schwarze Möbel kommen in Mode. Nur der gläserne Schirm der Tiffany-Lampen glüht im Lichtschein mosaikartig in Rubinrot, Grün und Goldgelb. Der Jugendstil begeistert über seine Zeit hinaus: die Stuckornamentik der Decken und Wände mit floralen und stark geschwungenen Ornamenten, die sich im Verlauf eines Treppengeländers fortsetzen, sich im Durchgangsbogen schließen. So, wie wir es in Bauten aus der Zeit noch finden. Die kleinen Dinge werden zum schönsten und kostbarsten Sammelgut: schillernde Vasen, Gefäße wie Blütenkelch-Dekore aus „Favrile-Glas“ von dem berühmten Tiffany.

„Bell Epoque“

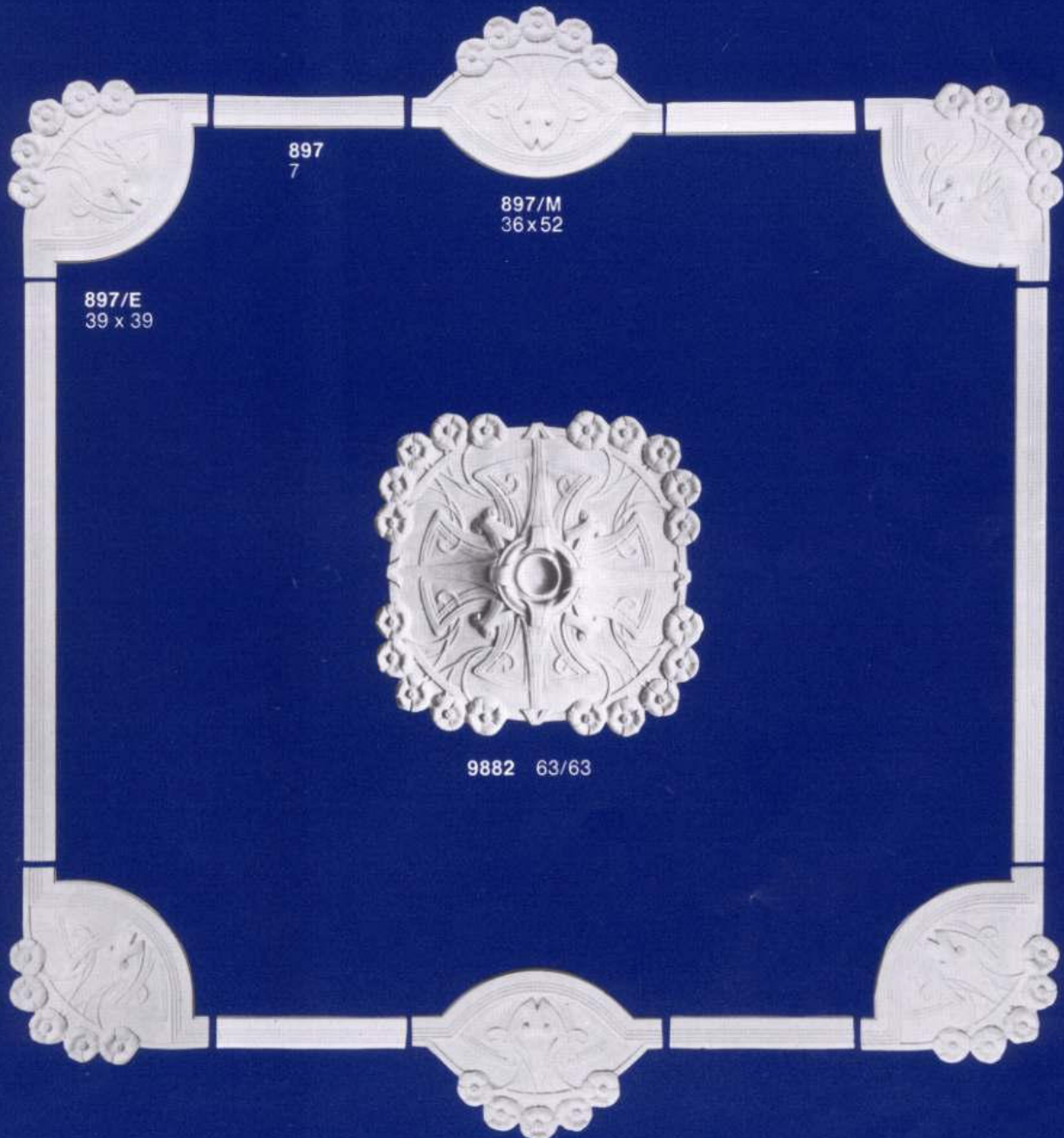


8862D



882/D

ca. 107



897
7

897/M
36 x 52

897/E
39 x 39

9882 63/63



„style 1900“



6886 70x60,7



6884 110/90



6885 ø 45

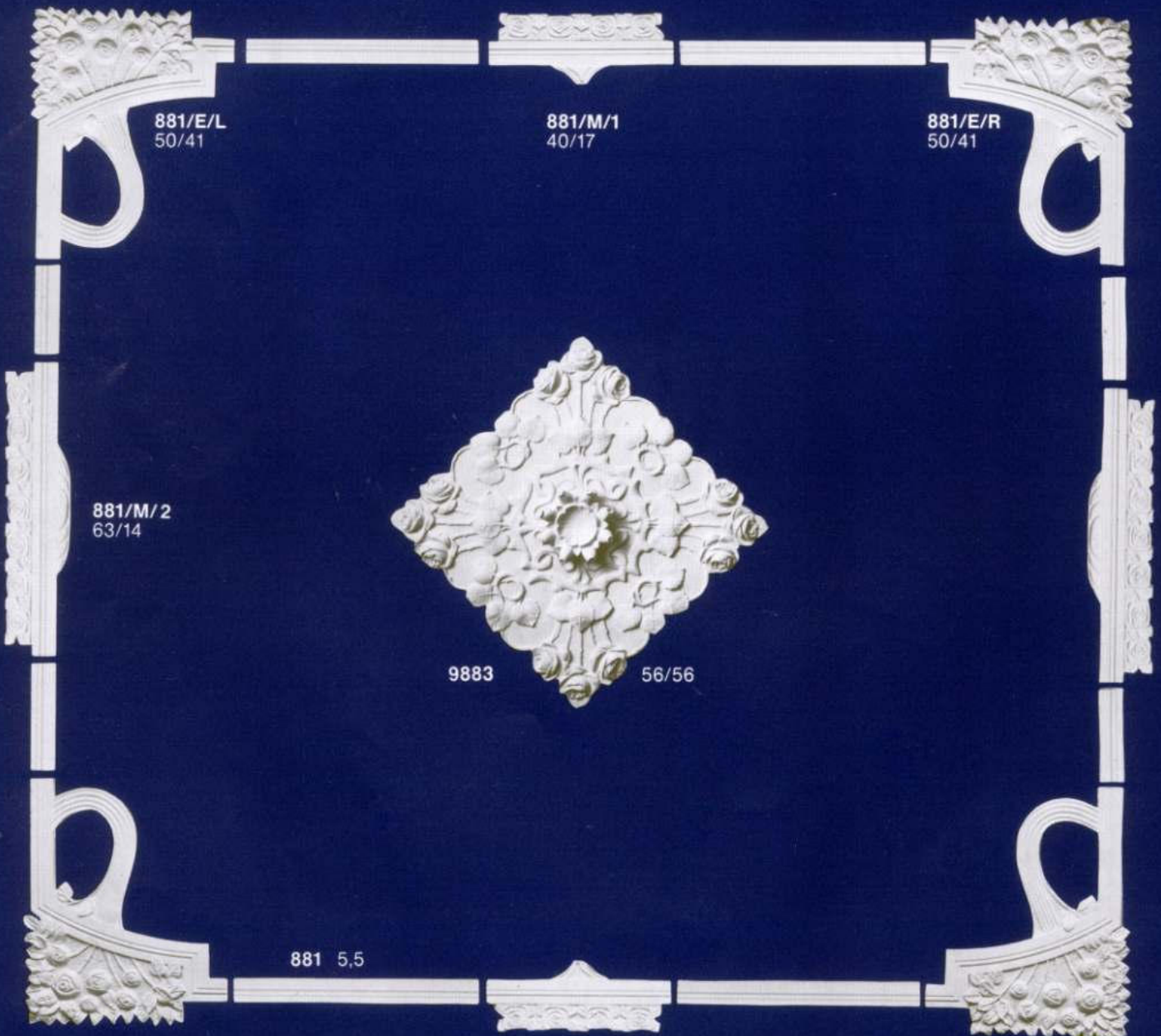


883/D

ca. 75

22

16



881/E/L
50/41

881/M/1
40/17

881/E/R
50/41

881/M/2
63/14

9883

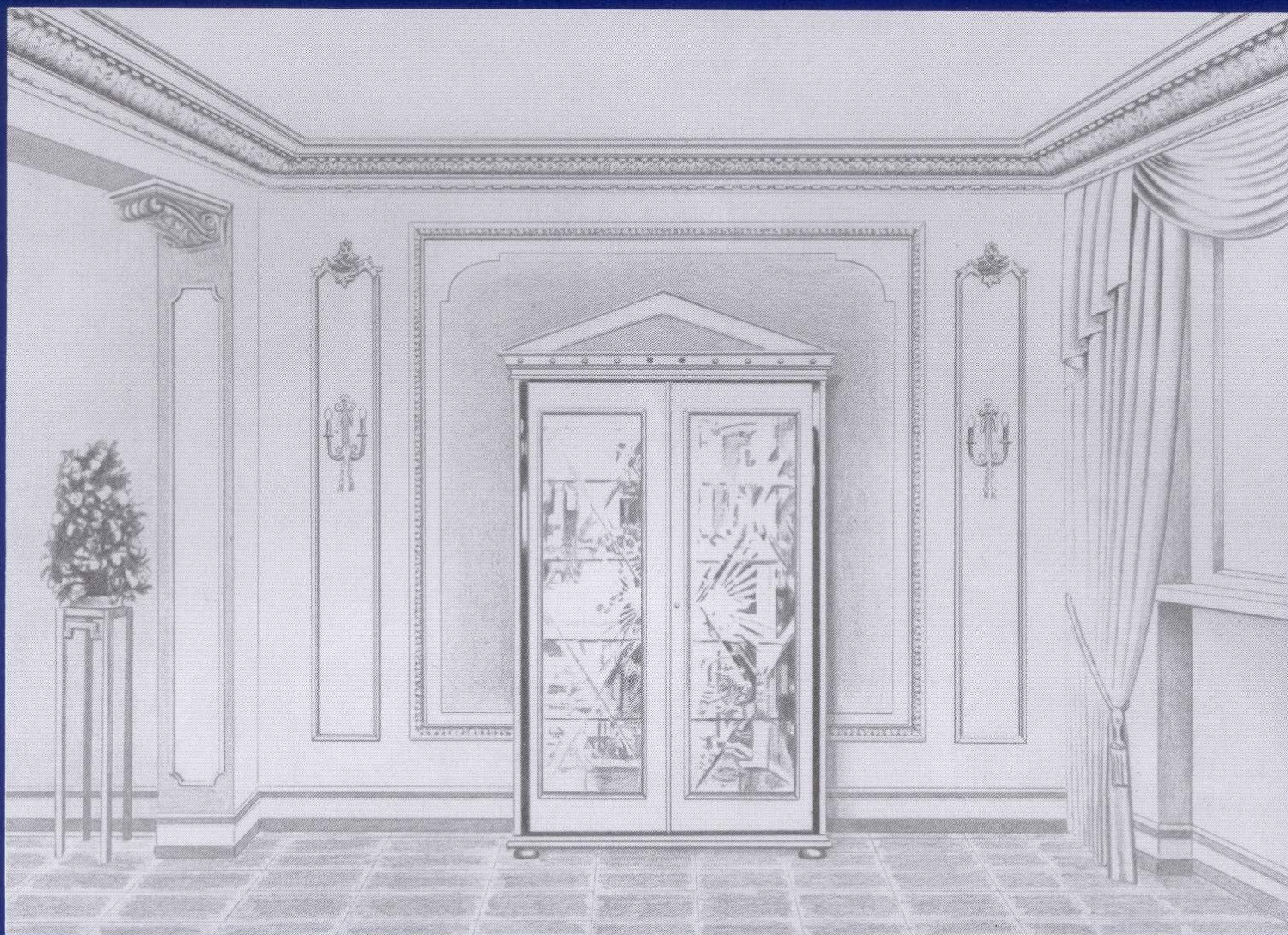
56/56

881 5,5



*Gestalten mit Stuck · Designing with stucco
Vormgeving met stucwerk.*

Aménagement avec du stuc (marbre factice ou plâtre de moulage).



Zeichnung 6

Gesims Nr. 8867, Wandaufteilung Mitte Nr. 836, Wandfeld links und rechts Nr. 841/E/1 und Nr. 841, Türwange Konsole Nr. 504, Kassette Nr. 817 und Ecke Nr. 817/E/3, Fußleisten Nr. 8821, Gardinenverkoferung Nr. 6/12.

Drawing No. 6

Moulding No. 8867; central wall partitioning No. 836; wall-tables left and right No. 841/E and No. 841; door cheek console No. 501; coffer No. 817 and corner No. 817/E/3; skirtings No. 8821; store coffering No. 6/12.

D

Schönheit und Harmonie, homogene Darstellung eines Wohnzimmers mit Stuck nach überlieferter Tradition. Dieser Entwurf ist nach klassischem Vorbild gestaltet. Die Leuchten passen in die schmalen Wandaufteilungen, welche die moderne Glasvitrine umrahmen. In das Stuckgesims der Decke ist die Fensterdekoration integriert. Die höheren Fußleisten aus Stuck bilden einen guten Übergang zum geplanten Marmorboden.

GB

Beauty and harmony, homogenous representation of a living room by means of traditional stucco decorations. This design has been worked out on classical models. The scones fit precisely into the small wall partitions which frame the modern glass case. The window decoration has been integrated into the stucco ceiling moulding. The heightened stucco baseboards form an optimum transition to the intended marble floor.

6799 L
Ø 126799 R
Ø 126781 A
17 x 136781 B
17 x 136783 A
24 x 116783
24 x 116766
42 x 5

6794 49 x 33

688
30 x 136798
36 x 8

6779 29 x 21



6779 A 22 x 17



6800 23 x 28



6795 25 x 20



6608 19 x 15



6753 33 x 24



6609 10 x 18



6652 50 x 11



6767 45 x 30



6615 30 x 33



559 38 x 21



558 21 x 18

Décor pour un aménagement parfait avec du stuc (marbre factice ou plâtre de moulage).

M.: 1 : 5

6787
10 x 76785
9 x 36784
15 x 17 x 3,56785 A
9 x 36786
10 x 76520
4,5 x 6,56990
8 x 7

6777 A

6777 B

6777 26 x 20 x 1,5

6789
5 x 66788
9 x 46762
7 x 76790
Ø 6 cm

6770 A 11,5 x 5,5

6749
9 x 5,5

6782 16,5 x 14,5

6768 L
8 x 66768 R
8 x 66768
22 x 20

6802 13 x 12

6764
Ø 36765
3 x 3

6781 15 x 15

6763
5 x 5

6769 19 x 9 x 1,5

6791
14 x 13

6610 15 x 18



6803 18 x 11

6611
10 x 9

Maßangaben in cm



Klassische Ranken- und Rosenornamente Classical arabesques and rosettes

6661



6661
H 37,5
B 8,5

6655

6660
H 51
B 38

6655
H 20
B 39



6664
H 13
B 25

6662
H 13
B 20



6663
H 13
B 20

6654
H 21
B 7

6654

644
H 15,5
B 78

6654



682 S1

683 A
H 20,5
B 80

682 S1
H 21
B 11,5



682

683

682 S
H 21
B 30

683
H 19
B 55

682
H 20
B 5



624 A
H 68
B 26



623 L
B 37

623 M
B 51

623 R
B 39

624

623 H 22, B 127

624
H 48
B 26



6614

6613

6614

6613
H 23
B 67

6614
H 32
B 39



Dekors zur Wand- und Deckengestaltung *Decorations for walls and ceilings*



6670
H 51
B 35



6648
H 143
B 29

6648 besteht aus 3 Teilen

6649 A



6649
H 40
B 29

Innen
H 37
B 20



6629
H 59
B 15



6616
H 113
B 27



6641
H 172
B 22



6683
H 100
B 30

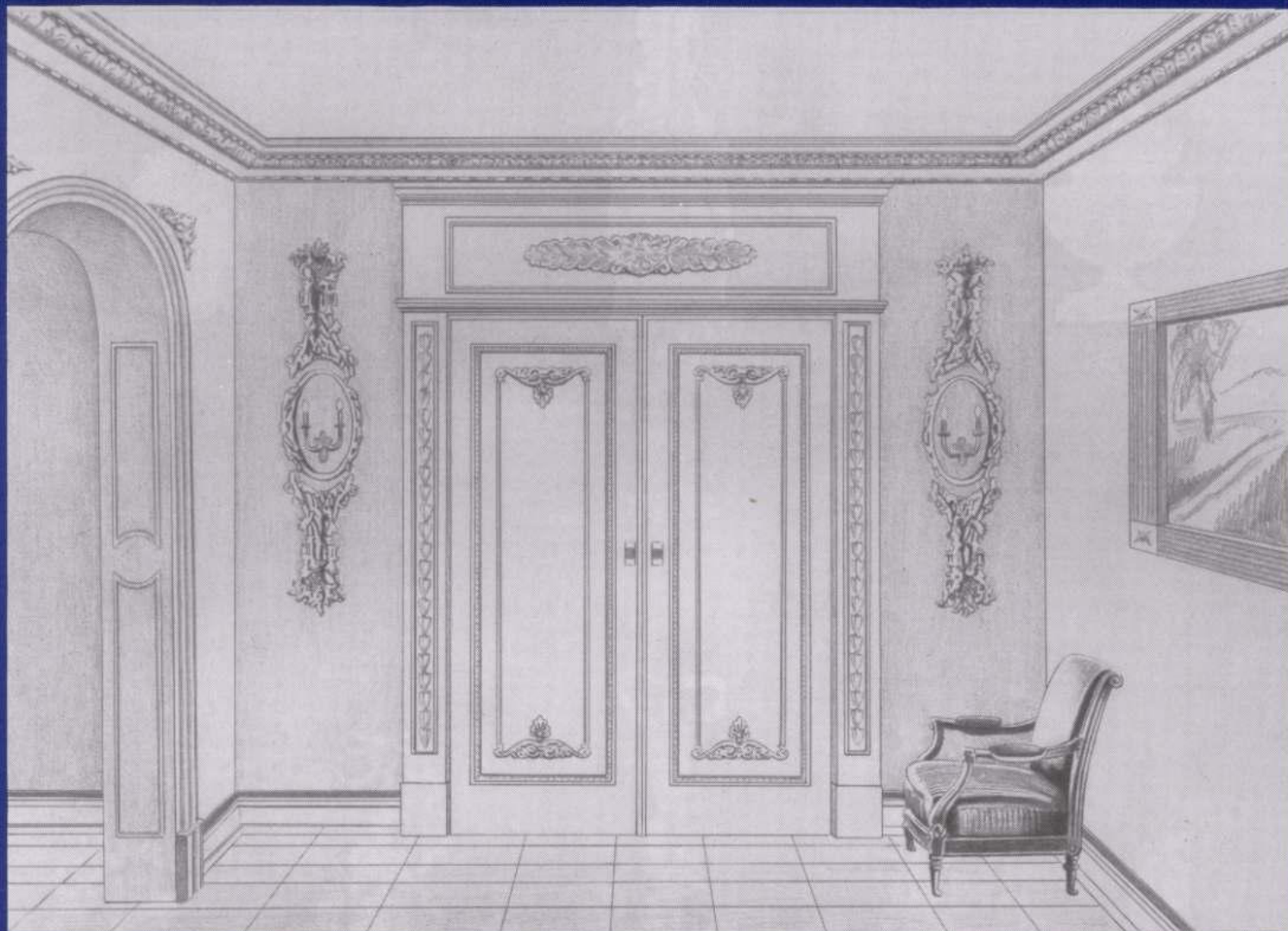


6658
H 83
B 32



*Stuck für anspruchsvolle Raumgestaltung
Stucco works for ambitious interior designing*

Stuc (plâtre de moulage) pour aménager noblement vos salles.



Zeichnung 7

Gesims Nr. 8867 über Tür Dekor Nr. 685, links und rechts auf der Türbekleidung Nr. 8825, auf der Tür Nr. 837 und 4 x Nr. 6659 mit Nr. 8829, Lampen mit Dekors Nr. 6648.

Tür links im Futter Nr. 817 mit Ringteilen Nr. 817/R, Türbekleidung Nr. 8817 mit Nr. 8817 BG und Bossen Nr. 8817 BOS, links und rechts des Bogens Nr. 6651.

Drawing No. 7

Moulding No. 8867; over door decoration No. 685; left and right side of the door casing No. 8825; at the door No. 837 and 4 x No. 6659 with No. 8829; lamps decorated with No. 6648; in inside lining of left door No. 817 with ring-parts No. 817/R; door casing No. 8817 with No. 8817 BG and bosses No. 8817 BOS; on left and right side of the arch No. 6651.

D

Der Entwurf dieses Raumes zeigt ein umlaufend, ornamentiertes Stuckgesims. Der Rundbogendurchgang ist mit Stuckbekleidung versehen. Die Wangen sind mit feinen Stuckleisten zu Kassetten ausgebildet. Den Mittelpunkt, zwischen zwei mit Ornament-Stuck eingefassten Lampen bilden eine doppelflügelige Schiebetür, mit aufgesetzten Ornamenten aus Stuck.

GB

The design of this room shows an ornamented continuous stucco moulding. The semicircular arch passage has been provided with a stucco facing. The cheeks have been modelled to coffers by means of fine stucco ledges. A double-wing sliding door, decorated with attached stucco ornaments and placed between two ornament-stucco edged lamps, form the centre of the room.

Dekore und Kämpfer



6606



6607

H 28 B 33 T 12



616



617

H 13 B 13 T 8



6681



6682

H 9 B 8 T 5



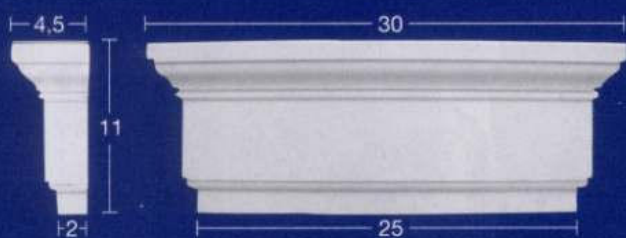
272 S



272 D

H 7 B 12 T 4,5

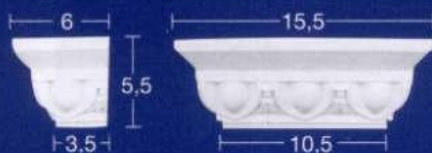
58961



828 K



618



Dekore zum Abdecken der Gehrungen und Kröpfe. Nur für die Gesimse Nr. 807 und Nr. 810.



807 G



807 K



810 G



810 K



Wappenhalter, Karyatiden und Atlanten

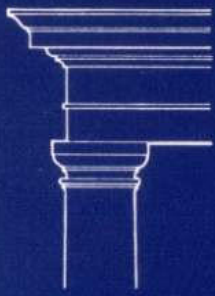


690

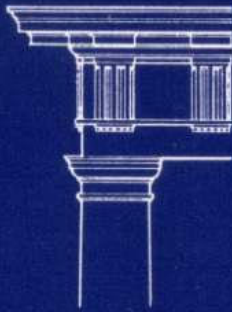
B 125, H 62, T 20

6636
H 61
B 126638
H 63
B 126637
H 61
B 14583
H 117
B 34
T 29584
H 117
B 34
T 29580
H 174
B 28
T 15581
H 174
B 28
T 15

Das Kapitell · The Capital



Tuskisch



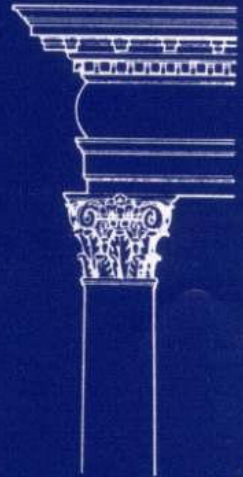
Dorisch



Ionisch



Korinthisch



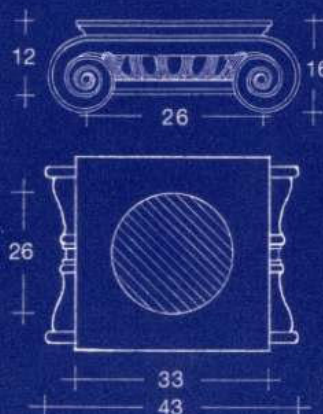
Komposit



570 K4

passend zu den Schäften
mit 26 Ø (Typ U-P+R)

This picture shows you five capital from the classical column order of the antique. The word capital – meaning the top part of a column or pillar – is derived from the Latin word *capitellum*, which is a diminutive of *caput*, the head. From all column orders we have here chosen the ionic order for the special emphasis. On the picture you can beautifully see the abacus, the volutes with their lateral rolls, oval profiles and shouldered astragal as well as the closed flutes of the shaft.



Grundriss Kapitell

Maßangaben in cm

Hier abgebildet, fünf Kapitelle der Säulenordnung der Antike.

Im Duden auch Kapitäl, lateinisch oberer Säulenabschluß. Aus der Säulenordnung haben wir das ionische Kapitell besonders hervorgehoben. Das Bild zeigt sehr schön den profilierten Abakus, die Voluten mit den seitlichen Walzen, Eierstab und Astragalring mit Anlauf sowie die geschlossenen Kaneluren des Säulenschaftes.



Säule

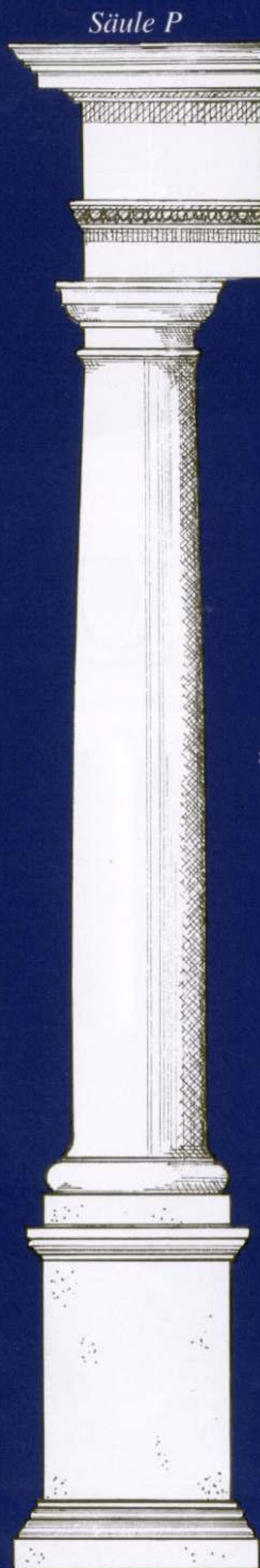
Die Säule besteht aus dem Kapitell, dem Schaft mit oder ohne Kanneluren und der Basis. Gebauchte Säulen haben eine zarte Schwellung des Säulenschaftes. Unsere Säulen sind Hohlkörper und werden als Halbschalen geliefert. Kapitell, Schaft und Basis sind Einzelteile. Die Säulen können auch als Einheit zusammengebaut geliefert werden. Der Säulenschaft der Säule - P - besteht aus einem Stück.

Säulen sind in der Baukunst als konstruktives Element zu betrachten und stellen runde Stützen dar. Als Schmuckstücke an Bauwerken erfüllen Sie einen großen dekorativen Zweck. Die Säulen haben in den verschiedenen Kunstepochen eine Wandlung durchgemacht. Die Ausbildung und Gestaltung hat ganz bestimmte Regeln erhalten. Die so entstandene Säulenordnung unterscheidet danach in der griechischen Baukunst die dorischen, die ionische und die korinthische Säulenordnung. In der römischen Baukunst wurde die Ordnung mit gewissen Änderungen beibehalten. Hierzu kommt noch die Kompositordnung, die ziemlich an das griechische Vorbild anlehnt, jedoch eine wesentlich reichere Ausschmückung der Kapitelle hat. Pilaster sind flache Wandpfeiler mit Kapitel, Schaft und Basis. Alle Elemente werden als Einzelteile geliefert.

Column

The column consists of the capital, the shaft with or without flutes and the base. Bellied columns have a slight swelling in the shaft. Our columns are hollow bodies and are delivered as half shells. The capital, the shaft and the base are individual elements. The columns can also be delivered as assembled units. The shaft of the column - P - consists of one piece.

In architecture columns are considered constructive elements and represent sound supports. As ornamental pieces in buildings they serve a great decorative purpose. In the course of the different cultural epochs, the columns went through a changing process. The construction and the design got certain rules. The column order thus developed distinguishes between the Doric, the Ionic and the Corinthian order in Greek architecture. The Roman architecture kept this order, making only certain alterations. Add to this the composite order, which rather follows the Greek example, but shows a much more abundant decoration of the capitals. Pilasters are flat wall columns with capital, shaft and base. All elements are delivered as individual parts.

15
552 K 1552 S3
205 Höhe
bis U. K.
Torus

6

Kranz-
gesims

Fries

Architrav

Abakus 31 x 31

Astragalring
o 20,5
o 16 cm innen

o 26

Torus

Plinthe 36x36

Deckglied

Würfel

Fußglied

Gebälk

Kapitell

Entasis

(Griechisch = Anspannung)

Nach Vitruvius technischer Ausdruck für die leichte Anschwellung der sich nach oben verjüngenden Säulenschaft.
Die Entasis hat eine optische Bedeutung: Fehlt sie, so erscheinen zylindrische Säulen in der Mitte des Schaftes leicht eingezogen,
das heißt leicht konkav.

Basis

Postament
quadratisch

Säule U1

570 K1
Kapitell dorisch



40
17

Säule P1

570 K1
Kapitell dorisch



Säule U2

570 K2
Kapitell ionisch



42
16 17

Säule P2

570 K2
Kapitell ionisch



Säule U3

570 K3
Kapitell komposit

Ø 26

Ø i 21

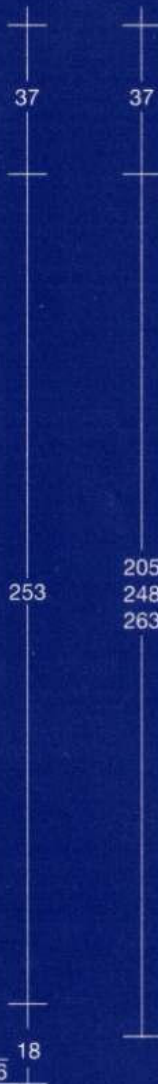
565 S Schaft
oben verjüngt
und kannelürt

Kanneluren oben und
unten geschlossen

Ø 31

Ø i 25

500 B Basis



Säule P3

570 K3
Kapitell komposit

Ø 26

Ø i 21

565 S2 Schaft
oben verjüngt, glatt

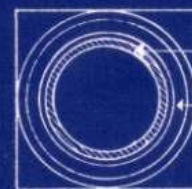
Ø 31

Ø i 25

501 PL



Grundriss



Schaft
Torus
Plinthe



Säulen · Columns · Pelare · Colonne

Säule H 1

500 K1



31 500 S

Säule H 11

500 K1



31 500 S2

Säule R 1

570 K1



26 570 S

Säule R 11

570 K1



26 570 S2

Säule H 2

500 K2



31 500 S

Säule H 12

500 K2



31 500 S2

Säule R 2

570 K2



26 570 S

Säule R 12

570 K2



26 570 S2

Säule H 3

500 K3



Schaft
500 S
H 200
ø 31
ø i 25

Säule H 13

500 K3



Schaft
500 S2
H 200
ø 31
ø i 25

Säule R 3

570 K3



Schaft
570 S
H 200
ø 26
ø i 21

Säule R 13

570 K3



Schaft
570 S2
H 200
ø 26
ø i 21

500 B 18



500 B 18



570 B 14



570 B 14



Ø 31



Ø 31



Ø 26



Ø 26



Säule B 1



Säule B 11

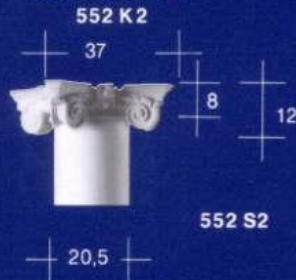


dorische Kapitelle

Säule B 2



Säule B 12



ionische Kapitelle

Säule B 3



Säule B 13



Komposit-Kapitelle

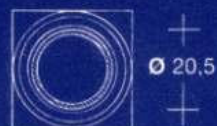
Säule M 3



Schaft
552 S
H 200
ø 20,5
ø i 16

Schaft
552 S2
H 200
ø 20,5
ø i 16

Schaft
566 S
H 160
ø 14



Säulen

Die Schäfte werden in Standardlängen 1,60 und 2,00 m als Halbschalen geliefert. Durch Zusammensetzen oder Kürzen der Standardlängen, lassen sich andere Säulenhöhen herstellen.

Basen, Kapitelle und Schäfte werden als Einzellelemente geliefert. Die Plinthen sind zementgebunden.

Schäfte werden mit ca. 10 cm Überlänge geliefert und können örtlich zugeschnitten werden.

Columns

The shafts come as two semicolumns and in standard lengths of 1.60m or 2.00 m. Differing heights can be obtained by either combining or cutting the standard lengths. Bases, chapters (abacus) and shafts come as single elements. The shafts have an excessive length of 10 cm for on-site adaptation to the required size.

Colonnnes

Les fûts sont livrés dans des longueurs standard de 1,60 à 2,00 m en deux demi colonnes. Il est possible, en combinant ou en raccourcissant les longueurs standard, d'obtenir des hauteurs de colonnes différentes. La base, le chapiteau et le fût sont livrés en éléments séparés. Les fûts sont livrés avec un supplément de longueur d'environ 10 cm et peuvent être coupés sur place à la longueur correcte.



Pilaster · Pilastres · Des Pilastre · Pilastro

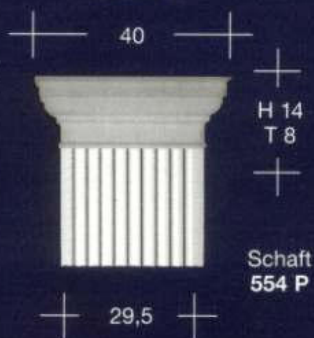
Pilaster S3

Kapitell dorisch
557 K3



Pilaster E3

Kapitell dorisch
554 K3



Pilaster F3

Kapitell dorisch
503 K3



Pilaster F33

Kapitell dorisch
503 K3



Pilaster S2

Kapitell ionisch
557 K



Pilaster E1

Kapitell Komposit
554 K



Pilaster F1

Kapitell Komposit
503 K2



Pilaster F11

Kapitell Komposit
503 K



Pilaster K 3

Kapitell dorisch

563 K 3



Pilaster G 3

Kapitell dorisch

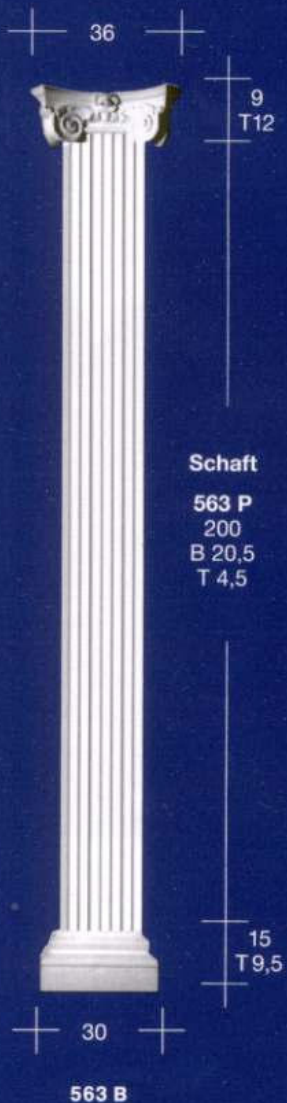
555 K 3



Pilaster K 2

Kapitell ionisch

563 K



Pilaster G 1

Kapitell Komposit

555 K



Pilaster T 1

Kapitell Komposit

589 K



021



H 95
B 11
T 1.5

Pilaster

Die Schäfte werden in Standardlängen 1,60 und 2,00 m geliefert. Durch Zusammen setzen oder Kürzen, lassen sich andere Höhen herstellen. Basen sind zementgebunden.

Schäfte werden mit ca. 10 cm Überlänge geliefert und können örtlich passend geschnitten werden.

Pilasters.

The shafts come in standard lengths of 1.6 m or 2.0 m. Differing heights can be obtained by either combining or cutting the standard lengths. The bases are cemented.

The shafts have an excessive length of 10 cm for on-site adaptation to the required size.

Pilastres

Les fûts sont livrés dans des longueurs standard de 1,60 à 2,00 m. Il est possible, en combinant ou en raccourcissant les longueurs standard, d'obtenir des hauteurs de pilastres différentes. Les bases sont liées au ciment. Les fûts sont livrés avec un supplément de longueur d'environ 10 cm et peuvent être coupés sur place à la longueur correcte.



Lichtmuscheln · Light shells



B 120
H 18
T 18

428



B 42
H 23
T 17

444



B 31
H 23
T 21

444 E



B 96
H 12
T 12

430



B 42
H 23
T 17

445



B 31
H 23
T 21

445 E



B 44
H 18
T 22

432



B 53
H 15
T 26

435



B 41
H 15
T 20

439



B 20
H 15
T 20

439 E



B 24
H 51
T 12

436



B 18
H 43
T 9

437



B 28
H 27
T 13

19



B 16
H 21
T 16

19 E



B 26
H 17
T 18

417



B 30
H 14
T 12,5

451



B 40
H 10
T 13

450



B 20
H 30
T 10

424



B 32
H 24
T 17

418



B 32
H 21
T 11

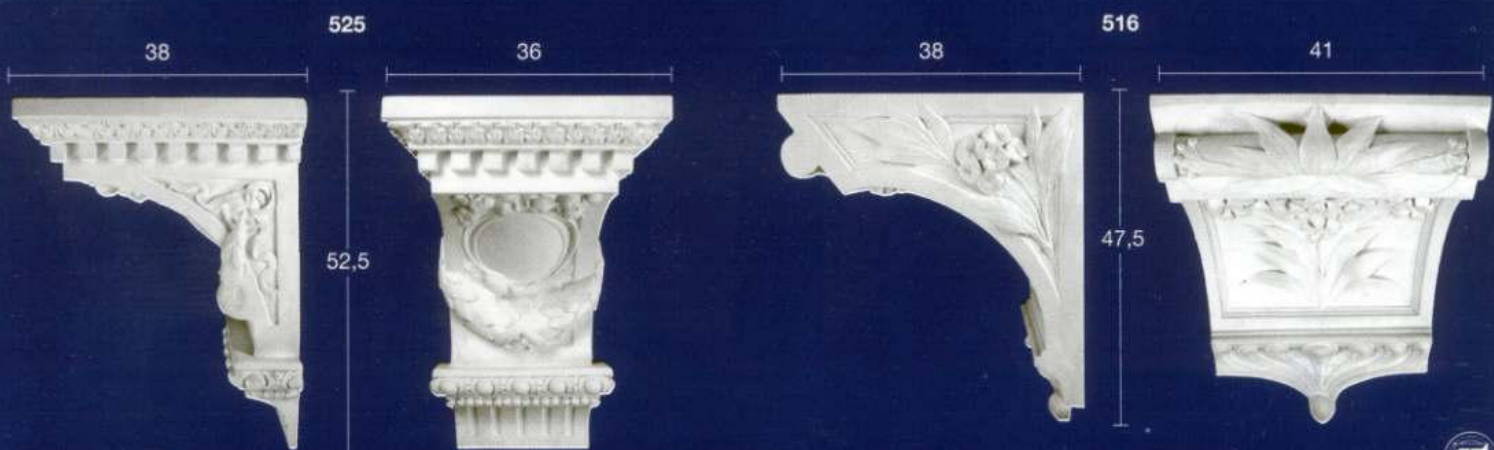
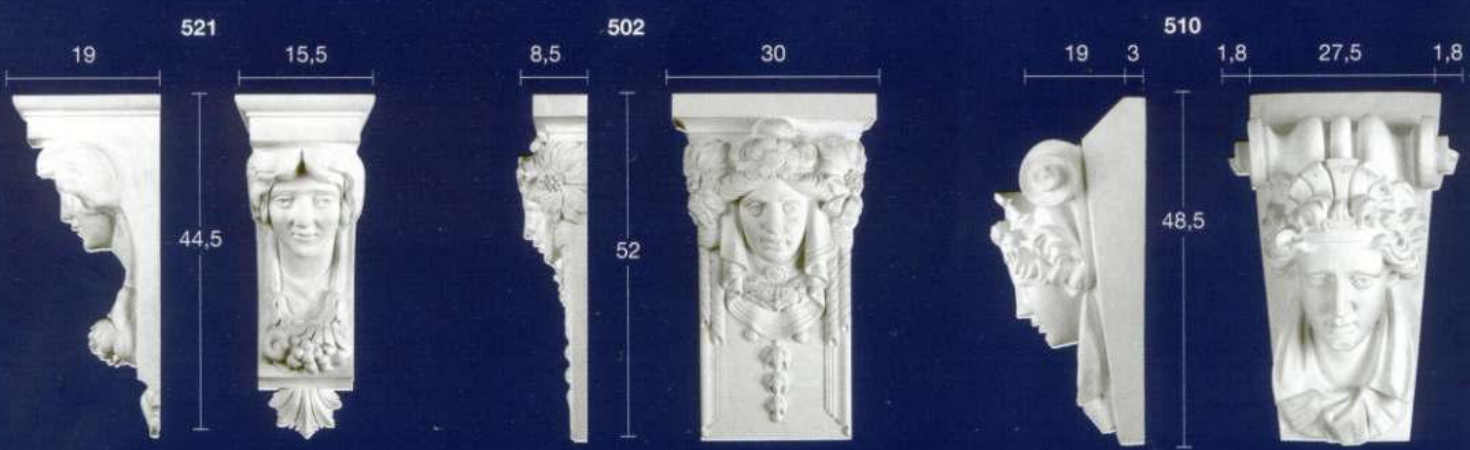
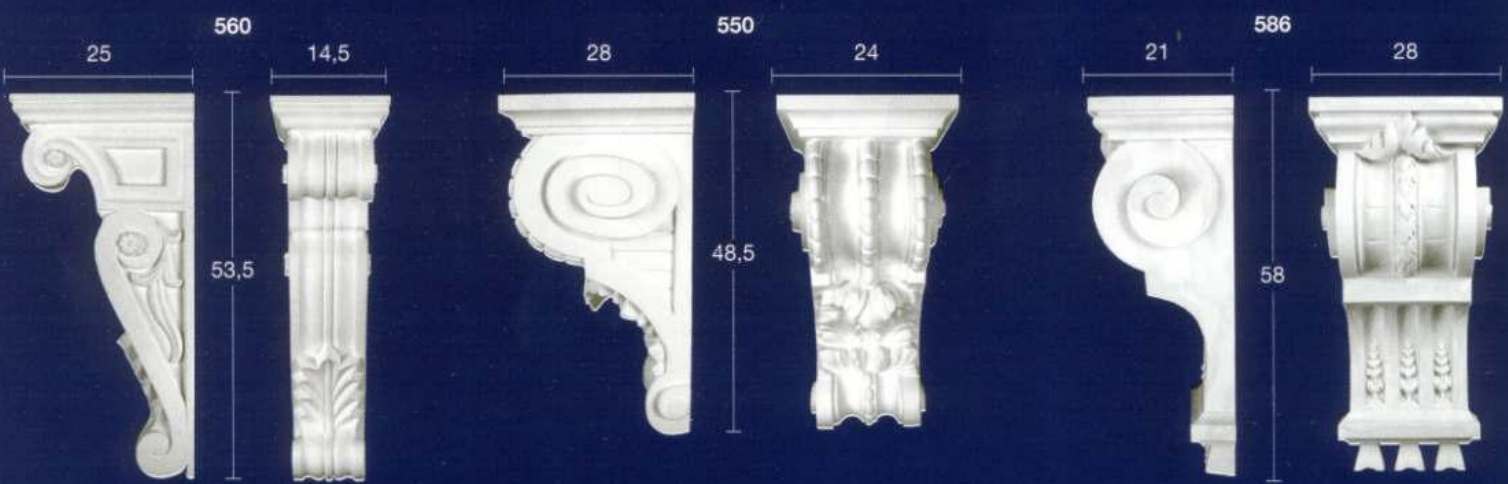
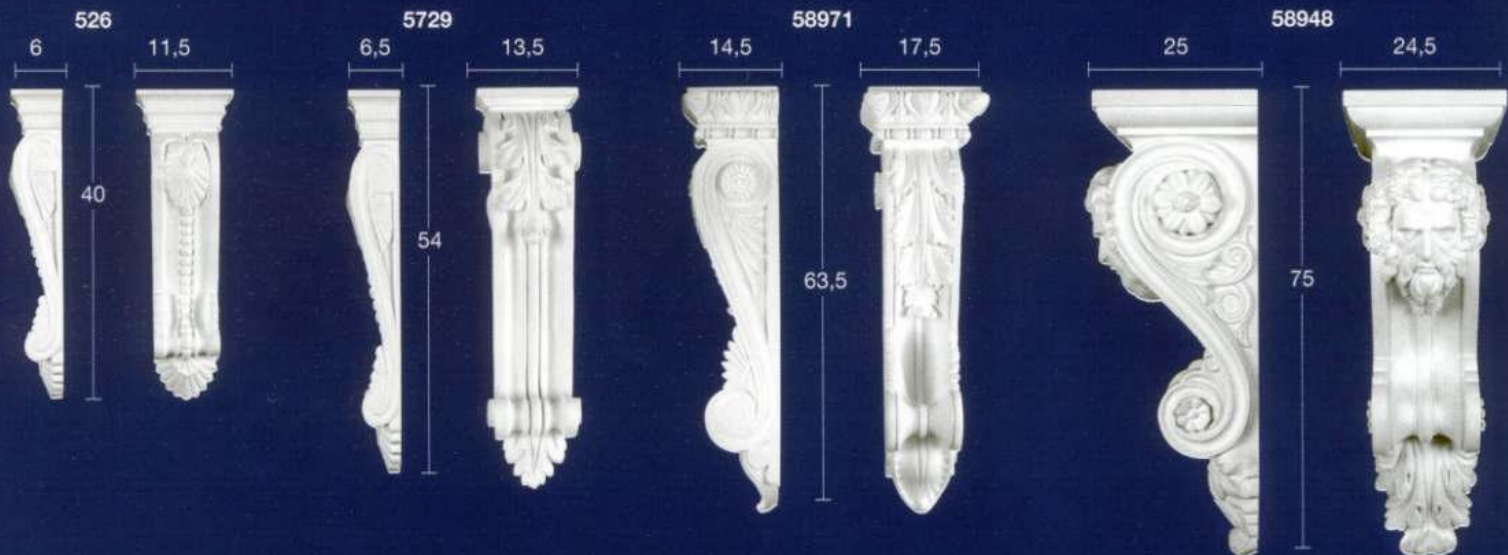
416



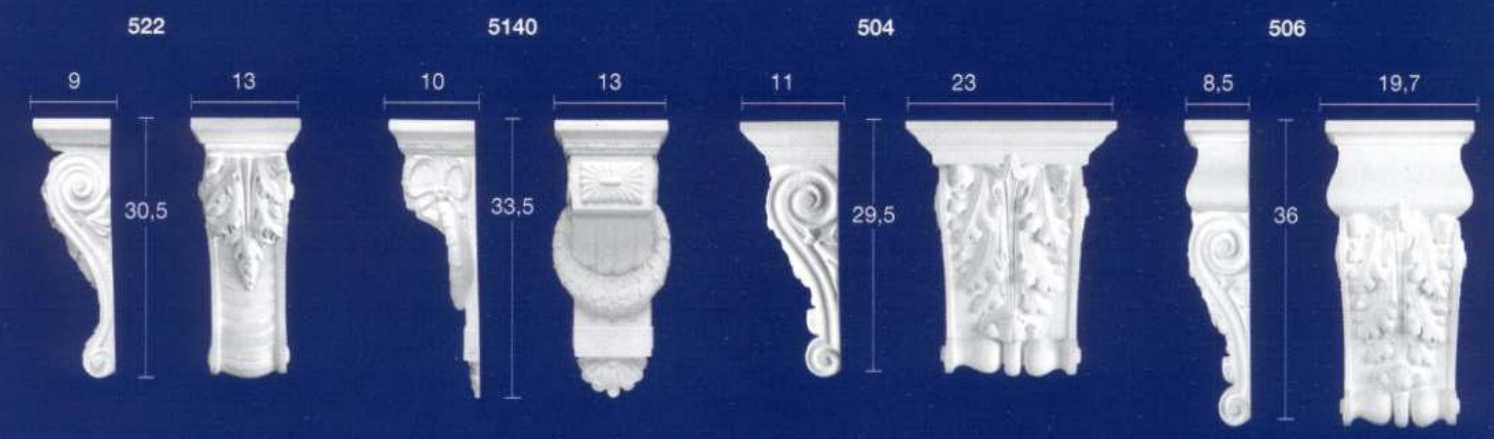
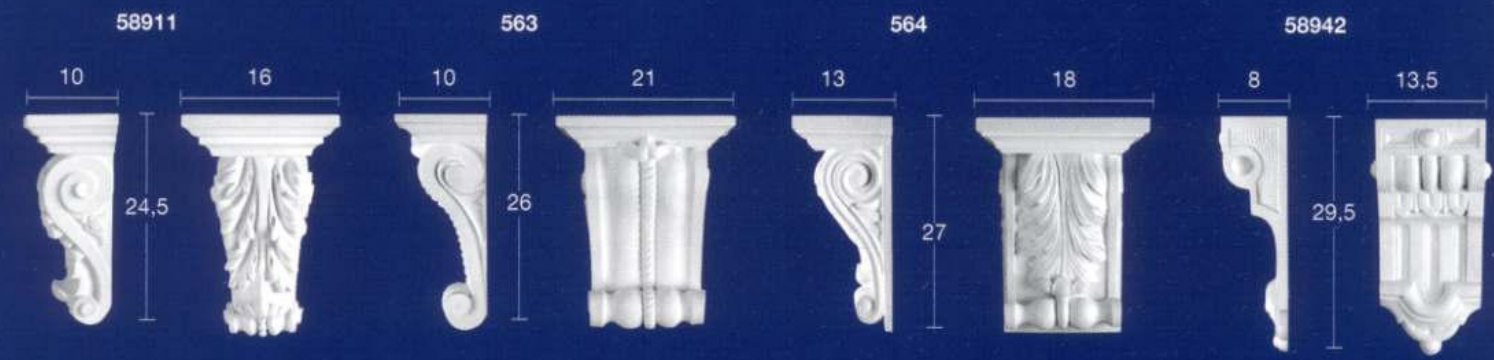
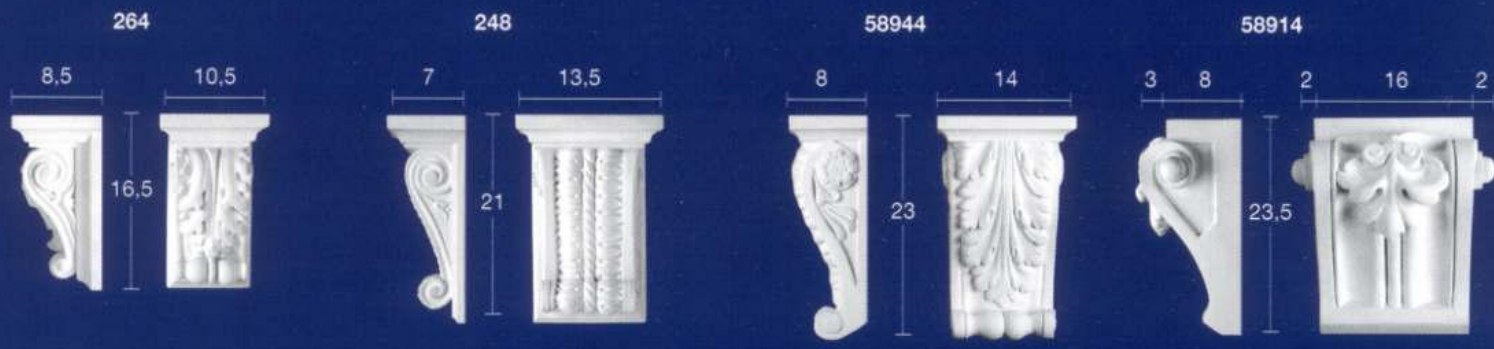
B 32
H 20
T 16

425

Konsolen



Konsolen

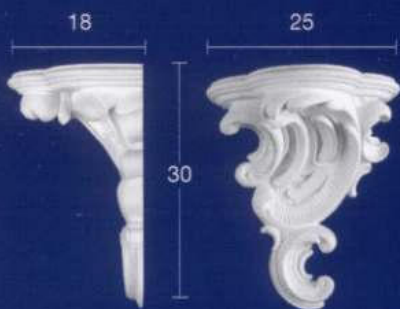


passt unter Gesims Nr. 8980

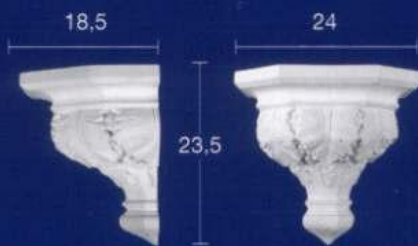


Brackets

524



58925



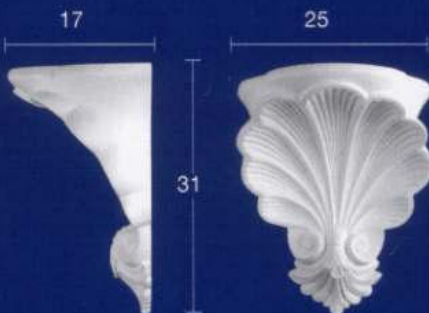
501



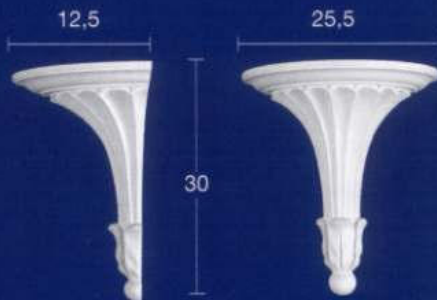
58927



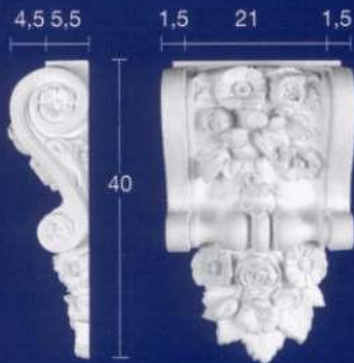
565



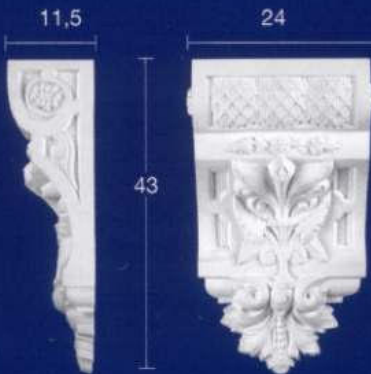
566



58945



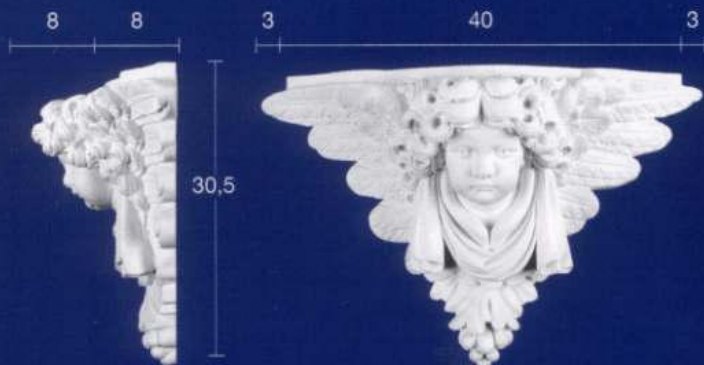
58949



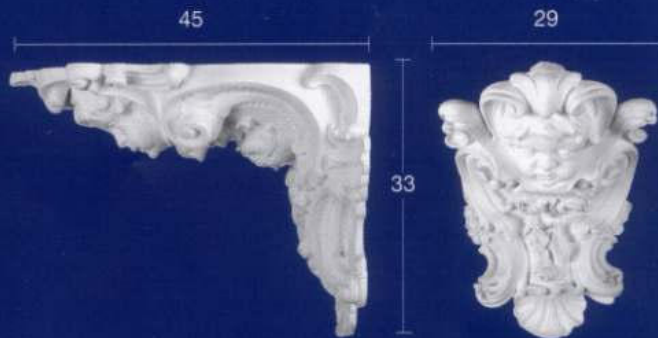
58947



58928



527



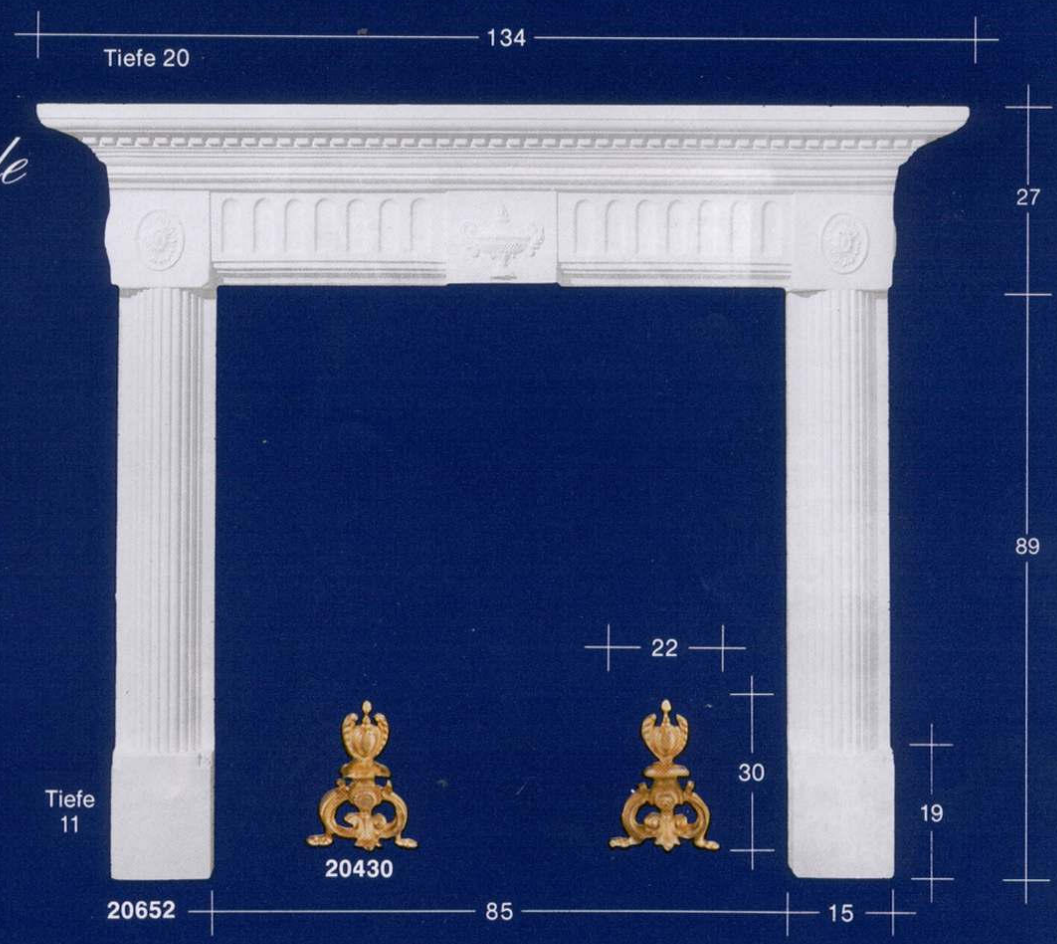
Stilkamine aus Alabastergips und Buntwerkstein
Stylistic open fire places made of gypseous alabaster and mottled sandstone.



Mantelpieces in proper style made of gypseous alabaster

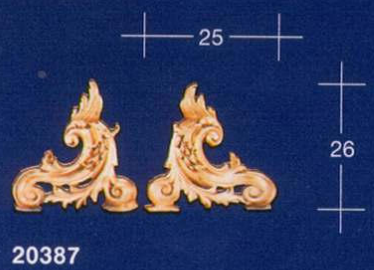
Stilkamingewände

Die Kamine sind aus feinstem Modellgips oder Buntwerkstein nach Originalen gefertigt. Die Feuerraumöffnung muß mit einer Schamotte oder Marmoreinfassung auf die gewünschte Größe gebracht werden.



Stilfeuerböcke

sind aus Messingguß edelster Ausführung. Der rückseitige Teil, die Holzauflage, ist aus formgeschmiedetem Vierkantstahl, passend zu allen gängigen Kamingrößen.

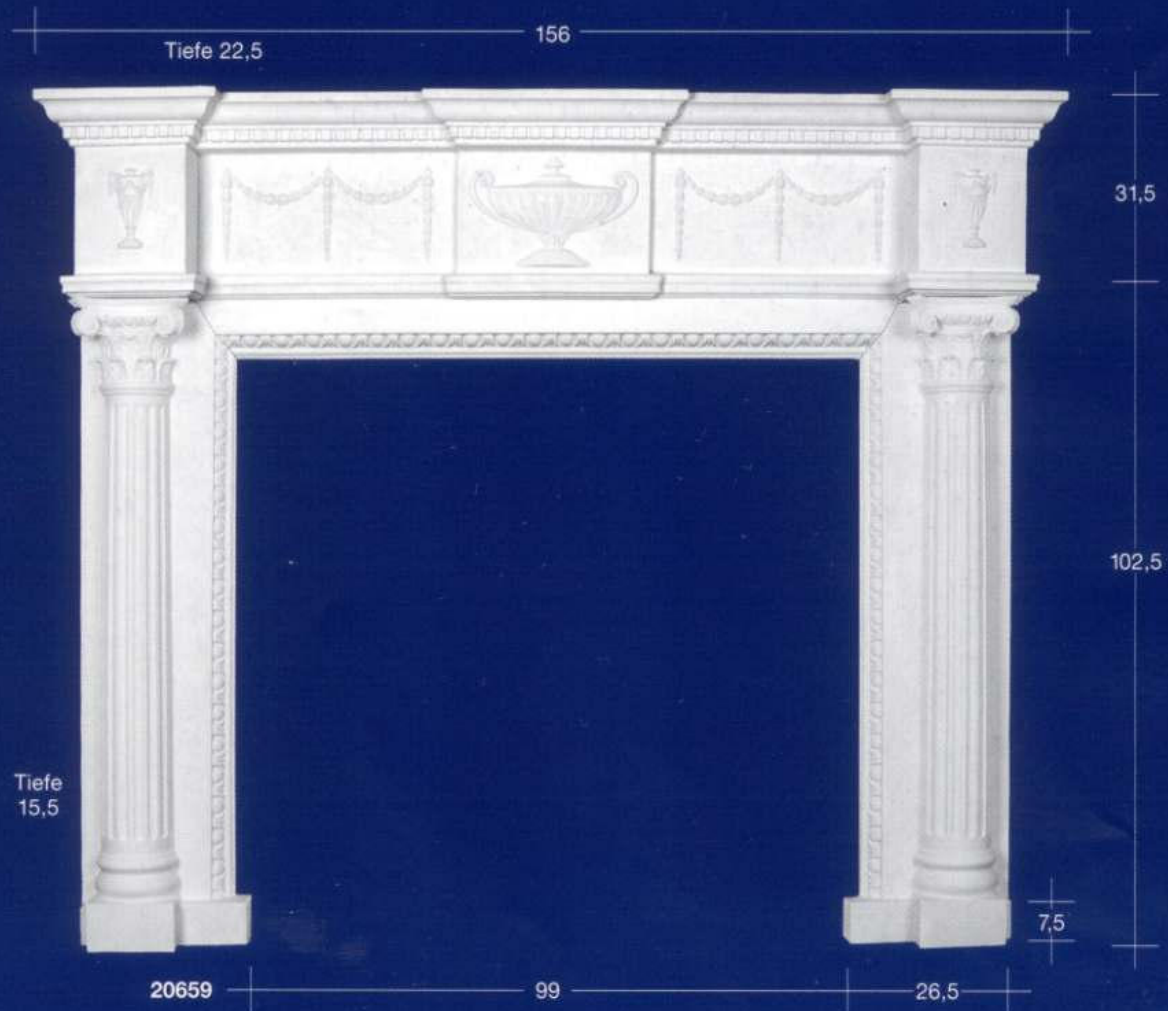
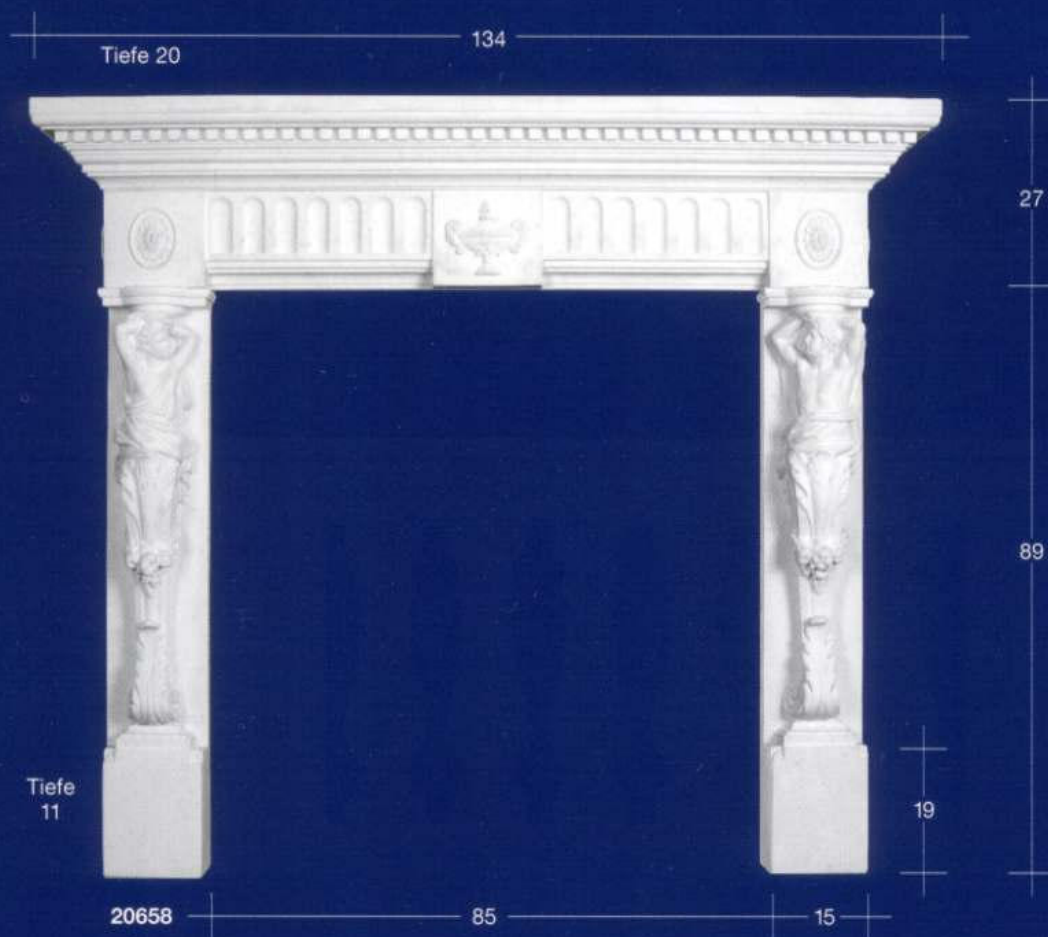


Stilkamine aus Alabastergips und Buntwerkstein
Stylistic open fire places made of gypseous alabaster and mottled sandstone.

M.: 1 : 10



Mantelpieces in proper style made of gypseous alabaster



Balustraden für Gärten und Terrassen



01/1 B A

Ø 13,5
H 54
12 kg
∅ 15



023/1 B A

∅ 15
H 54
12 kg
∅ 15

023/2 BA

Buntwerkstein,
beige

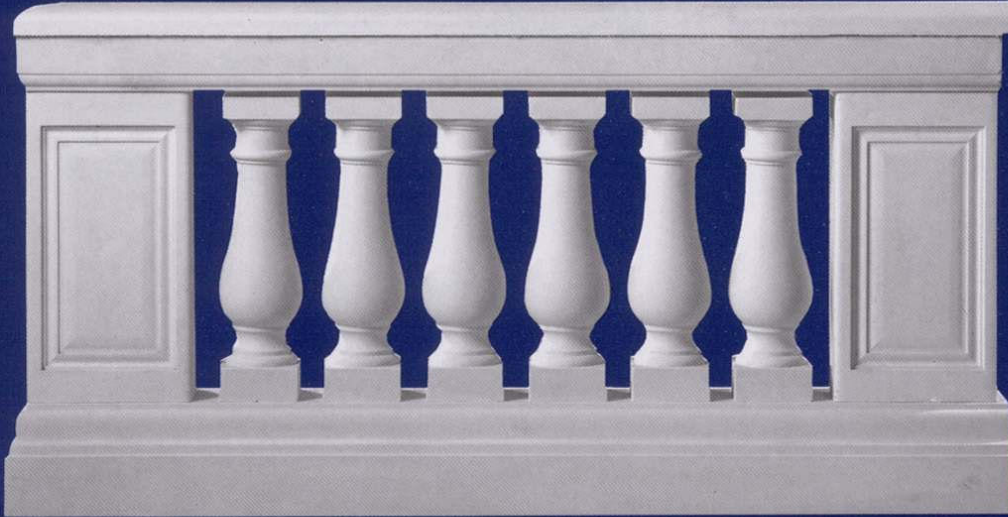


∅ 15
H 54
12 kg
∅ 15

024/1 B A



Ø 15
H 54
9 kg
∅ 16

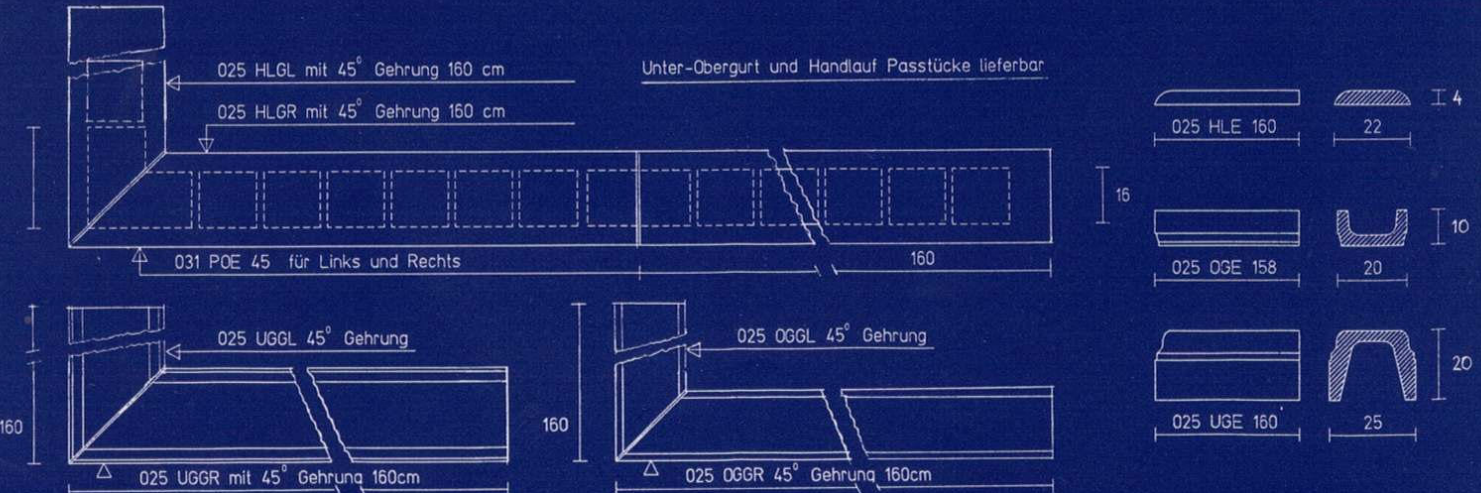
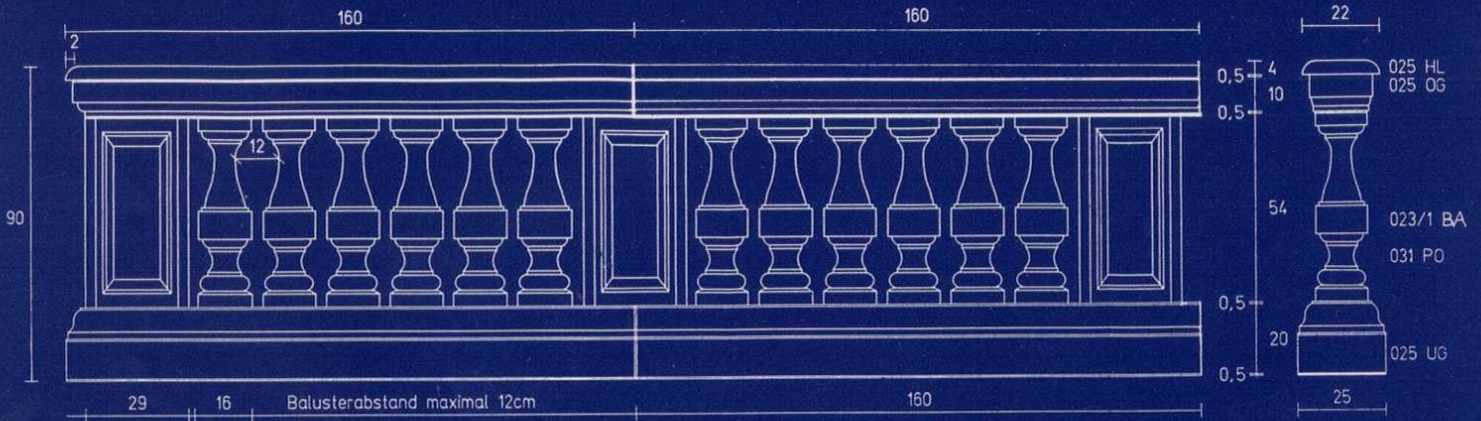


025 H L 32 kg /Stück

025 O G 34 kg /Stück

031 P O 45 kg /Stück

025 U G 69 kg /Stück



Balustraden liefern wir aus Gips, Beton und Buntwerkstein, beige oder rot

Maßangaben in cm



M.: 1 : 10



6680
H 19
B 15



026
H 27,0
B 27,0



6643
H 18
B 17



6752
H 29
B 22



58941 A
B 21
H 17
T 6



549
H 25,5
ø 23,0

5550 ø 20
551 ø 30



6605
B 38,0
H 39,0



025
ø 19,0
H 31,5



58915

B ø 25
B u 14
H 26
T 9



6631 H 46, B 36, T 22



6796
B 16
H 13
T 3,5



58915 A

B ø 25
B u 14
H 26
T 9



Medaillon, oval und rund.



629 31 x 22



630 31 x 22



631 31 x 22



632 31 x 22



634 54 x 34



635 54 x 34



636 54 x 34



637 54 x 34



625 ø 34



626 ø 34



627 ø 34



628 ø 34



621 43 x 37



622 43 x 37



621A 43 x 37



622A 43 x 37

Relief's feinsten Note



619 80 x 65



620 80 x 65



541 70 x 59



541A 70 x 59



541B 70 x 59



541C 70 x 59



544
40 x 19



545
40 x 19



674 ø 40



6602 72 x 51



6602A 72 x 51

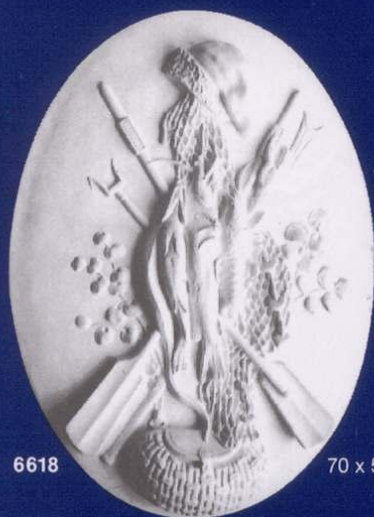


6603 72 x 51

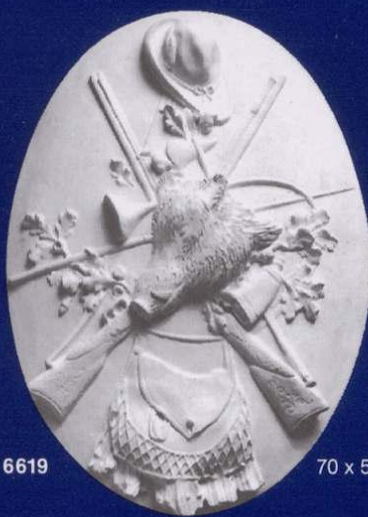
Maßangaben in cm



Zunft-, Jagd- und Wappenreliefs



6618 70 x 52



6619 70 x 52



6620 70 x 52

Wir fertigen für Sie, Wappen nach Ihren Wünschen, aus Gips und Zement.



Ausgeführte Kundenaufträge.



6633 H 37, B 35



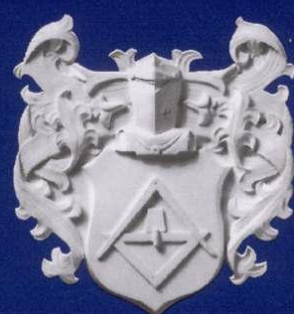
6797 A
Ø 18



6665 H 54, B 33



6797 C
Ø 18



6632 H 37, B 35



6797 B
Ø 18



6797 D
Ø 18



6671 H 51, B 29



675 72 x 51



6672 H 51, B 29

Maßangaben in cm



Statuen aus weißem Marmorwerkstein



Bagnate de Allegrain

1230 40 x 11 x 11
 1235 66 x 11 x 21
 1207 88 x 26 x 26
 1221 116 x 45 x 40



Venere del Polmo

1205 120 x 33 x 33
 1218 90 x 27 x 27

Sockel

1246 49 x 58 Ø
 1250 34 x 44 Ø
 1251 62 x 41 Ø
 1259 80 x 35 Ø



Venere della Cassetta del Canova

1229 43 x 12 x 12
 1234 62 x 17 x 17
 1202 80 x 21 x 21
 1203 120 x 36 x 36
 1204 160 x 50 x 50



Ebe

1217 80 x 22 x 22
 1239 165 x 38 x 40



1256 97 x 20 x 20



1257 72 x 20 x 20



1255 70 x 21 x 21



1258 98 x 21 x 21

Eine Auswahl weiterer schöner Artikel enthält unser Katalog „Marmorwerkstein“, den wir Ihnen gerne kostenlos zusenden.

Conche mit Statue

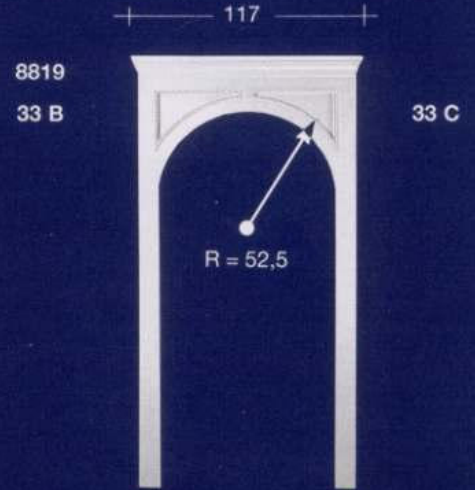


Statue 1207
H 88

Sockel 1251
H 62



33 Conche



Sims 8819



Seitenansicht



Stucknischen



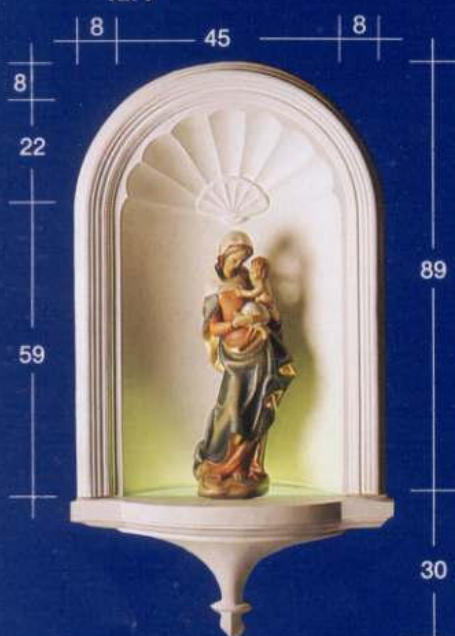
* Nr. 1



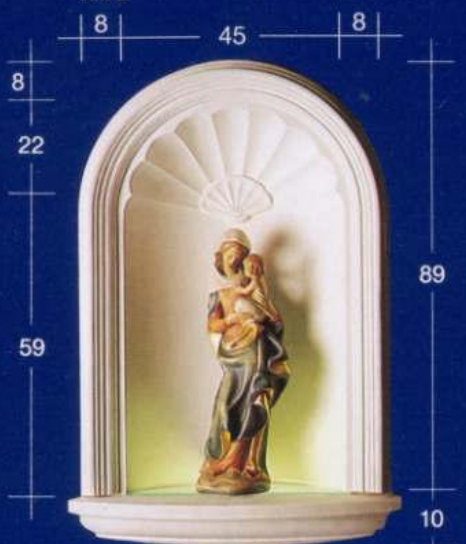
* Nr. 2



* Nr. 2/A



* Nr. 3



* Nr. 3/A



* Nr. 4



Nr. 5, Ecknische



* Nr. 6

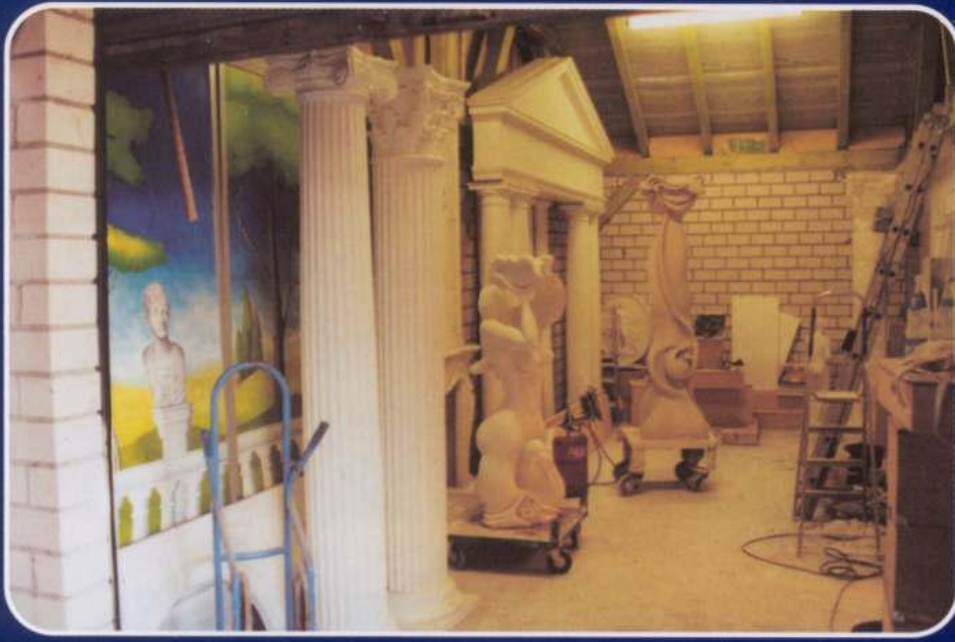
Nischen

Einbau-Tiefe		Abstellfläche Tiefe
15	Nr. 1	26
15	Nr. 2	14
15	Nr. 2/A	21
16	Nr. 3	25
16	Nr. 3/A	23
19	Nr. 4	27
25	Nr. 5	17
22	Nr. 6	20

*Beleuchtung möglich.
Die passende Milchglasscheibe für die Beleuchtung wird mitgeliefert.



Gelzenkirchener Stukkateure in den Werkstätten



Die Messestände entstehen auch in unseren Werkstätten, von uns geplant und realisiert. Von den Standwänden über Fotos und Schilder bis zur Dekoration, den Malerarbeiten und den Exponaten. Der Transport erfolgt mit einem eigenen Messe-LKW und einem eingespielten Team.

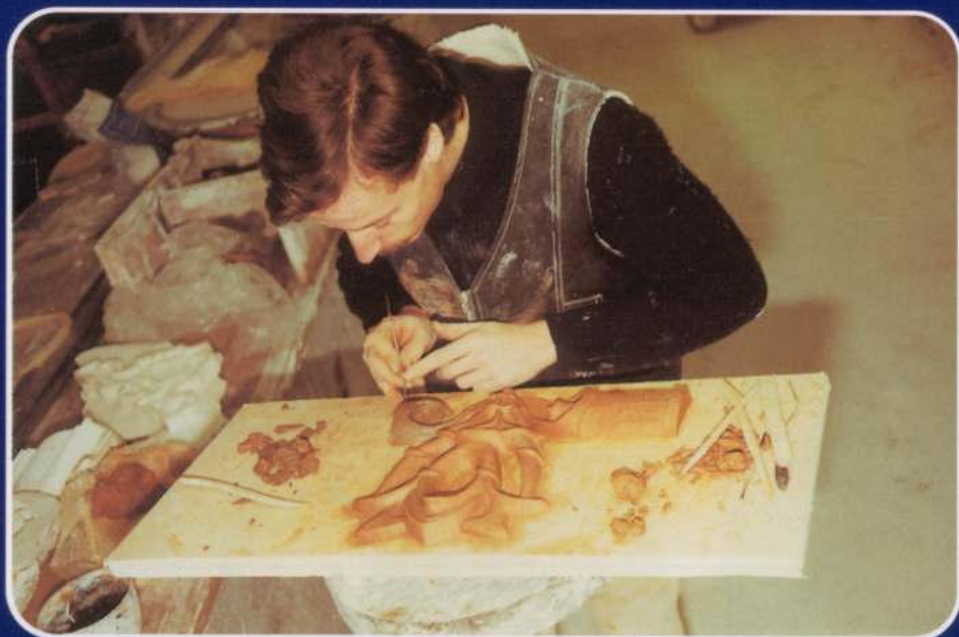
Säulen geben einem Bauwerk des besondere Gepräge. Hier entsteht unter den Händen eines sehr erfahrenen Stukkateurs ein klassisches, jonisches Kapitell. Als Vorlage dient uns dabei die Säulenordnung der Antike, nach Palladio. Grundlage für eine derartige Arbeit sind genaue Zeichnungen, die in unserem Büro entstehen.



Über die Sonderwünsche unserer Kunden freuen wir uns. Hier wird nach Plänen eines Architekten eine Kaminesse in geschwungener Form mit kreisrundem Mittelstück angefertigt. Die Lieferung erfolgt mit der Bahn bis an die Baustelle.

Kunsthandwerker, Stukkateure bei der Arbeit

Die Palastmauer eines arabischen Sheik schmückt heute dieses hier aus Ton entstehende Modell. Im Zusammenspiel mit anderen noch herzustellenden Ornamenten entstehen daraus die Formen für einen Fries, der den gesamten Palast umgibt.



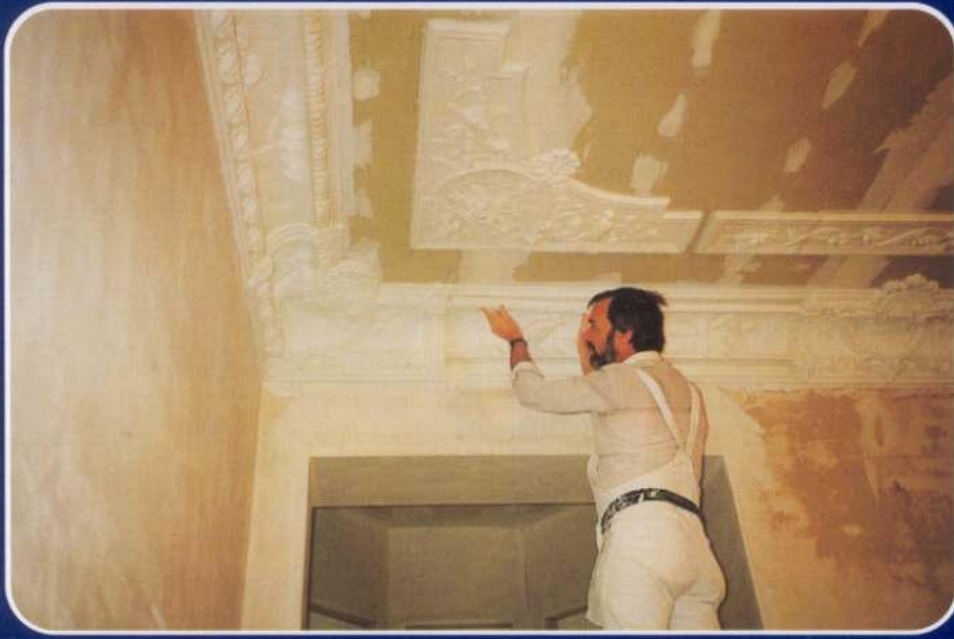
Hier entsteht ein neues Jugendstilmodell Artikel Nr. 8862 D, nach einem alten Original aus unserem Fundus. Das Gesims wird in etwas kleinerer Dimension, den heutigen Raumhöhen entsprechend, gefertigt. Auf dem gezeigten Bild ist sehr schön das aus Alabastergips gegossene Gesimsmodell und die von unserem Künstler Peter Lukas eingearbeiteten flachen Jugendstilelemente aus Ton zu sehen. Eine sehr aufwendige Arbeit, wenn man bedenkt, daß auch noch die Gießform erstellt werden muß, bevor das erste Gesims gegossen wird.



Hier wird der Atlant, bei uns mit der Artikel-Nr. 584, als Gipsmodell geboren. Nach Größe und Art wird jeweils entschieden, ob die Modelle aus Ton, Gips oder anderen Materialien gefertigt werden. Die Karyatide Nr. 583 schmückt nun schon seit Jahren mit ihrem Atlanten viele Gebäude im In- und Ausland.

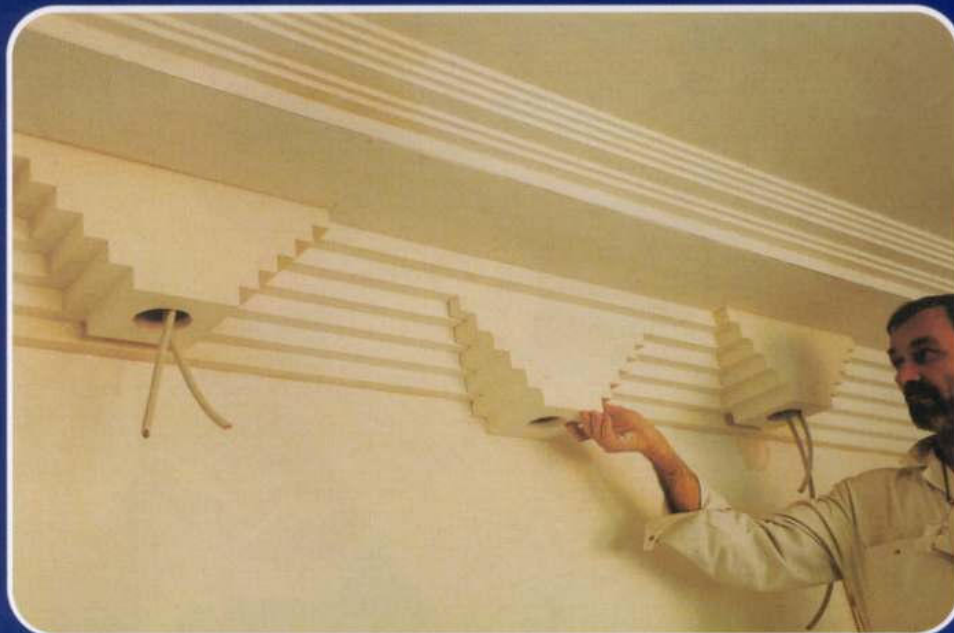


Stukkateure zaubern an der Baustelle



Nachempfindung einer Stuckdecke nach alten Fragmenten. Die durch einen Wasserschaden total zerstörte Decke wird hier bis ins kleinste Detail neu erstellt. Die Jagd und floralen Motive im Eckgesims wurden als Antragearbeit ausgeführt. Die großen Ecken im Begleitgesims sind in der Werkstatt neu erstellt und an Ort und Stelle montiert worden.

Eine klassische Kassettendecke, hier als Korbbogengewölbe konzipiert. Jede Reihe der Kassettenfluchten hat bedingt durch die Gewölbeform, den vorgegebenen Radius. Die Kassetten wurden in unseren Werkstätten hergestellt und an Gitterträger als Unterkonstruktion montiert und beigeputzt.



Vario-Stuck, die neueste Entwicklung unseres Hauses. Die Decke ist in zwei Ebenen eingebaut, die durch ein kleineres Stuckgesims verbunden sind.

Bei der angehaltenen Konsole ist schön zu erkennen, daß durch eine um zwei Stufen in der Höhe versetzte Konsole gleich ein anderes Bild entsteht. Gut zu erkennen sind die Öffnungen für die Halogenstrahler.



Café Tapas, Essen, Theaterpassage





Stuckgestaltung in Privaträumen





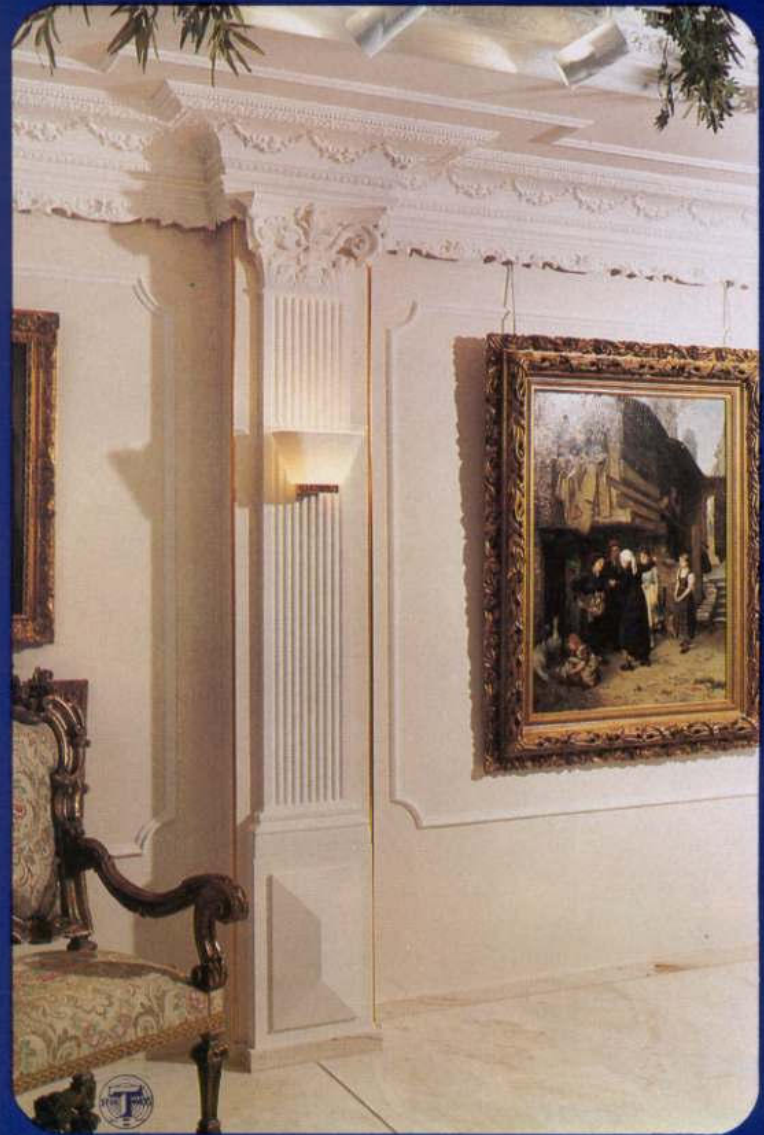
Moderne Stuckgestaltung



Ausstellung, Stilmöbelwerk Trüggelmann, Bielefeld



Galerie Josef Mensing, Hamm-Rhynern





In unserer Ausstellung





Stuckdecken in unserer Ausstellung





Deutsche Bank, Düsseldorf, Königsallee · Kassetten und indirektes Beleuchtungsgesims sind Sonderanfertigungen.

Jugendstil Stuckdecke Nr. 45, Gesims 882D Begleitstab 8891; Verlängerungen 6622/23





Wohnen mit Stuck





Außenstuck: Säulen, Pilaster, Gesimse
und Dekor zementgebunden.
Türelement Fa. Reckendrees.





Stuck, die Kunst Gips zu formen



Gestaltung: Hellmuth & Hellgah Dieken, Innenarchitekten, Waldbröl



Stuck-Timmers
International

Träume brauchen Räume





Schöne Räume brauchen Stuck







Kaminverkleidung aus Nr. 020 und 021



Stucksäule hochglanzlackiert



Stuckmarmorsäule



Schöner Wohnen mit Stuck



Schwimmhalle mit Gipsstuck · Wandmalerei Rainer Maria Latzke

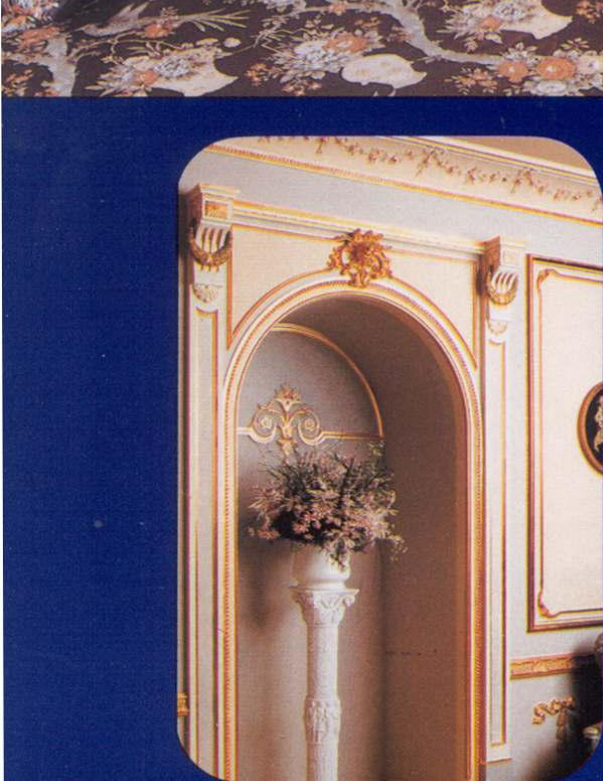
*Incomparably stylish:
the stucco ceiling to
match the electrolier.
In addition the con-
tinuous, classically
designed moulding.*

*Unvergleichlich
stilvoll: die
Stuckdecke, passend
zum Kronleuchter.
Dazu das umlaufende
Gesims in klassischer
Formgebung.*



*Innenarchitektur in
Stuck. Wand- und
Deckengestaltung zei-
gen die Möglichkeiten
auf, die das umfang-
reiche Angebot vorge-
fertigter Stuckelemente
bietet.*

*Interior design with
stucco. The fashioning
of the walls and cei-
ling show the multiple
possibilities offered by
the variety of prefabri-
cate stucco elements.*



Statuen mit entsprechendem Rahmen - plastische Raumgestaltung und innenarchitektonisches I-Tüpfelchen für besonders stilvolle Interieurs.

Statuettes with corresponding background - graphic architectural styling and the highlight of a particularly stylish interior decoration.



Moderne Architektur mit von uns entwickeltem Vario-Stuck. Die Lichtkonsolen als besonderer Akzent sind raumentsprechend positioniert. Die integrierten Halogenspots geben ein schmeichelndes zusätzliches Licht zum modernen Leuchter.

Modern architecture with Tümmers Vario-stucco The stereoscopically positioned lighting consoles offer a special accent. The integrated halogen spots give a flattering light supplementing the modern lustre.



Gesims Nr. 8909/6
Konsole Nr. 58909/6
kl. Gesims Nr. 8910
Rosette Nr. 9948



Gesims Nr. 8881

Detail des hochglanzlackierten Stuckgesims mit Halogenleuchte im feinen Zusammenspiel mit der klassischen Fensterdekoration.

A detail of the high-finished stucco moulding with halogen lighting precisely (exquisitely/delicately/ minutely) adapted to the classical window decorations.



Stilmöbel kombiniert mit moderner Stuck- und Lichtarchitektur. Die schwenkbaren Halogenspots eingelassen in ein leicht profiliertes Halogengesims bilden eine dezenten Deckenabschluß in moderner Form.

Period furniture combined with modern stucco and light architecture. The swivelling halogen spots inserted in a slightly profiled halo moulding an unobstrusive modern style ceiling border.



8938 Indirekte Beleuchtung, das besondere Gesims. Weitere Infos dazu auf Seite 29.



Halogenlicht im Gesims, in Leuchter und Stehlampe, über Dimmer zu schalten, die zeitgemäße Beleuchtung.

Halogen light in the moulding, the lustre and the floor lamp, dimmer-commutable, the modern way of illumination.



Stuck prägt Stil und Lebensart



*Empire-Stuckdecke und Wandfelder. Foto aus unseren Ausstellungsräumen.
Stucco ceiling and wall partitions in Empire style. A photograph from our exhibition.
Plafond en stuc Empire et caissons muraux. Photo de notre exposition.*



Unsere Stärken sind Ideen, Design und Jahrzehnte lange Erfahrung. Durch die Fertigung der Stuckelemente in unseren Werkstätten können wir alle Kundenwünsche realisieren. Nr. 8392 ein modernes von uns erdachtes Modell mit Halogenkonsolen. Im Sockelbereich entsteht eine feine Trennung durch die Stuckleiste Nr. 870 zwischen gestreift und uni. Sie sollten mit uns sprechen und von der Erfahrung eines Spitzenteams profitieren.

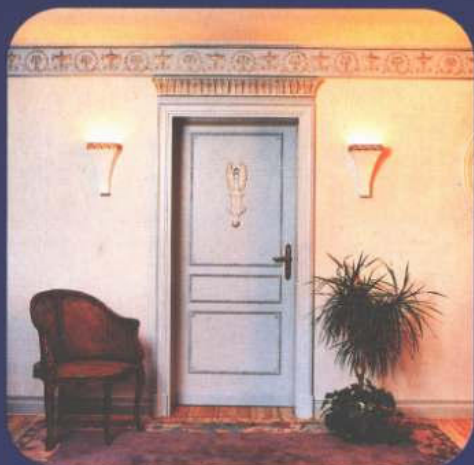
Nos qualités sont les idées, la forme (le design) et une expérience de plusieurs dizaines d'années. Le fait que nous fabriquons les éléments en plâtre de moulage dans nos propres ateliers nous permet de satisfaire à tous les vœux du client.

No. 8392 montre un modèle moderne conçu par nous et comportant des consoles pour lampes halogènes. Au niveau du socle, une séparation fine est créée sur la barette no. 870 entre les parties rayées et unies. Nous vous encourageons à discuter avec nous afin que vous puissiez profiter de l'expérience d'une équipe de pointe.



Jeder kennt sie, die wohlige Atmosphäre, wenn es draußen kalt ist und im Kamin das Feuer prasselt, dazu vielleicht ein gutes Glas Wein zum Tagesausklang. Dem Kundenwunsch entsprechend, hier ein moderner Kamin mit Marmorsäulen, ein klassischer Spiegel, den gelungenen Abschluß zur Decke ausgebildet mit dem Vario-Stuckgesims Nr. 8936 und den Lichtkonsolen.

Everybody knows it, the pleasant atmosphere when it is cold outside and the fire crackles in the fire place, oneself perhaps finishing off the day with a glass of good wine. Here, tailor-made to customer's specification, a modern fire place with marble columns, a classical mirror, the transition to the ceiling perfectly realized through the stucco ledge Vario number 8936 and the light consoles.



Vario-Stuck Gesims Nr. 8936 mit Vario-Konsolen 58936/4 und Halogenstrahlern



Wohnkultur und anspruchsvoller Lebensstil





Schon in den Geschäftsräumen spürt man die Firmenphilosophie und den Arbeitsstil. Stuck Tümmers bietet die kompetente Beratung und Planung. Auf dem Foto handelte es sich bei dem Kamin um eine Sonderanfertigung aus Alabastergips. Die Spiegeleinfassung ist eine Kombination aus Nr. 8847 / Nr. 850 mit Details Nr. 6659 und Nr. 6661. Das umlaufende klassische Gesims ist verbreitert zum Einbau zeitgemäßer Halogenbeleuchtung. Gestaltungsidee. Vergangenheit – Gegenwart – Zukunft „Starlight“.

The business philosophy and the working style become evident already on the business premises. Stuck Tümmers offers competent consultancy and planning. The photograph shows an open fire place which is a special construction made of gyp-seous alabaster. The mirror frame is a combination of the numbers 8874 and 850 with the details 6659 and 6661. The circular classical ledge is



widened for the installation of a modern halogen lighting system. Design idea, past-future „Starlight“.

Dés qu'on entre dans les locaux de la société, on sent déjà la philosophie de l'entreprise et le style de travail. Stuck Tümmers est synonyme de conseil et planification compétents. La cheminée représentée sur la photo est un modèle spécial en alabastrite. Le cadre du miroir est une combinaison des nos. 8874 et 850 avec des détails du no. 6659 et du no. 6661. La moulure classique débordé pour permettre l'installation de lampes halogènes modernes. Idée pour l'aménagement, passé - avenir „Starlight“.



Traumschiff M.S. Oriana mit Stuck



M.S. Oriana, P & O London, ausgestattet mit unserem Stuck.



Theatereingang mit unseren Säulen B1.



Jonische Säule Typ U4, mit Maske, im Theater.



Atrium, indirekte Beleuchtung aus Stuck, hier in Verbindung mit Glas, Edelstahl, Marmor und Granit, in geschwungenem Verlauf mit vielen Radien über acht Decks.



Stukkaturen und Gewölbe



An über 450 Kirchen in unserem Land haben unsere Stukkateure mitgewirkt. Dabei entstanden feinste Stukkaturen an Altären, Decken und Wänden, mit Gesimsen, Rosetten, Konsolen, Pilaster und Säulen. Ob Tonnen-, Kreuz- oder Klostergewölbe, als Rabitzkonstruktion oder aus Streckmetall, an Neubauten oder bei Restaurierungen.

Bei vielen Bistümern haben wir einen guten Namen für ausgefallene Stuckarbeiten.

Tradition und Fortschritt für anspruchsvollen Lebensstil



Das Portal mit dem klassischen Spitzgiebel und den ca. 4,00 m hohen dorischen Säulen geben dem Inadu Cosmopoliten Museum in Japan das gewünschte europäische Ambiente.



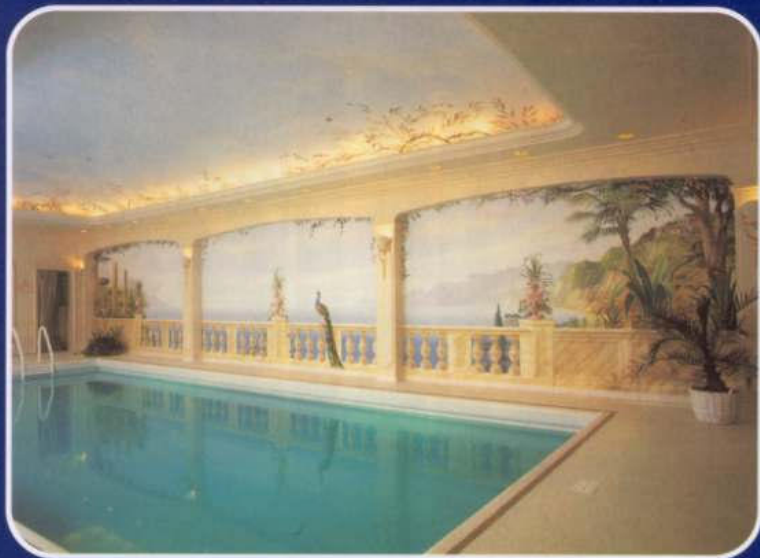
Jeder kennt die wohlige Atmosphäre, wenn es draußen kalt ist und im Kamin das Feuer prasselt, den Tagesausklang mit einem Glas Wein am klassischen Kamin zu beenden.



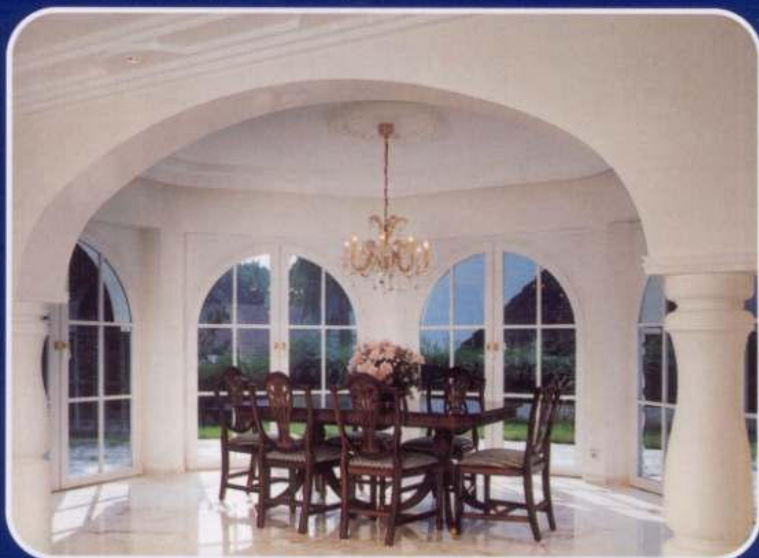
Kristall-Lüster in Verbindung mit Rosetten und den dazu passenden Wand- und Decken-Stukkaturen geben diesem Raum ein unverwechselbares Gepräge.



Jugendstil, erst umstritten, dann Weltanschauung, schließlich „Stil, l' art nouveau“ oder „style 1900“. Der Jugendstil zeigt in diesem Raum seine ästhetische Richtung.



Schwimmhallen und Stukkaturen im klassischen Stil oder moderner Vario-Stuck mit Halogenlicht. Hier liegen unsere Stärken bei der Gestaltung unverwechselbar schöner Räume.



Unsere Ideen, unser Design, jahrzehntelange Erfahrung. Durch die eigene Fertigung der Stuckelemente können wir alle Kundenwünsche realisieren.

Klassische Säulenportale aus Stuck



Architrav und Giebelgesims Nr. 8879 + 808, Säule Nr. B 1



Löwe Nr. 0501 + 0502, Fenstergewände Nr. 8955, Säule Nr. B1, Pilaster Nr. K3

Verdachung, Fenstergewände und Balustrade



Fenstergewände Nr. 8955, Verdachung Nr. 8980, Schlußstein Nr. 58915



Balustrade 01 mit Postament 031 PO

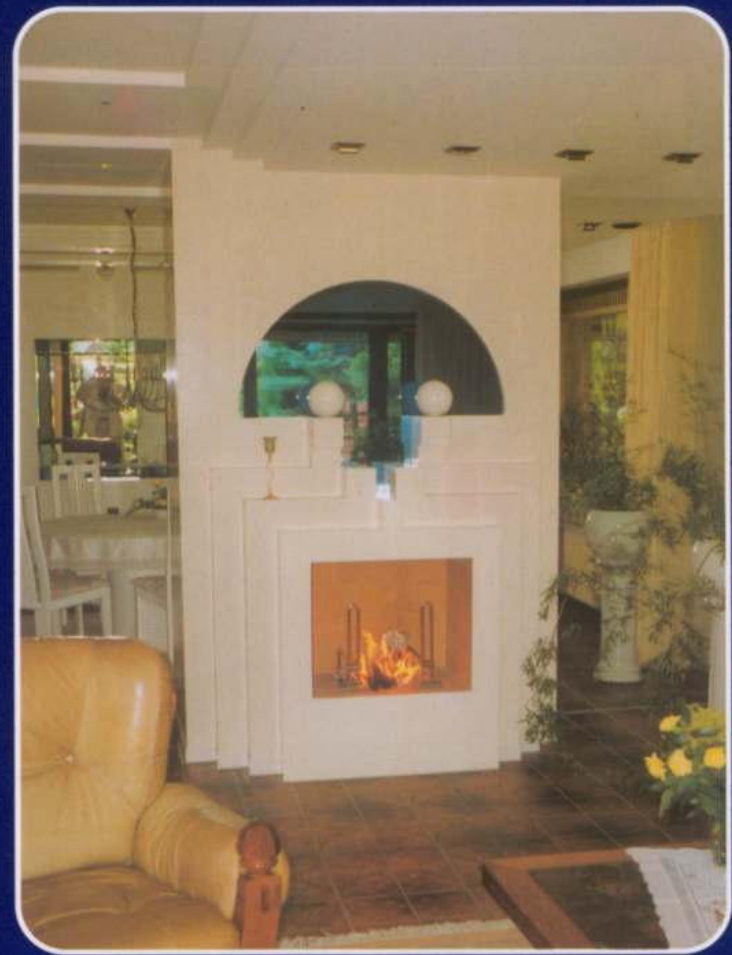
Restaurierte klassische Stuckfassaden



Typische Stuckfassaden mit Balustern



Offene Kamine



Ob modern oder klassisch, wir haben den passenden Stuck dazu.



*In unserem Entree heißen wir Sie herzlich willkommen
Bij de ingang heten wij u van harte welkom.
We bid you a hearty welcome in our entrance area.
Nous vous souhaitons la bienvenue dans notre vestibule.*



Referenzliste

Eine kleine Aufstellung verschiedener Bauvorhaben, in denen unser Stuck verarbeitet wurde

Hotel Petersberg, Bonn-Königwinter
 Hotels Steigenberger
 Hotel zur Traube, Grevenbroich
 Hotel Atlantic, Hamburg
 Hotel Vier Jahreszeiten, Hamburg
 Hotel Alsterhof, Hamburg
 Hotel Norge, Hamburg
 Hotel Pinzer, Wittenau
 Hotel Forte, Hildesheim
 Hotel Neuenhof, Aachen
 Hotel Seetel, Usedom, Rügen
 Hotel Bellevue, Boppard / Rhein
 Hotel Maria Weiler Hof, Düren
 Hotel Regent, München
 Hotel Ennen, Norderney
 Hotel City-Hotel, Oldenburg
 Hotel Beckmannshof, Bochum
 Hotel Hugentpoth, Essen
 Hotel Arabella, Frankfurt a.M.
 Hotel Arabella, Düsseldorf
 Hotel Maritim, Bonn
 Hotel Maritim, Gelsenkirchen
 Hotel Berlin, Berlin
 Hotel Seeschlößchen, Cuxhaven
 Hotel Romantischer Winkel, Bad Sachsa
 Hotel Badischer Hof, Baden-Baden

Hotel Baltshug, Moskau - Russland -
 Hotel Bergen, Winnipeg - Canada -
 Hotel Palais Coburg, Wien - Österreich -
 Hotel Imperial, Wien - Österreich -
 Hotel Park-Hotel, Luzern - Schweiz -
 Hotel Kristall, Zermatt - Schweiz -
 Hotel Alex, Zermatt - Schweiz -
 Hotel Rex, Zermatt - Schweiz -
 Hotel Schloß, Zermatt - Schweiz -
 Hotel Tenne, Zermatt - Schweiz -
 Hotel Visby, Gotland - Schweden -
 Hotel la Petrusse - Luxemburg -
 Palast Sheik Muhbarak - Al Suweiket -
 Palast Abudja - Nigeria -

Schloß Kemnade, Bochum
 Schloß von Bismarck, Friedensruh
 Schloß Petershagen, Weser
 Schloß Friedrichshof, Landgraf von Hessen
 Schloß Oberchromfort, Graf Spee
 Schloß Beck, Feldhausen
 Schloß Breitenburg, Graf von Ranzenau
 Schloß Bömersheim, Neukirchen-Vlyn
 Schloß Bothmer, Fürst von Sayn Wittgenstein

Stadthalle Wuppertal
 Stadthalle Kleve
 Stadthalle Herne
 Konzerthaus Dortmund

Festspielhaus, Recklinghausen
 Haus Rath, Krefeld
 Residenz-Theater, München
 Hansa-Theater, Hamburg
 Thalia Theater, Hamburg

Schweizer Generalkonsulat, Gündelberg
 Belgisches Generalkonsulat, Hamburg
 Russische Botschaft, Bad Godesberg
 Botschaft Santa Domingo

Inachu Cosmopolitan Museum, Ishikawa - Japan -

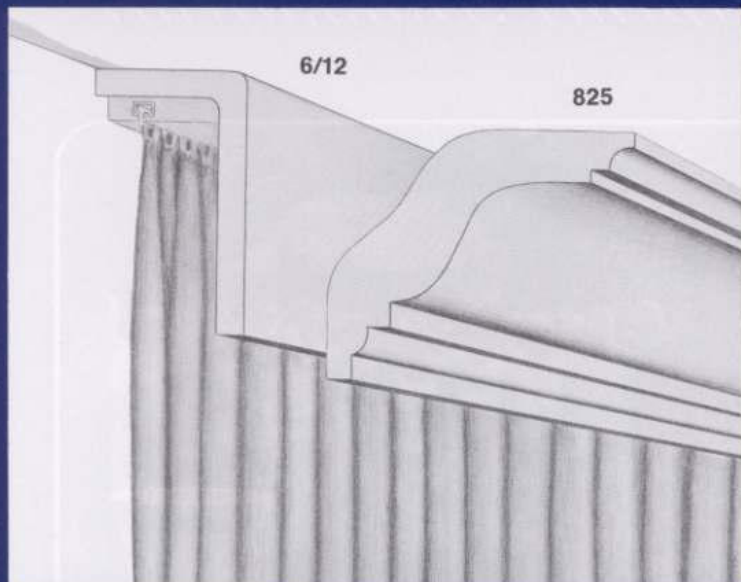
Kath. Kirche, St. Elisabeth, Hamm-Berge
 Kath. Kirche, St. Meinolfus, Bochum
 Kath. Kirche, St. Urbanus, Gelsenkirchen
 Kath. Kirche, St. Josef Gelsenkirchen
 Kath. Kirche, St. Marien, Witten
 Kath. Kirche, St. Josef, Witten
 Kath. Kirche, St. Antonius, Dortmund
 Kath. Kirche, Hl.-Kreuz, Dortmund
 Kath. Kirche, Herz-Jesu, Gladbeck
 St.-Marienstift, Wittmarschen
 Michaelis- Kirche, Hamburg
 Franz-Josef-Kirche, Reeseberg
 Evang. Christuskirche, Recklinghausen

Sparkasse, Herne
 Hypo Bank, Hamburg
 Dresdner Bank, Hamburg
 Banco do Brasil, Hamburg
 Deutsche Bank AG, Düsseldorf
 Mannesmann AG, Düsseldorf
 Thyssen AG, Düsseldorf
 Haniel AG, Duisburg
 Ruhr Chemie, Duisburg
 Ruhr Kohle AG, Essen
 Krupp AG, Essen
 Hoesch AG, Dortmund

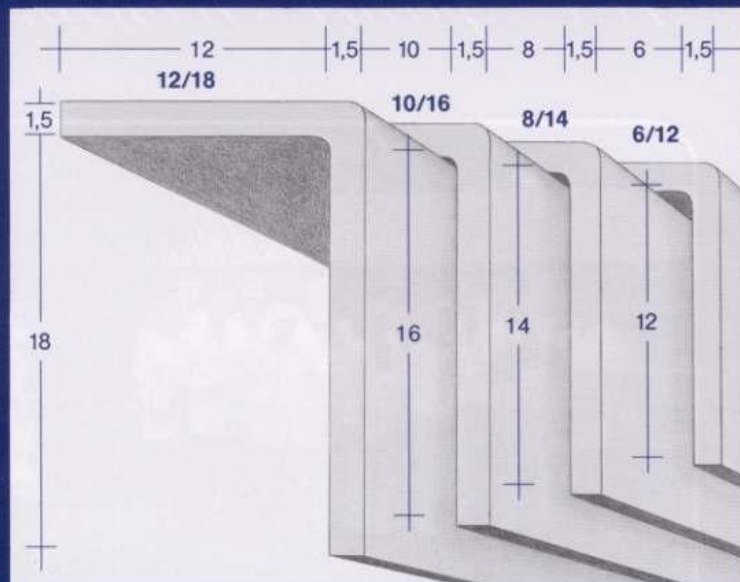
Mädler Passage, Leipzig
 Galerie Mensing, Hamm-Rhynern
 Heinrichsbad, Essen
 Café Tapas, Essen
 Café Hana, Bochum
 Café du Pont, Essen
 Circus Roncalli, Köln
 Brauerei Diebels, Issum
 MDR Funkhaus, Leipzig
 Geschäftshaus Westenhellweg, Dortmund

Kreuzfahrtschiff "M.S.Oriana"
 Kreuzfahrtschiff "Radiance of the Seas"
 Kreuzfahrtschiff "Brilliance of the Seas"
 Kreuzfahrtschiff "Serenade of the Seas"
 Kreuzfahrtschiff "Jewel of the Seas"

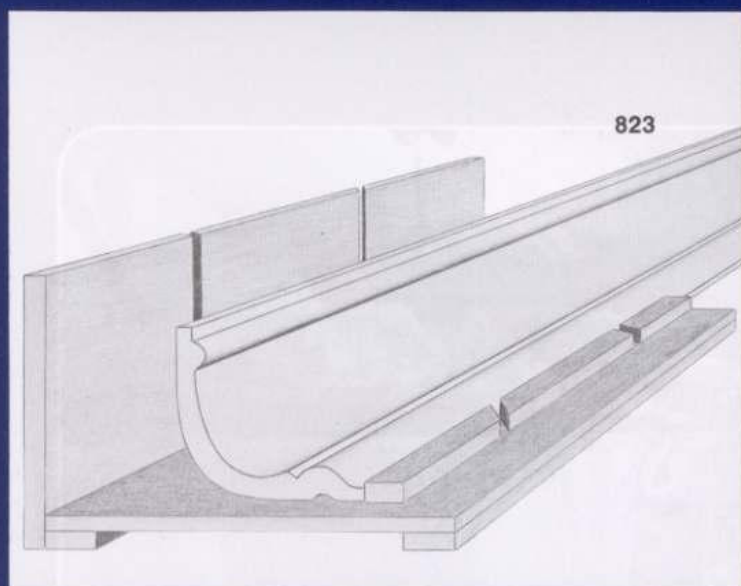
Einige fachliche Anregungen



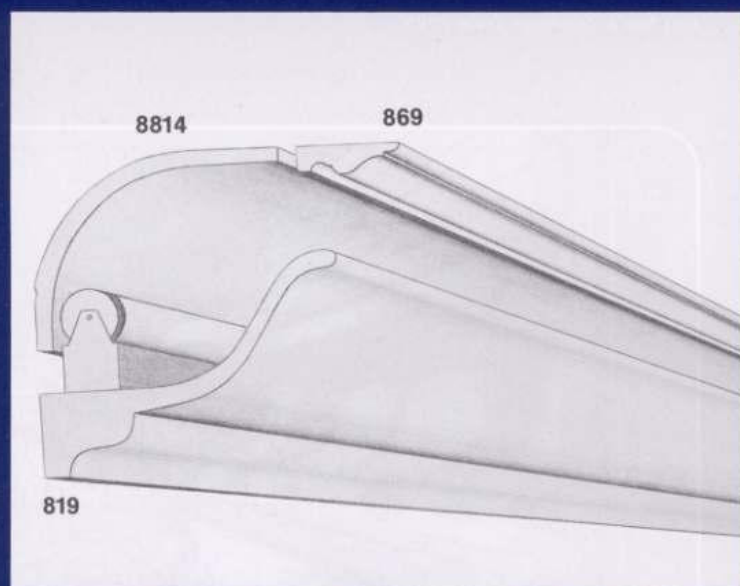
Gardinenverkofferung Nr. 6/12 aus armiertem Gips mit dem Gesims Nr. 825.



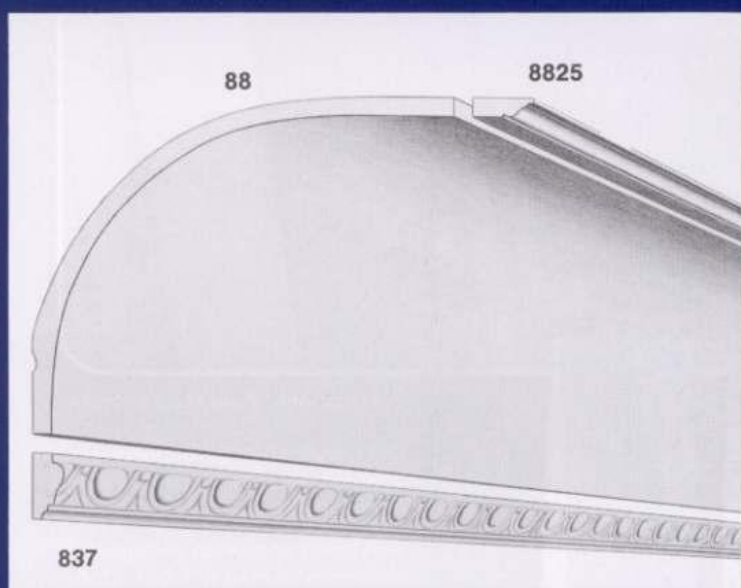
Gardinenverkofferungen in vier Breiten sind mit der breiten oder schmalen Seite zu verwenden. Längen 1,60 m, Bögen möglich.



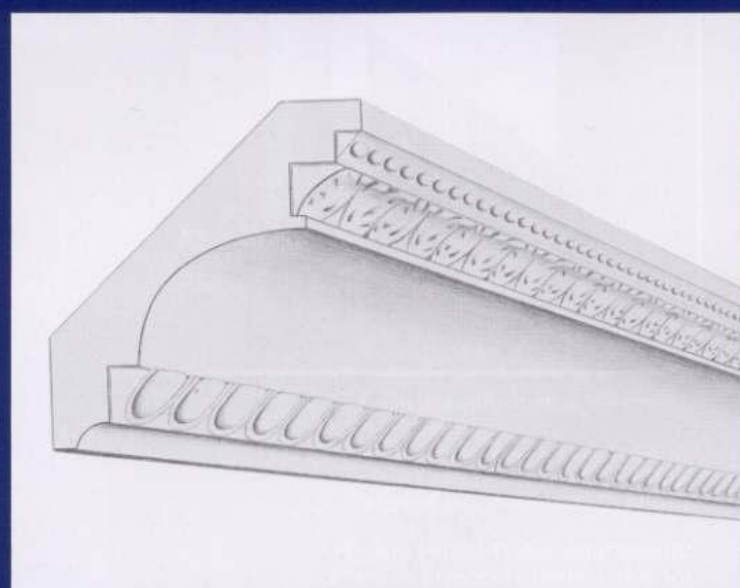
Baugehrungslade in 3 Größen, für Gesimse bis 16 cm Ausladung Größe 1, bis 23 cm Größe 2, bis 33 cm Größe 3.



Indirekte Beleuchtung, als obere Voute Hohlkehle Nr. 8814 oder Nr. 88 kombiniert mit den Stuckstäben Nr. 869, Nr. 8817, Nr. 836, Nr. 837 usw.



Die Hohlkehlen Nr. 88, Nr. 8814 und Nr. 8815 können mit den Stuckleisten Nr. 869, Nr. 831, Nr. 836, Nr. 837, Nr. 839, Nr. 8824, Nr. 8825 usw. kombiniert werden.



Einschübe werden als fortlaufende Ornamentstäbe in Schablonen gezogene Gesimse eingearbeitet, wodurch viele Varianten gegeben sind.

Verarbeitungsrichtlinien

So werden Stuckelemente angebracht.

Folgende Werkzeuge werden benötigt: Kelle, Stukkateureisen, Fuchsschwanz, Gehrungslade, Hammer, Pinsel, Zollstock und ein Anmachgefäß für den Kleber.

Der Untergrund muß wie folgt beschaffen sein. Der Putz muß ausreichende Tragfähigkeit besitzen sowie frei von Tapeten und Farbresten sein.

Für die gewünschte Aufteilung fertigt man einen maßstabgerechten Verlegeplan an. Diese Aufteilung wird dann auf die entsprechende Decken- bzw. Wandfläche mit Bleistift und Schlagschnur übertragen.

Die so gekennzeichneten Klebestellen werden mit einem scharfen Spachtel o. ä. kreuzweise aufgerauht und mit einem Quast gut angefeuchtet. Die Stuckelemente rückseitig kreuzweise einritzen und anfeuchten. Den Klebegips nach aufgedruckter Gebrauchsanweisung anrühren und nur auf das anzubringende Stuckelement auftragen. Das Stuckelement mit leichtem Druck und Hin- und Herbewegungen in die richtige Position bringen. Große Gesimse sind mit zwei Nägeln, die unter das Gesims in den Putz eingeschlagen werden, gegen ein Abrutschen zu sichern, nach dem Aushärten des Klebers, ca. 1 Stunde, werden die Nägel wieder entfernt. Zwischen die Stöße der Gesimse genügend Kleber geben, die Elemente beim Ansetzen fest gegeneinander drücken, den herausquellenden Kleber mit dem Stukkateureisen abstreifen und mit einem feinen nassen Pinsel überarbeiten. Bei größeren Stuckelementen ist eine Verschraubung vorteilhaft, wobei die Schraublöcher mit Klebemörtel geschlossen werden.

Gesimse und Stuckleisten werden mit einem feingezahnten Fuchsschwanz auf Länge sowie die Gehrungen und Kröpfe passend in einer Gehrungslade zugeschnitten.

Die Deckenmitte für die Rosette ermittelt man durch einen diagonal gekreuzten Schnurschlag.

Die Rosetten und großen Stuckteile saugen sich beim Ankleben regelrecht an die Decke fest, so daß ein Abstreben kaum erforderlich ist. Die offene Zeit für den Kleber beträgt ca. 40 - 50 Minuten und kann durch Zugabe von reinem Gips verkürzt werden.

Die Öffnungen für das Lampenkabel können mit einem normalen Bohrer angelegt werden.

Stuck aus Gips hat einen fast weißen Farbton, er könnte eigentlich unbehandelt bleiben.

Welche farbliche Behandlung auch gewählt wird, ein Isoliergrund ist auf jeden Fall erforderlich. Genaue Kenntnisse darüber hat jedoch der Maler als Fachmann.

Fixing instructions

Plasterwork elements have to be fixed in the following way.

The following tools and implements are necessary: trowel, plastering trowel, hand saw, mitre box, hammer, brush, foot rule and a mixing vessel for the adhesive.

The surface must have the following characteristics. The rough-cast must be of a sufficient bearing strength as well as it must be free of wall-papers and rests of paint.

For the desired arrangement a plan in correct scale has to be drawn. Then this arrangement is transferred with the help of a pencil and a carpenter's line to the corresponding ceiling or wall surface, respectively.

The places thus marked for adhering are roughened crosswise with a sharp spatula, or something like this, and are then moistened with a brush. Scratch the plasterwork elements crosswise on the backside and moisten them. Mix the adhesive following the printed instructions and apply it only to the element to be fixed at the moment. Place the element into the correct position by pressing lightly and moving to and fro.

Big cornices have to be protected from sliding down by two nails which are driven into the rough-cast below the cornice. Having hardened the adhesive (approximately 1 hour), the nails are removed again. Put sufficient adhesive between the joints of the cornices, press the elements strongly against each other, remove the emerging adhesive with the plastering trowel and touch up with a fine wet brush. In the case of larger elements a screwing would be favorable, closing the screw holes with adhesive.

The cornices and mouldings are cut to length with a finetoothed hand saw, and the mitres and crops are cut to size in a mitre box.

The middle of the ceiling for the centre pieces you find out with the help of a crossed diagonally stretched cord.

The centre pieces and large plasterwork elements become attached to the ceiling by suction, so to say, so that bracing will hardly be necessary. The open time for the adhesive is 40 to 50 minutes and can be shortened by adding pure gypsum.

The apertures for the lamp cable can be made with a normal drill.

Plasterwork made of gypsum has an almost white hue and in reality could remain without further treatment. But whatever kind of treatment concerning paints you may choose, in any case an insulating coat will be necessary.

Particular knowledge thereof, however, has the painter as an expert.